

(재)울산문화재단 공고 제2019 - 31호

2019년도 울산문화예술교육 기반구축 지원사업 추가 공모

(재)울산문화재단에서는 「2019년도 울산문화예술교육 기반구축 지원사업」에 대한 추가 공모를 진행합니다. 관심 있는 관내 문화예술(교육)단체·기관의 많은 신청 바랍니다.

2019. 3. 7.

재단법인 울산문화재단 대표이사



I 개요

① 사업기간 : 2019. 3. ~ 12.

② 지원대상 : 문화예술교육 기획 및 운영 역량을 가진 관내 관련 기관·단체

※ e나라도움 운용 필수이며, 공모별 지원대상의 공모신청자격은 각각 상이함

③ 지원내용

사업구분	공모유형	세부사업명	지원 예상 건수	단체당 최대 지원규모
꿈다락 토요문화학교 지원	기획공모	꿈다락 문화예술교육 프로그램 개발 지원	3개 단체·기관	20백만원
지역특성화 문화예술교육 지원	기획공모	구·군 협력형 문화예술교육	2개 단체·기관	46백만원
생애주기 맞춤형 문화예술교육 지원	-	생애주기 맞춤형 문화예술교육	4개 단체·기관	20백만원

※ 선정결과에 따라 지원규모는 차등 지급할 수 있음

II

변동사항

구 분	2018년	2019년
지원접수 방 법	- 방문접수 신청	- 온라인 신청 - 국가문화예술지원시스템 (www.ncas.or.kr)
모니터링	- (재)울산문화재단 문화예술교육 지원팀 직접 추진	- 전문 모니터링 평가기관 대행
개인정보 수집 이용 동의서	- 동의서 제출	- 국가문화예술지원시스템 개인정보 동의로 대체
만족도 조사	- (재)울산문화재단 문화예술교육 지원팀 직접 추진	- 전문 모니터링 평가기관 대행
꿈다락 토요문화학교 지원	- 일반공모 - 기획공모 · 문화재연계 · 청소년 캠프 · 신규단체 인큐베이팅	- 일반공모(선정 완료) - 기획공모 · 꿈다락 문화예술교육 프로그램 개발 지원 · 신규단체 인큐베이팅(6월 공모)
지역특성화 문화예술교육 지원	- 일반공모 - 기획공모 · 기업과 함께하는 문화예술교육 · 우리 동네 거점 문화예술교육	- 일반공모(선정 완료) - 기획공모 · 근로자와 함께하는 문화예술 교육 (선정 완료) · 구·군 협력형 문화예술교육
생애주기 맞춤형 문화예술교육 지원	- 지역문화예술교육지원센터 지원사업 · 생애주기 맞춤형 문화예술교육 (유아대상) · 구·군 협력형 문화예술교육	- 울산문화예술교육 기반구축 지원사업 · 생애주기 맞춤형 문화예술교육 (임산부 대상, 다문화가정 대상, 주말형 [조]부모 대상)
중복배제기준	- 공모별 상이	- 총 사업 80차시 이상 배제 · 꿈다락 토요문화학교 ‘프로그램 개발 지원’ 배제사항 없음

Ⅲ 추진절차

추진절차	기 간	세부내용
사업 설명회	2019.2.1.(금)	- 공모사업 별 설명 및 신청 안내
지원사업 추가 공고	2019.3.7.(목) ~ 3.21.(목) 〈15일간〉	- 2019년도 울산문화예술교육 기반구축 지원사업 추가공모 ※ 꿈다락 토요문화학교 기획공모 ‘신규단체 인큐베이팅’ 지원사업의 경우 2019. 6월 중 공모예정
지원신청서 접수	2019.3.7.(목) ~ 3.21.(목) 〈15일간〉	- 공모 지원신청 접수 ※ 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(NCAS) 온라인 접수
행정심사 및 선정 심의위원회	2019.3.22.(금) ~ 4.5.(금)	- 신청자격 및 필수서류, 배제사항 확인, 평가반영 등 행정심사 진행 ※ 제출 서류 미비 및 요건 미 충족 시 행정심사 탈락 - 공모 별 심의위원회 개최 - 필요 시 인터뷰 심사 실시 ※ 별도 일시장소 안내 예정 - 지원사업 선정 및 지원금액 결정
선정 결과 발표	2019. 4월 중	- 울산문화재단 및 센터 누리집 게시 ※ 지원규모 및 총평 등
선정단체 설명회	2019. 4월 중	- 선정 단체 대상으로 교부, 사업운영, 정산방법 등 설명회 개최 ※ 별도 일시장소 안내 예정
1차 교부 신청	교육 시작 전까지 (2019. 4월 중)	- 보조금 1차 교부 신청(e-나라도움으로 진행) - 신청액 : 선정액의 50%(국·시비 비율의 경우 별도 통보)
기획공모 2차 공모	2019. 6월 중	- 꿈다락 토요문화학교 지원 기획공모 2차 신규단체 인큐베이팅 공모 예정
사업 운영 및 모니터링	2019. 4.~12.	- 사업 운영 및 예산 집행(e-나라도움 운용) - 각 사업별 간담회 및 컨설팅 - 전문가 평가 및 평가 모니터링 실시 - 협력망 구축 연수 및 성과공유회 등 행사 참여
2차 교부 신청	2019. 8월 중	- 보조금 2차 교부 신청(e-나라도움으로 진행) - 신청액 : 선정액의 50%(국·시비 비율의 경우 별도 통보)
정산 및 결과 보고	사업종료 후 1개월 이내	- 2019. 12월 중 정산설명회 개최 예정 - 사업 결과보고 및 정산보고 (e-나라도움 온라인 보고 및 정산)

