

발간등록번호

71-6410000-000772-01



2017 경기도 도서관기반 진로독서프로그램 자료집



Global Inspiration
세계속의 경기도





4차 산업혁명, 100세 시대, 인생 이모작...

세상을 앞서 나가기는커녕 따라 가기도 벅찰 정도로 사회가 급변하고 있습니다.

청소년들에게 앞으로 다가올 미래를 어떻게 대비하라고 알려 주어야 할지 혼란스럽기만 합니다.

지금까지 좋은 대학을 나와 안정된 직장을 얻는 것이 성공한 삶이라고 교육해 왔습니다.

그리고 ‘어떻게 살 것인가’ 보다는 ‘무엇을 하며 돈을 벌 것인가’를 알려주는 것이 진로교육이었습니다.

진로와 직업은 떼어서 설명하기 힘듭니다. 진로의 완결은 직업입니다.

그러나 어떤 생각을 갖고, 성공한 후 사회에 어떻게 기여하느냐 하는 기본적인 물음에 대한 답을 먼저 갖고 난 후 자기와 어울리는 직업을 찾도록 지도해야 합니다.

이제 도서관은 단순히 책을 빌리고 공부하는 장소가 아니라 우리 생활의 일부분으로서 삶의 질을 좌우하는 중요한 장소가 되었습니다. 이에 따라 사서 선생님들의 업무와 역할도 더욱 커졌습니다. 미래 사회에 없어질 것으로 예상되는 직업군 상위에 도서관 사서가 있다는 것은 무엇을 의미할까요?

대출이나 수서, 이용자 응대, 자료 정리하기도 바쁘지만 가장 중요한 일은 무엇보다 이용자에게 맞는 책을 골라 권유하는 일입니다.

책에 대한 정보를 많이 알아야 할 뿐 아니라 이용자에게 대해서도 충분한 이해가 필요합니다.

학생들이 자기 진로에 관해 개략적인 방향을 정한 후 직업 전문가와 만나기 전 책을 통해 그 직업에 대해 알 수 있도록 도와주는 프로그램이 필요합니다.

또 사서 선생님의 도움을 받아 스스로 책을 찾아 읽으며 직업에 대한 정보 뿐 만 아니라 전문가가 가져야 할 가치관과 끈기도 배울 수 있도록 해야 합니다.

프로그램 자료집을 만들면서 ‘진로’와 ‘독서’중 어느 쪽에 주안점을 둘 것인지에 대해 많은 고민을 하였습니다. 진로에 관한 프로그램은 학교와 기관에서 다양하게 운영하고 있어 결국 ‘독서’에 방점을 찍기로 하였습니다.

진로에 관한 책을 고르는 데에는 적지 않은 어려움이 있었습니다. 진로, 직업, 청소년 교육 등에 관해 다양한 출판사들이 책을 출간하는 게 아니라 진로를 전문으로 출판하는 출판사가 주로 많은 책을 내다보니 이쪽으로 몰릴 수밖에 없었습니다. 최대한 다양하게 책을 고르려 노력하였습니다.

프로그램을 함께 만드는 연구진은 현직에서 활동 중인 분을 중심으로 구성하여 사서선생님들에게 실질적인 도움이 되도록 만들었습니다.

초등학교 저학년이 진로에 관한 탐색의 시기라면 고학년과 중학생은 진로 방향을 설정하고 구체적으로 그 직업에 대해 알아가는 단계입니다.

이 자료집의 대상을 특정해야 한다면 초등 5학년~중학생이라고 할 수 있습니다.

그러나 저학년임에도 진로를 정한 학생이 있고 고등학교에 진학해서도 진로를 정하지 못한 학생도 있습니다. 독서력도 학년과 상관없이 차이가 나기도 합니다. 대상은 크게 고려하지 않아도 됩니다.

이 자료집에서는 사서 선생님이 사정에 맞게 선택하여 진행할 수 있도록 난이도를 골고루 섞었고 직업군은 2017년 한 해 동안 경기도내 공공도서관에서 직업체험 프로그램을 진행한 전문가를 기준으로 하였습니다.

이 프로그램 자료집의 최종 목표는 결국 ‘책읽기’입니다. 청소년들이 진로뿐만 아니라 자기가 살아가면서 맞는 고민과 사회 문제들을 책에서, 그리고 도서관에서 풀어나가는 습관을 길러주시기를 바랍니다. 이 자료집이 사서 선생님들의 활동에 조금이나마 도움이 되기를 바랍니다.

