

## ① 공모 개요

가. 접수기간 : 2019. 3. 7.(목) ~ 21.(목) 18:00까지

나. 지원금액 : 80,000천원

다. 지원대상 : 문화예술교육 기획 및 운영 역량을 가진 관내 관련 기관·단체

※ 지원배제사항, 강사배제사항 등 주의사항 확인 필수, 공모별 신청자격 확인 필수

라. 신청방법 : 국가문화예술지원시스템([www.ncas.or.kr](http://www.ncas.or.kr))

마. 신청서류

- (공통서류) 공모지원신청서, 사업계획서, 주관단체 정보(1개 파일)
- (임산부 대상) 협약 신청기관과의 공간제공 협약서
- (다문화가정 대상) 협약 신청기관과의 협력 및 공간제공 협약서
- (주말형 [조]부모) 교육 향유공간에 장소 제공(무료) 협약서

바. 프로그램 구성 방법

- 공고된 3가지 공모주제 중 하나의 주제만 택 1하여 프로그램 기획
- 총 24회 이상 교육을 운영하되 프로그램 당 8~12회로 구성
  - ※ 구성 사례 : 8회×3개=24회 또는 12회×2개=24회 구성 가능
- 협력기관의 경우 1개 기관에 협약할 경우 교육대상 필수 변경
- 협력기관을 다양하게 설정하여 동일 프로그램 운영 가능

## ② 공모 유형

가. 지원신청 시 공모유형별 지원예산은 최대 지원액으로 신청 필수

나. 유형별 지원규모

공모유형	공모주제	예상지원 건수	지원규모
공모	1. 임산부대상 문화예술교육	4개 단체·기관	단체 당 최대 20백만원
	2. 다문화가정 대상 문화예술교육		
	3. 주말형 [조]부모 대상 문화예술교육		

### 3 운영방향

#### 공모 소개

- ❖ 공고목적 : 울산문화예술교육계획(2018~2022)에 의거하여 특화된 대상에 대한 문화예술교육프로그램 기획 및 운영으로 일상 속 생애 주기별 문화예술 교육 실현
- ❖ 추진방향 : 특화된 대상에 대한 공모주제를 설정하고 맞춤형 시설에서 교육 대상별 차별화 된 문화예술교육 프로그램 운영 지원

가. 지원자격 : 사업자등록증(고유번호증) 발급 만 2년 이상 관내 관련 기관·단체

나. 교육기간

- (교육기간) 교육시작 : 2019. 4. 이후 / 교육종료 : 2019. 11. 24. 이전
- (교육주차) 24주차 이상

※ 일별 2개 프로그램 동시 진행 가능(참여 강사·교육대상 별도)

※ 오리엔테이션, 작품발표회(수료식), 재단 성과공유회 차시 포함 가능

- (일정운영) 회차 당 2시간 원칙

다. 교육대상

- (교육대상) 공모 주제별 교육대상 상이
- (교육인원) 기수별 15명 내외

라. 운영방식

- (강사운영) 총괄담당자·강사 간 역할 구분 및 문화예술교육사 권장

※ 총괄담당자란? : 기획 및 사업관리운영(예산, 집행, 정산, e나라도움 운영) 등 강사 역할이 아닌 지원사업 프로그램 운영 전반을 책임지는 담당자

- (임산부 대상) 임산부 대상은 평일(주말·공휴일 불가) 기준 1개 대상 및 프로그램 당 8회 이하(8회×3개 프로그램=24회)

- (다문화가정 대상)

- 해외 이주민 부부 등 다문화가정의 부모와 자녀가 함께하는 프로그램 또는 다문화가정 자녀를 대상으로 프로그램 구성
- 평일 + 주말 혼합 구성하여 운영 가능

### <다문화 가정>

- 국제결혼 또는 이중문화가정, 서로 다른 인종의 부부 사이에서 태어난 자녀를 중심으로 한 타 국적 출신 또는 혼혈인가족 등으로 불리던 국제결혼가족의 새로운 개념

#### - (주말형 [조]부모 대상)

- 꿈다락 토요일문화학교에 참여하는 교육대상의 [조]부모를 대상으로 성인 대상 프로그램 진행
- 교육은 2시간을 원칙으로 하되, 일정구성은 꿈다락 토요일문화학교와 동일 진행