IV 지원신청

1 신청자격

가. 공통사항

- 관내 사업자등록증(고유번호증)을 만 2년 이상 보유한 기관·단체
- ※ 만 2년 이상 : 기존 공고일(2019. 2. 1.) 기준 만 2년 이상, 사업자등록증(고유번호증) 2017년 1월 이전에 발급된 기관·단체
- 문화예술교육 기획 및 운영 역량을 갖춘 관련 기관·단체

나. 예외사항

- 기획공모 별 실적사항 요구(실적 증빙기간 : 2017년~2018년)
- ※ 초·중·고 및 국립·지자체·방송국 산하단체 신청 불가

<신청우대 조건> ※ 해당 시 별도 제출

- 비영리민간단체지원법 제4조 및 동법시행령 제3조에 의하여 비영리민간단체로 등록된 단체
- 민법 제32조에 의거 주무장관 또는 시·도지사로부터 허가받은 법인

2 지원신청

가. 공모기간 : 2019. 3. 7.(목) ~ 21.(목) <15일간>

나. 공 고 처 : 재단 및 센터 누리집(www.uacf.or.kr / www.usarte.or.kr)

다. 접수기간 : 2019. 3. 7.(목) ~ 21.(목) <15일간> 18:00까지

라. 신청방법 : 온라인 신청 [[국가문화예술지원시스템\(www.ncas.or.kr\)](http://www.ncas.or.kr)]

- ※ 신청접수 마감 시일에 임박한 신청으로 발생하는 불이익은 신청자의 귀책 사유이며 온라인은 접수 마감 시일이 종료될 경우 지원신청 및 별도 추가 접수 등이 시스템 상 절대 불가능하므로 사전에 접수마감 시일을 숙지바랍니다.

마. 신청서류

- (공 통) 공모지원신청서, 사업계획서, 지원신청단체정보(1개 파일)
- (사업별) 상호협력협약서, 실적 증빙서류 등

- ※ 기 지원신청 단체의 경우 수정 접수 가능하고, 별도 접수가 없다면 기존 접수 서류로 심의 합니다.

<신청 서류 작성·제출 시 고려사항>

- 지원신청 첨부 서류는 한글문서(hwp) 1개 통합파일로 작성(누리집에서 다운로드)
- 각 공모사업별 제출서류 필수서류 누락 시 행정심사 탈락 적용
- 국가문화예술지원시스템 매뉴얼은 재단 누리집에서 다운로드
- 매뉴얼을 참고하여 지원신청(첨부 서류 포함), 제출완료 문자 필수 확인

③ 문의처

가. 문의일시 : 2019. 3. 7.(목) ~ 21.(목) 09:00~18:00 ※ 점심시간 제외

나. 문의처

- (공모 사업문의) 문화예술교육지원팀 ☎ **052-259-7925**
- (국가문화예술지원시스템 사용문의) 고객만족센터 ☎ **1577-8751**

V 주의사항

① 지원배제 사항

가. 중앙부처 등 타 지원사업과 동일 프로그램 중복 지원 배제

※ 중복참여자 보고 절차(선정단체→재단→울산광역시)