2017. 12.

경기도 진로독서프로그램 연구진

목차

● 진로독서프로그램 개요

- 7 **진로독서프로그램 개발의 목적**
 - ① 목적
 - ② 기대효과
- 8 **프로그램의 준비**
 - ① 질문의 중요성
 - ② 정부에서 선정한 미래 직업군
- 12 **도서관의 역할**
 - ① 도서관 패러다임의 변화
 - ② 도서관은 편하게 쉬는 장소
 - ③ 나의 꿈을 키우는 나의 박물관
- 15 **청소년에 대한 이해**

● 프로그램의 형태

- 19 **프로그램 기획의 준비**
- 20 **프로그램의 형태**
 - ① 책을 찾아 독서로 이어지게 진행하는 방법
 - ② 책을 읽고 사후 활동으로 진행하는 방법

● 프로그램 진행 자료

25 **도서목록 (별첨)**

25 **영화목록 (별첨)**

도서별 진행 프로그램

26 ① 글쓰기 가. 스토리작가 나. 기자

37 ② 교육 가. 유아교육전문가 나. 심리상담사

47 ③ 경제 가. 창업가/금융전문가

52 ④ 디자인 가. 건축가 나. 패션디자이너

63 ⑤ 자연 가. 환경컨설턴트 나. 반려동물 관리자 다. 플로리스트

81 ⑥ 피부 가. 미용사/특수 분장사

87 ⑦ 음식 가. 영양사 나. 푸드스타일리스트 다. 요리사

97 ⑧ 영상 가. 사진작가 나. 영화감독 다. 애니메이션감독 라. 광고기획자

114 ⑨ 국제 가. 국제회의전문가/국제기구관련종사자

118 ⑩ 과학 가. 우주과학 전문가 나. 화학공학 연구원 다. 바이오연구원

133 ⑪ 4차산업 가. 스마트폰앱개발자 나. 인공지능개발자 다. 로봇개발자
라. 가상증강현실전문가

● 정보자료 (별첨)

154 **진로 프로그램 운영사례**

① 공공도서관 가. 부천 원미도서관 나. 고양 아람누리도서관

② 학교 도서관 가. 언남중학교 나. 부곡중학교

194 **참고자료**

① 꿈길시스템

② 진로 관련 홈페이지

③ 진로 체험 장소

210 **프로그램 진행목록**

① 도서목록

② 영화목록

진로독서 프로그램 개요

프로그램 개발의 목적

● 목적

도서관 기반 진로 독서문화프로그램으로 청소년들의 바람직한 독서문화 활동과 자기 주도적 진로탐색 기회 제공

● 기대효과

- 기관·참여자의 수요에 따라 다양한 방법의 프로그램 제시
- 직업에 대한 탐색과 체험활동 중심의 영역별 프로그램 운영
- 학생들이 스스로 직업을 탐색할 수 있는 역량 강화
- 학생들의 책에 대한 정보 활용 능력 배양



프로그램의 준비

● 질문의 중요성

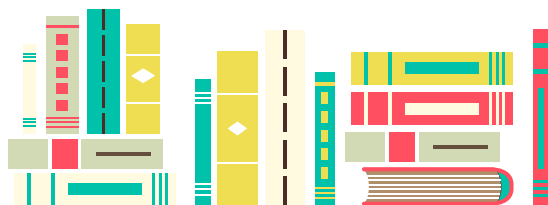
진로에 대한 프로그램을 진행할 때 아이들이 가장 많이 하는 질문이 무엇일까요?

질문이 많다는 것은 그만큼 관심이 많고 적극적이라는 것입니다. 질문이 많이 나오게 유도하는 게 좋습니다. 하지만 질문이 없더라도 프로그램이 나쁜 것은 절대 아닙니다. 내성적이라, 쑥스러워서, 엉뚱한 질문으로 비웃음을 받을까 창피해서 등 다른 이유 때문에 질문을 피하기도 합니다. 아이들의 질문은 대략 유형이 정해져 있습니다. 이 유형들을 미리 알아두면 예상치 못한 질문이 나왔을 때 당황하지 않고 적절한 대답을 해 줄 수 있습니다. 사서 선생님들은 진로에 대한 전문가가 아닙니다. 진로에 대한 고민을 아이들과 책에서 함께 풀어보는 모습을 보이면 충분합니다.