#### 마. 교육방식

##### - (프로그램 구성)

- 24회차 중 동일 프로그램을 운영하되, 교육대상은 기수별로 운영
- 동일 프로그램을 다양한 협력대상기관에서 교육 운영 권장
- 임신부 8회, 다문화가정·주말형 [조]부모 대상의 경우 기수별 12회로 구성
- 동일 교육 대상에 대하여 24회차 프로그램 동시 운영 불가

##### - (프로그램 내용)

- 임신부 공동체, 다문화가정, [조]부모와 협력하여 공동체 기반 문화예술교육 프로그램 운영
- 참여자가 예술을 경험하고 참여자 간의 유대감 형성하여 지속 가능한 지역밀착형 프로그램 운영 지원
- 교육대상의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 창의적 교육프로그램

##### - (참고사항) 1회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램 지원 사양

#### 바. 교육장소

- (대상장소) 공고문에 명시된 협약 대상기관과 협의를 통해 협약대상 기관의 공간 이용 또는 관내 공공(문화)시설 협약 후 이용

- (권장사항) 협약 대상기관 2개소와 협약하여 양 기관에 교육 가능

- (필수사항) 협약 대상기관 및 공공(문화)시설 협약서 제출

- (사용불가) 민간보유시설(연습실, 학원 등) 및 종교단체, 학교, 가정집, 지역아동센터, 공간에서의 교육 불가

사. 지원내용

- (예산지원) 프로그램 실행을 위한 강사비, 교보재, 현장학습 경비 등
- (성과공유) 성과공유를 위한 운영경비 등 행사비 및 결과물 제작비
- (역량강화) 총 예산금액 중 7% 이하로 책정 가능
- (편성지침) <울산문화예술교육 기반구축 지원사업 예산편성 기준> 의거

**4** 협약대상기관

연번	기관명	주 소	연락처	비고
1	북구보건소	북구 산업로 1018	052-241-8244	임산부 대상
2	울산광역시 육아종합지원센터	동구 바드래1길 61	052-266-4173~ 4	임산부 대상
3	울산광역시 울주군 육아종합지원센터	울주군 범서읍 구영로 101-18	052-246-0600	임산부· 다문화가정 대상
4	울산 동구 건강가정다문화가족 지원센터	동구 대학길 59 3층	052-232-3357	임산부· 다문화가정 대상
5	울산 북구 건강가정다문화가족 지원센터	북구 동대5길 31 237	052-286-0025	다문화가정 대상

**5** 관리방안

- 가. 안전사고를 대비 안전관리대책 수립 및 현장학습 보험가입 필수
- 나. 재단 주관 설명회, 간담회, 워크숍, 연수, 성과공유회 등 참석 필수
- 다. 반기별(6월 / 10월 / 총 2회) 운영현황 및 실적 제출(선정단체→재단)
- 라. 모니터링 전문기관을 통한 단체의 수시 모니터링 및 관리
- 마. e나라도움 예산 집행 사항에 대한 상시 모니터링 및 관리
- 바. 사업 내용(강사, 역할분담, 일시, 장소, 교육내용) 및 예산 변경 관리

## ⑥ 심의계획 및 평가배점

가. 선정기준 : 공모사업별 평가배점에 의거하여 공모·프로그램 선정  
 나. 심의절차

구분	일정	대상	내용
행정심사	3월 중	공모 신청 단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>공모신청서 행정심사</li> <li>필수서류 및 환류평가</li> </ul>
↓			
서류심사	3월 5주	공모 신청 단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> </ul>
↓			
선정공고 및 교부	4월 중	최종 선정단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>선정 리스트, 총평은 재단 및 센터 누리집 공고</li> <li>교부신청서 제출 요청 및 교부</li> <li>e나라도움 운용</li> </ul>

다. 평가배점

기준	세부내역	배점
전문성	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술교육 주요 활동 실적</li> <li>단체 내 문화예술교육 담당 조직 및 인력 현황</li> </ul>	15
이해도	<ul style="list-style-type: none"> <li>지원사업의 취지 및 공모내용 이해도</li> <li>제안서 작성지침 준수여부</li> </ul>	15
콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 종료 후 참여자의 지속가능성 여부</li> <li>사업계획의 필요성, 구체성, 예산의 적절성</li> </ul>	30
학습대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습대상의 특성 및 수요의 반영도</li> <li>학습대상에 맞는 프로그램의 적합성</li> </ul>	20
네트워크	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화기반시설 등 지역자원 연계 여부</li> </ul>	20
<b>합 계</b>		<b>100</b>