나. 재단 내 문화예술교육 지원사업에 선정된 공모사업의 교육시간이

총 80час가 초과할 경우 후 순위 선정, 심의위원회에서 제외

다. 초·중·고 및 국립·지자체 산하 직접 관리기관, 방송국 소속기관·단체

라. 순수 문화예술 활동이 주목적이 아닌 학교, 종교기관, 친교기관,

비전문 동호회·동아리 등에서 운영하는 기관·단체

마. 개인(사립) 학원(교습소)이나 기획사 등 일회적 성격의 행사운영 중심 단체

바. 상업적 활동을 주로 하는 영리 위주의 기관·단체

사. 공금횡령·금품수수·각종 부패행위에 연루된 자가 속해 있는 기관·단체

아. 2017년 2월 이후 사업자등록증(고유번호증)이 발급된 기관·단체

자. 공연장상주단체육성 지원사업 선정단체의 경우 지원 배제

② 참여강사배제 사항

- 가. 범죄 경력이 있는 자(아동·청소년의 성보호에 관한 법률 제56조)
- 나. 교육공무원법 제10조의4(국가공무원법 제33조)에 따른 결격사유가 있는 자 및 형사사건으로 기소된 자(단, 약식명령이 청구된 자는 제외)
- 다. 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 사람
- 라. 금고 이상의 형에 따른 집행유예 종료일 경과가 2년 미만일 경우
- 마. 금고 이상의 형의 선고유예 기간 중에 있는 자 등
- 바. 문화예술교육지원법 제27조의2(문화예술교육사) 허위 기재

③ 참고사항

- 가. 지원선정 후 지방재정법·울산광역시 보조금관리조례 위반사실 및 기타 결격사유 및 허위사실이 발견될 경우 사업의 중단 또는 취소될 수 있으며, 교부 지원금에 대하여 전부 또는 일부를 반환하고 향후 관련 사업 지원에 제한 함
- 나. (재)울산문화재단 문화예술교육 관련 주최 및 주관행사 의무 참석
 - ※ 설명회, 간담회, 워크숍, 협력망 구축 연수, 성과공유회 등
- 다. 운영 역량강화비 예산 7% 이내 편성 필수
 - ‘울산문화예술교육지원센터 협력망 구축 연수’ 참석 여비(필수)
 - ※ 교통비(1인당 20만, 단체 당 최대 2인) 편성
 - 한국문화예술교육진흥원 ‘아르떼 아카데미’ 참석 교육여비만 인정(선택)
 - ※ ‘아르떼아카데미’ 누리집(<https://hrd.arte.or.kr>)
 - ※ 교통비, 일비, 식비, 숙박비 편성
 - 문화예술(교육) 서적 구입(선택)
 - ※ ‘꿈다락 문화예술교육 프로그램 개발지원’ 역량강화비 편성 불가
- 라. 재단 ‘성과공유회’ 운영을 위한 예산 편성 필수
 - ※ 강사료(교육차시 포함, 현장학습 인정, 최대 5시간), 체험 재료비 등 편성

VI 평가환류 계획

- 가. 환류목적 : 선정단체 · 기관의 모니터링 결과에 대한 평가 환류
 나. 환류방법 : 2018년 모니터링 평가 점수 → 2019년 행정심사 반영(감점)
 다. 환류내용

등급	2018 모니터링 평가점수 구간	반영사항
매우우수	100점 ~ 92점	-
우수	91점 ~ 84점	
보통	83점 ~ 76점	
미흡	75점 ~ 68점	· 1차 평가 시 해당 등급 단체 -2점 · 2차 평가 시 연속 등급 단체 -3점(총-5점)
매우미흡	67점 이하	

라. 차년도(2020년) 평가환류 계획

- 2019년도 <전문 모니터링 용역>을 통해 선정단체 모니터링 평가 및 2020년도 지원 시 행정심사 반영(감점 및 탈락)
- 2019년도 재단 주최 및 주관 문화예술교육 행사 참석 실적에 따라 2020년도 지원 시 행정심사 반영(감점)
- 2019년도 선정된 사업에 대하여 법령 · 조례 · 국고보조금통합 관리지침 위반 사항이 있으면 2020년도 지원 배제

VII 심의결과

- 가. 공고시기 : 2019. 4월 중
 나. 공 고 처 : 재단 및 센터 누리집(www.uacf.or.kr / www.usarte.or.kr)
 다. 참고사항
- 재단 및 센터 누리집 개별 확인(별도 안내 없음)
 - 심의결과 발표 1개월 이내에 포기 가능(차후 지원 불이익 없음)
 - 4월 중 선정단체 설명회 참석 및 e나라도움을 통한 교부신청

1

꿈다락 토요문화학교 지원사업 기획공모

① 공모개요

가. 접수기간 : 2019. 3. 7.(목) ~ 21.(목) 18:00까지

나. 지원금액 : 60,000천원

다. 지원대상 : 문화예술교육 기획 및 운영 역량을 가진 관내 관련 기관·단체

※ 지원배제사항, 강사배제사항 등 주의사항 확인 필수, 공모별 신청자격 확인 필수

라. 신청방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)