진로에 대한 가장 많은 질문 내용

구분	내용
공통	<ol style="list-style-type: none"> 1. 왜 직업을 갖고 일을 해야 하나요? 2. 잘하는 것도 없고 하고 싶은 것도 없어요. 어떻게 하면 꿈을 찾을 수 있을까요? 3. 어릴 때부터 꿈꿔온 직업이 있는데 내가 정말 하고 싶은 일인지 확신이 서지 않아요.
질문	<ol style="list-style-type: none"> 4. 직업과 제 가치관이 맞지 않으면 어떻게 하나요? 5. 사회에서 인정받거나 전문적인 직업을 갖는 게 정말 옳은 일일까요? 6. 관심 있는 분야가 둘인데 어느 쪽을 선택해야 할지 모르겠어요. 7. 하고 싶은 일을 부모님이 반대하세요. 어떻게 해야 할까요? 8. 구체적인 직업 정보는 어디에서 구하나요?
세부 질문	<ol style="list-style-type: none"> 9. 남을 위해 봉사하는 직업은 생활이 어렵나요? 10. 사무직은 어떤 일을 하나요? 사무직을 하려면 무엇을 공부해야 하나요? 11. 전문직은 여유가 없을 정도로 바쁘다던데 사실인가요? 12. 관심 있는 직업의 진짜 모습이 궁금해요. 어떤 일을 하고 어떤 점이 힘든지 어떻게 알 수 있나요? 13. 알고 있는 직업이 평범한 것들이에요. 더 자세한 것들을 알 수는 없나요? 14. 특정 직업을 갖기 위해 어떤 학과를 가야 하는지 모르겠어요.

* 한국고용정보원 <청소년들이 궁금해 하는 진로고민> 중에서



● 정부에서 선정한 미래 직업군

정부에서는 미래를 함께 할 새로운 직업을 매년 발굴하여 육성 지원하고 있습니다. 전문가들이 엄선한 이 직업들은 미래에 어떤 직업을 가져야 할지 고민하는 청소년들에게 나침반과 같은 역할을 해 줄 것입니다. 그동안 선정된 직업들을 훑어보면 자연스럽게 경제와 문화의 흐름을 알 수 있고 축적된 정보들은 향후 다가올 미래를 예측하는 밑거름이 될 것입니다.

제2차 정부육성지원 신직업

<한국고용정보원> 제공

정부육성지원 신직업	약품인허가 전문가	의약품 개발, 인허가 생산, 마케팅 전략 수립
	주택임대 관리사	주택 소유주를 대신해 시설 운영관리, 유지 보수 등 주택 임대관리
	레저선박시설 전문가	항만 시설 운영 및 레저 선박의 계류, 운항, 정비 업무
	기업재난 관리자	기업에서 발생하는 사고에 대한 대응 및 재해경감활동 계획수립 컨설팅
	대체투자 전문가	대체 투자 자산발굴, 수익분석을 통해 합리적인 투자 계획 수립
	해양설비 기본설계사	해양플랜트 기본설계의 밑그림 완성
시장수요형성 및 인프라 구축	방재 전문가	재난 발생 예방과 피해 최소화를 위한 활동 계획 수립
	미디어콘텐츠 창작자	광고 기반 플랫폼에 개인 영상콘텐츠를 올려 수익 창출
	진로체험 코디네이터	학생들이 관심을 보이는 직업을 보유한 장소를 발굴하여 프로그램 기획
	직무능력 평가사	개인의 직무수행능력평가와 직업훈련생 지원
	3D프린팅 운영전문가	프린터기기를 사용하여 고객의 요구에 따른 제품 제작
	상품공간 스토리텔러	제품 및 서비스가 판매될 수 있도록 고객의 감성을 자극하는 이야기 발굴
민간의 자생적 창출 신 직업	개인간대출 전문가	개인의 재산상황이나 신용등급 매출을 분석하여 대출자와 투자가 연결
	의료관광경영 컨설턴트	의료기관 및 외국인 유치업체를 대상으로 의료 마케팅, 법률적 지원검토 등 컨설팅
	크루즈 승무원	크루즈선을 이용하는 승객의 안전 및 서비스 지원
	기술문서 작성가	기업에서 생산하는 제품과 서비스의 문서작성과 검증
중장기 검토택업	문신 아티스트	사람들이 원하는 문구나 모양을 피부에 새겨줌