마. 신청서류

- (기본서류) 공모지원신청서, 사업계획서, 지원신청단체정보(1개 파일)
- (증빙서류) 2017년~2018년 문화예술교육 공모사업 실적 증빙

② 공모유형

가. 지원신청 시 공모유형별 지원예산은 최대 지원액으로 신청 필수

나. 유형별 지원규모

공모유형	세부사업명	예상 지원 건수	단체당 최대 지원규모
기획공모	꿈다락 문화예술교육 프로그램 개발 지원	3개 단체·기관	20백만원

※ 선정결과에 따라 지원규모는 차등 지급할 수 있음 / ※ 5개 구·군 안배 고려

다. 참고사항

- 일반공모 : 선정 완료
- 기획공모 : ‘꿈꾸는 버스’ 공모 취소
- 기획공모 : ‘신규단체 인큐베이팅’ 6월 중 공모예정

③ 기획공모(꿈다락 문화예술교육 프로그램 개발 지원) 운영방향

공모 소개

- ❖ 공모목적 : 지역에 역량 있는 문화예술교육 기관·단체를 대상으로 토요문화학교 취지에 맞는 울산 맞춤형 문화예술교육 프로그램 개발을 지원하여 지역사회 문화예술교육 현장의 전문성 강화
- ❖ 추진방향 : 관내 단체·기관이 상시연구진을 구성하여 교육대상의 특성 및 교육과정을 반영한 신규 문화예술교육 콘텐츠 개발·보급 지원

가. 공 모 명 : 꿈다락 문화예술교육 프로그램 개발 지원

나. 지원자격 : 사업자등록증(고유번호증) 발급 만 2년 이상 관내 관련 기관·단체

다. 자격증빙 : 2017년~2018년에 추진한 문화예술교육 실적 필수 제출

라. 중복배제 : 기획공모의 경우 중복지원 배제에 적용받지 않음

※ 총 80차시 초과 사항에 대한 중복 배제 적용하지 않음

마. 교육기간

- (개발기간) 2019. 4.~11. 중 4개월 간

- (개발주차) 최소 15주차 실시

- (시 연 회) 프로그램 시연회 2회~4회 시행, 2시간 원칙

※ 시연회 시점과 목적 및 교육대상은 설정은 자율 운영(수혜자대상 실습·강사 대상 등)

※ 총 개발주차(15주차) 내에 시연회(2회~4회), 컨설팅 등 포함

바. 운영방식

- (역할분담) 상시연구진(3인)의 역할 분담 및 협업을 진행하며, 문화예술교육사 참여 권장

※ 공모 변경사항 : 3개 단체 컨소시엄 지원 → 1개 단체 지원하되 상시연구진 3인중 2인은 외부인력 설정

- (연구주제) 꿈다락 토요문화학교 지원사업 일반공모 운영방향 고려하여 울산 특화 프로그램 개발(대상, 내용, 운영차시 등 고려)

- (컨 설 팅) 프로그램에 대한 전문가 자문 7회 의무(회당 2명 이내)

- (성과물 제출사항)

· 책자제출 : 커리큘럼, 교수법, 교수법 안내 책자

- 교육교구 : 프로그램에 사용되는 개발된 교구(교육키트) 제출
 - 동 영 상 : 교수법 및 시연 동영상 40~60분 제출(CD · USB 택 1)
- 사. 지침사항
- (예산편성)
 - 인건비 : 연구진·자문 사례비·시연회 인건비는 총 사업비의 50% 이내
 - ※ 상시 연구진 인건비 : 회당 80,000원
 - ※ 상시 연구진 연구수당 : 월 70,000원(교육부 교사 연구수당 기준 준용)
 - ※ 자문 사례비 : 시간당 150,000원 1시간 초과 시 50,000원 추가지급
 최대 3시간(최대 250,000원 지급 가능)
 - ※ 시연회 참여 외부강사 : 최대 2시간 44,000원(시간당 22,000원)
 - 운영비 : 교구 제작, 인쇄, 동영상 제작, 홍보 등 프로그램 개발비
 - (연구진 구성)
 - 구성방향 : 15주차 참여하는 상시연구진은 총 3명으로 구성하되
외부인력 2인 포함
 - (저 작 권) 기존 저작권 침해 불가, 공공목적 활용 동의 필수
 - (편성지침) <울산문화예술교육 기반구축 지원사업 예산편성 기준> 의거

4] 관리방안

- 가. 시연 시 안전사고를 대비하기 위한 안전관리대책 수립 및 보험가입 필수
- 나. 재단 주관 설명회, 간담회, 워크숍, 연수, 성과공유회 등 참석 필수
- 다. 반기별(6월 / 10월 / 총 2회) 운영현황 및 실적 제출(선정단체→재단)
- 라. 모니터링 전문기관을 통한 단체의 수시 모니터링 및 관리
- 마. e나라도움 예산 집행 사항에 대한 상시 모니터링 및 관리
- 바. 사업 내용(연구진, 역할분담, 내용 등) 및 예산 변경 관리

5 심의계획 및 평가배점

- 가. 선정기준 : 공모사업별 평가배점에 의거하여 공모·프로그램 선정
 나. 심의절차

구분	일정	대상	내용
행정심사	3월 중	공모 신청 단체	<ul style="list-style-type: none"> 공모신청서 행정심사 필수서류 및 환류평가
↓			
서류심사 및 인터뷰 심사	3월 5주 ~ 4월 1주	공모 신청 단체	<ul style="list-style-type: none"> 서류 심의 심화 인터뷰(10~15분) 일정 및 장소 개별 통보
↓			
선정공고 및 교부	4월 중	최종 선정단체	<ul style="list-style-type: none"> 선정 리스트, 총평은 재단 및 센터 누리집 공고 교부신청서 제출 요청 및 교부 e나라도움 운용

- 다. 기획공모 : 꿈다락 문화예술교육 프로그램 개발 지원

기준	세부내역	배점
사업 이해도	<ul style="list-style-type: none"> 꿈다락 토요문화학교의 성과 확산을 위한 노력·의지 여부 꿈다락 토요문화학교 취지 이해, 프로그램 운영 기본방향 적용 여부 	20
전문성	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램 참여 단체의 프로그램 개발 능력 참여인력의 전문성 협력네트워크 추진 능력(인력 역할분담 등) 	30
콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> 울산 지역특화 콘텐츠로서 대표성과 창의성 개발 예정 프로그램 콘텐츠의 구체성 및 실현 가능성 	20
프로그램	<ul style="list-style-type: none"> 꿈다락 신규 교육 프로그램 기획의 창의성 신규 기획 프로그램의 실제 적용 가능성 	20
운영역량	<ul style="list-style-type: none"> 기획의도와 목적에 맞는 프로그램의 시연회 실행 계획 우수성 꿈다락 사업 대상에 맞는 프로그램 구성 여부 예산규모의 적절성 	10
합 계		100

① 공모개요

가. 접수기간 : 2019. 3. 7.(목) ~ 21.(목) 18:00까지

나. 지원금액 : 90,000천원

다. 지원대상 : 문화예술교육 기획 및 운영 역량을 가진 관내 관련 기관·단체

※ 지원배제사항, 강사배제사항 등 주의사항 확인 필수, 공모별 신청자격 확인 필수

라. 신청방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)

마. 신청서류

- (공통서류) 공모지원신청서, 사업계획서, 주관단체 정보(1개 파일)

- (증빙서류) 기획공모 2 “구·군 협력형 문화예술교육”

· 공고문에 명시된 참여 공공기관과의 협약서

· 2017년~2018년 문화예술교육 공모사업 수행실적 증빙서류

② 공모유형

가. 지원신청 시 공모유형별 지원예산은 최대 지원액으로 신청 필수

나. 지원규모는 단체당 최대 46백만원, 2개 단체·기관 지원 예상

※ 선정결과에 따라 지원규모는 차등 지급할 수 있음

③ 기획공모 2(구·군 협력형 문화예술교육) 운영방향

공모 소개

- ❖ 공모목적 : 관내 구·군 지자체와의 협력을 통해 생활권 단위 문화예술교육 활성화 및 공동체 형성
- ❖ 추진방향 : 지역 주민의 수요 및 특성을 고려한 지역기반 프로그램을 기획하여 협력하는 지자체의 지역에 특성화된 문화예술교육 프로그램을 운영하여 문화예술교육의 거점화 도모

가. 공모명 : 구·군 협력형 문화예술교육

나. 지원자격 : 사업자등록증(고유번호증) 발급 만 2년 이상 관내 관련 기관·단체

다. 교육기간

- (교육기간) 교육시작 : 2019. 4. 이후 / 교육종료 : 2019. 11. 24. 이전

- (교육주차) 40회차 이상, 3개 프로그램 10~15회 운영, 평일 2시간 원칙

※ 프로그램 구성 예시 : (15회×2개)+(10회×1개), 15회×3개 등

※ 현장학습·체험 2회 이상 및 네트워크(포럼·발표회) 3회 이상

※ 오리엔테이션, 작품발표회(수료식), 재단 성과공유회 차시 포함 가능

- (구성방식) 일별 2개 프로그램 동시 진행 가능

※ 동일 프로그램 및 동일 대상 불가

라. 필수사항

- (협약대상) 공고문에 명시된 구·군 협력형 협약대상기관만 인정

- (필수사항) 공고문에 명시된 협약대상기관과의 협약서 제출

- (참고사항) 향후 선정 후에도 지자체·재단·선정단체와 협의 후
교육프로그램 변경 가능

마. 운영방식

- (강사운영) 총괄담당자·강사 간 역할 구분 및 문화예술교육사 권장

※ 총괄담당자란? : 기획 및 사업관리운영(예산, 집행, 정산, e나라도움 운영) 등
강사 역할이 아닌 지원사업 프로그램 운영 전반을 책임지는 담당자

바. 교육대상

- (교육대상) 협력기관 지자체에 거주 주민 및 울산시민

- (교육인원) 기수별 15명 이상

- (권장사항)

· 다양한 계층이 참여할 수 있도록 구성(아동·청소년 불가)

· 노인, 장애인 등의 문화취약 계층

· 마을단위 주민, 가족, 주부 등 지역 주민 대상

사. 교육내용

- (프로그램)

- 지역민이 예술을 경험하고 참여자 간의 유대감을 형성하여 지역 커뮤니티를 형성하는 지속가능한 지역밀착형 프로그램 운영 지원
- 생활권 단위 문화예술교육 활성화 및 공동체 형성을 위한 거점화
- 지역 주민의 수요 및 특성을 고려한 지역(마을)기반 프로그램 기획
- 지역 문화와 환경에 대한 이해를 바탕으로 공동체와 일상을 소재

※ 지역 인물, 역사, 문화재, 이슈, 환경, 지역사회의 문제 등

- 교육대상의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 창의적 프로그램 기획

- (참고사항) 1회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램 지원 지양

아. 지원내용

- (예산지원) 프로그램 실행을 위한 강사비, 교보재, 현장학습 경비 등
- (성과공유) 성과공유를 위한 운영경비 등 행사비 및 결과물 제작비
- (역량강화) 총 예산금액 중 7% 이하로 책정 가능
- (편성지침) <울산문화예술교육 기반구축 지원사업 예산편성 기준> 의거

자. 협약대상기관

연번	기관명	주 소	연락처
1	북구생활문화센터	북구 오치골 1길 10-3	052-241-7333
2	울주생활문화센터	울주군 두서면 인보로 95	052-254-0533
3	웅촌문화복지센터	울주군 웅촌면 새초천길 10	052-223-1011

※ <북구생활문화센터> 의 경우 2019년 7월 이후 개관이므로, 교육프로그램 운영도 7월 이후 실시됨

4] 관리방안

- 가. (폐지) 연간계약강사 등록 및 일모아시스템 등록
- 나. (폐지) 취업취약계층·청년층 운영단체 선정 및 강사 등 가산점 폐지
- 다. 안전사고를 대비 안전관리대책 수립 및 현장학습 보험가입 필수
- 라. 재단 주관 설명회, 간담회, 워크숍, 연수, 성과공유회 등 참석 필수
- 마. 반기별(6월 / 10월 / 총 2회) 운영현황 및 실적 제출(선정단체→재단)
- 바. 모니터링 전문기관을 통한 단체의 수시 모니터링 및 관리
- 사. e나라도움 예산 집행 사항에 대한 상시 모니터링 및 관리
- 아. 사업 내용(강사, 역할분담, 일시, 장소, 교육내용) 및 예산 변경 관리

5] 심의계획 및 평가배점

- 가. 선정기준 : 공모사업별 평가배점에 의거하여 공모·프로그램 선정
- 나. 심의절차

구분	일정	대상	내용
----	----	----	----

행정심사	3월 중	공모 신청 단체	<ul style="list-style-type: none"> • 공모신청서 행정심사 • 필수서류 및 환류평가
------	------	-------------	---



서류심사 및 인터뷰 심사	3월 5주 ~ 4월 1주	공모 신청 단체	<ul style="list-style-type: none"> • 서류 심의 • 심화 인터뷰(10~15분) • PT(5분) • 일정 및 장소 개별 통보
---------------------	---------------------	-------------	--



선정공고 및 교부	4월 중	최종 선정단체	<ul style="list-style-type: none"> • 선정 리스트, 총평은 재단 및 센터 누리집 공고 • 교부신청서 제출 요청 및 교부 • e나라도움 운용
--------------	------	------------	--

다. 기획공모 2 : 구·군 협력형 문화예술교육

기준	세부내역	배점
사업 이해도	<ul style="list-style-type: none"> • 지원사업의 성과 확산을 위한 노력·의지 여부 • 지원사업 취지 이해, 프로그램 운영 기본방향 적용 여부 	10
전문성	<ul style="list-style-type: none"> • 참여인력의 전문성 • 협약 공공시설 또는 기초 자치단체의 참여 의지 	30
프로그램	<ul style="list-style-type: none"> • 구·군에 특화된 프로그램으로서의 독창성 및 현실 가능성 • 구체적인 목표의식 및 성과 달성 가능 여부 • 참여자 지속 관리를 위한 적절한 동기부여 프로그램 구성여부 • 구·군 협력형 제안 프로그램 우수성 	20
교육대상	<ul style="list-style-type: none"> • 참여자 모집과 관리에 대한 체계적 계획 수립 여부 • 참여 대상의 특성을 고려한 프로그램기획 여부 • 지속적인 홍보 계획 및 실행 능력 	20
운영역량	<ul style="list-style-type: none"> • 기획의도와 목적에 맞는 프로그램으로서의 실현 가능성 • 교육공간 안전관리계획, 교육 활동 공간으로서의 적합성 여부 • 예산규모의 적절성 	20
합 계		100

1] 공모 개요

가. 접수기간 : 2019. 3. 7.(목) ~ 21.(목) 18:00까지

나. 지원금액 : 80,000천원

다. 지원대상 : 문화예술교육 기획 및 운영 역량을 가진 관내 관련 기관·단체

※ 지원배제사항, 강사배제사항 등 주의사항 확인 필수, 공모별 신청자격 확인 필수

라. 신청방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)

마. 신청서류

- (공통서류) 공모지원신청서, 사업계획서, 주관단체 정보(1개 파일)
- (임산부 대상) 협약 신청기관과의 공간제공 협약서
- (다문화가정 대상) 협약 신청기관과의 협력 및 공간제공 협약서
- (주말형 [조]부모) 교육 향유공간에 장소 제공(무료) 협약서

바. 프로그램 구성 방법

- 공고된 3가지 공모주제 중 하나의 주제만 택 1하여 프로그램 기획
- 총 24회 이상 교육을 운영하되 프로그램 당 8~12회로 구성
 - ※ 구성 사례 : 8회×3개=24회 또는 12회×2개=24회 구성 가능
- 협력기관의 경우 1개 기관에 협약할 경우 교육대상 필수 변경
- 협력기관을 다양하게 설정하여 동일 프로그램 운영 가능

2] 공모 유형

가. 지원신청 시 공모유형별 지원예산은 최대 지원액으로 신청 필수

나. 유형별 지원규모

공모유형	공모주제	예상지원 건수	지원규모
공모	1. 임산부대상 문화예술교육	4개 단체·기관	단체 당 최대 20백만원
	2. 다문화가정 대상 문화예술교육		
	3. 주말형 [조]부모 대상 문화예술교육		

3 운영방향

공모 소개

- ❖ 공고목적 : 울산문화예술교육계획(2018~2022)에 의거하여 특화된 대상에 대한 문화예술교육프로그램 기획 및 운영으로 일상 속 생애 주기별 문화예술 교육 실현
- ❖ 추진방향 : 특화된 대상에 대한 공모주제를 설정하고 맞춤형 시설에서 교육 대상별 차별화 된 문화예술교육 프로그램 운영 지원

가. 지원자격 : 사업자등록증(고유번호증) 발급 만 2년 이상 관내 관련 기관·단체

나. 교육기간

- (교육기간) 교육시작 : 2019. 4. 이후 / 교육종료 : 2019. 11. 24. 이전
- (교육주차) 24주차 이상

※ 일별 2개 프로그램 동시 진행 가능(참여 강사·교육대상 별도)

※ 오리엔테이션, 작품발표회(수료식), 재단 성과공유회 차시 포함 가능

- (일정운영) 회차 당 2시간 원칙

다. 교육대상

- (교육대상) 공모 주제별 교육대상 상이
- (교육인원) 기수별 15명 내외

라. 운영방식

- (강사운영) 총괄담당자·강사 간 역할 구분 및 문화예술교육사 권장

※ 총괄담당자란? : 기획 및 사업관리운영(예산, 집행, 정산, e나라도움 운영) 등 강사 역할이 아닌 지원사업 프로그램 운영 전반을 책임지는 담당자

- (임산부 대상) 임산부 대상은 평일(주말·공휴일 불가) 기준 1개 대상 및 프로그램 당 8회 이하(8회×3개 프로그램=24회)

- (다문화가정 대상)

- 해외 이주민 부부 등 다문화가정의 부모와 자녀가 함께하는 프로그램 또는 다문화가정 자녀를 대상으로 프로그램 구성
- 평일 + 주말 혼합 구성하여 운영 가능

<다문화 가정>

- 국제결혼 또는 이중문화가정, 서로 다른 인종의 부부 사이에서 태어난 자녀를 중심으로 한 타 국적 출신 또는 혼혈인가족 등으로 불리던 국제결혼가족의 새로운 개념

- (주말형 [조]부모 대상)

- 꿈다락 토요일문화학교에 참여하는 교육대상의 [조]부모를 대상으로 성인 대상 프로그램 진행
- 교육은 2시간을 원칙으로 하되, 일정구성은 꿈다락 토요일문화학교와 동일 진행

마. 교육방식

- (프로그램 구성)

- 24회차 중 동일 프로그램을 운영하되, 교육대상은 기수별로 운영
- 동일 프로그램을 다양한 협력대상기관에서 교육 운영 권장
- 임신부 8회, 다문화가정·주말형 [조]부모 대상의 경우 기수별 12회로 구성
- 동일 교육 대상에 대하여 24회차 프로그램 동시 운영 불가

- (프로그램 내용)

- 임신부 공동체, 다문화가정, [조]부모와 협력하여 공동체 기반 문화예술교육 프로그램 운영
- 참여자가 예술을 경험하고 참여자 간의 유대감 형성하여 지속 가능한 지역밀착형 프로그램 운영 지원
- 교육대상의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 창의적 교육프로그램

- (참고사항) 1회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램 지원 사양

바. 교육장소

- (대상장소) 공고문에 명시된 협약 대상기관과 협의를 통해 협약대상 기관의 공간 이용 또는 관내 공공(문화)시설 협약 후 이용

- (권장사항) 협약 대상기관 2개소와 협약하여 양 기관에 교육 가능

- (필수사항) 협약 대상기관 및 공공(문화)시설 협약서 제출

- (사용불가) 민간보유시설(연습실, 학원 등) 및 종교단체, 학교, 가정집, 지역아동센터, 공간에서의 교육 불가

사. 지원내용

- (예산지원) 프로그램 실행을 위한 강사비, 교보재, 현장학습 경비 등
- (성과공유) 성과공유를 위한 운영경비 등 행사비 및 결과물 제작비
- (역량강화) 총 예산금액 중 7% 이하로 책정 가능
- (편성지침) <울산문화예술교육 기반구축 지원사업 예산편성 기준> 의거

4 협약대상기관

연번	기관명	주 소	연락처	비고
1	북구보건소	북구 산업로 1018	052-241-8244	임산부 대상
2	울산광역시 육아종합지원센터	동구 바드래1길 61	052-266-4173~ 4	임산부 대상
3	울산광역시 울주군 육아종합지원센터	울주군 범서읍 구영로 101-18	052-246-0600	임산부· 다문화가정 대상
4	울산 동구 건강가정다문화가족 지원센터	동구 대학길 59 3층	052-232-3357	임산부· 다문화가정 대상
5	울산 북구 건강가정다문화가족 지원센터	북구 동대5길 31 237	052-286-0025	다문화가정 대상

5 관리방안

- 가. 안전사고를 대비 안전관리대책 수립 및 현장학습 보험가입 필수
- 나. 재단 주관 설명회, 간담회, 워크숍, 연수, 성과공유회 등 참석 필수
- 다. 반기별(6월 / 10월 / 총 2회) 운영현황 및 실적 제출(선정단체→재단)
- 라. 모니터링 전문기관을 통한 단체의 수시 모니터링 및 관리
- 마. e나라도움 예산 집행 사항에 대한 상시 모니터링 및 관리
- 바. 사업 내용(강사, 역할분담, 일시, 장소, 교육내용) 및 예산 변경 관리

⑥ 심의계획 및 평가배점

가. 선정기준 : 공모사업별 평가배점에 의거하여 공모·프로그램 선정
 나. 심의절차

구분	일정	대상	내용
행정심사	3월 중	공모 신청 단체	<ul style="list-style-type: none"> 공모신청서 행정심사 필수서류 및 환류평가
↓			
서류심사	3월 5주	공모 신청 단체	<ul style="list-style-type: none"> 서류심사
↓			
선정공고 및 교부	4월 중	최종 선정단체	<ul style="list-style-type: none"> 선정 리스트, 총평은 재단 및 센터 누리집 공고 교부신청서 제출 요청 및 교부 e나라도움 운용

다. 평가배점

기준	세부내역	배점
전문성	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술교육 주요 활동 실적 단체 내 문화예술교육 담당 조직 및 인력 현황 	15
이해도	<ul style="list-style-type: none"> 지원사업의 취지 및 공모내용 이해도 제안서 작성지침 준수여부 	15
콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램 종료 후 참여자의 지속가능성 여부 사업계획의 필요성, 구체성, 예산의 적절성 	30
학습대상	<ul style="list-style-type: none"> 학습대상의 특성 및 수요의 반영도 학습대상에 맞는 프로그램의 적합성 	20
네트워크	<ul style="list-style-type: none"> 문화기반시설 등 지역자원 연계 여부 	20
합 계		100