신생 및 이색 직업

<한국고용정보원> 제공

첨단미래를 이끄는 사람들	창작자 에이전트	미디어콘텐츠 창작자의 저작권, 수입, 촬영 장비와 스튜디오 지원
	모바일광고 기획자	스마트폰, 스마트TV, 태블릿 PC등을 통해 제공되는 모바일 광고기획과 제작
	디지털광고게시판 기획자	디지털정보 디스플레이를 이용한 광고 게시판에 구현될 콘텐츠 기획
	게임레벨 디자이너	게임 무대에서 사용할 맵, 레벨 등 설계
	게임테크니컬 아티스트	게임의 시각적 완성도를 높이기 위해 그래픽아트와 프로그래밍 업무 간 의사소통
	온라인 결제서비스 기획자	모바일 기술과 금융결제 지식을 바탕으로 사용자 목적에 맞는 결제서비스 설계
건강을 돕는 사람들	모낭 분리사	모발 수술시 모발의 높은 생착률을 위해 빠르고 정확하게 모낭 분리
	식생활 지도사	바쁜 현대인의 건강을 고려한 식생활 개선
	생물정보 분석가	생물의 유전자로부터 양산되는 정보를 수집하고 데이터화 작업
	스마트 헬스케어 서비스 기획자	건강측정기 등을 활용하여 개인이 스스로 건강을 관리할 수 있도록 지도
	생명윤리 운영원	생명윤리운영위원회의 역할 수행에 필요한 행정 지원
	드론 조종사	비행체에 탑승하지 않고 지상에서 원격 조종하는 전문 기술자
	헬리캠 촬영기사	소형무인헬리콥터에 방송 카메라를 장착해 항공 영상이나 사진 촬영
창업보육 매니저	안정적인 창업이 이루어지도록 모든 과정에 관여하여 지원	
이색직업	귀농귀촌 플래너	농업에 종사하려는 귀농, 귀촌 희망자에게 안정적인 정착에 필요한 상담과 지원
	웹툰 기획자	작품 발굴, 작가관리, 웹툰 제작 전반을 기획 관리
	스포츠통역사	외국에서 영입된 선수나 코치의 의사소통을 도와 경기력 향상 지원
	소장품 관리원	수집된 문화재나 예술품 등록 보관 관리
	전통가옥 기술자	한옥을 신축 또는 보수하는 업무

위 직업들에 관련된 책이 많지 않아 직접적으로 책을 소개하고 프로그램을 진행하기는 어렵습니다. 다만 전문가들이 예상하는 유망한 직업들이기 때문에 이에 관한 정보는 알아 두는 것이 좋습니다. 위에 기재한 직업군들이 갖추어야 할 공통적인 키워드가 있습니다.

바로 **창의력**입니다.

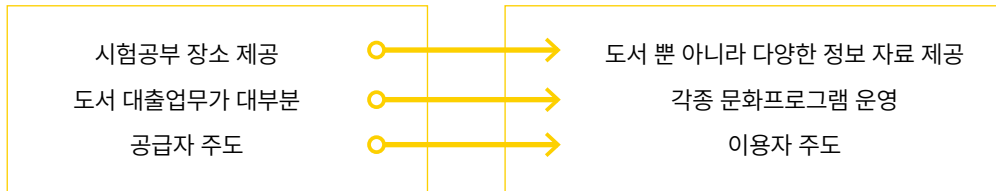
미래 대부분의 직업들이 창의력을 요구합니다. 한 직종에서 하나의 단순한 업무를 요구하지 않습니다. 거의 모든 직업들이 창의력을 바탕으로 한 기획력이 있어야 합니다. 한옥을 신축하는 일만 해도 전통적인 한옥 고유의 미와 과학성에 현대 건축의 특징을 부여해야 그 분야의 전문가로 인정받을 수 있습니다. 우리가 창의력의 중요성을 그렇게 강조하는 이유가 여기에 있습니다.

위 직업가들이 갖고 있는 특징을 간추려 상상력과 창의력을 키워주는 독서 분야로 이끄는 미래형 독서 프로그램이 필요합니다.



도서관의 역할

● 도서관 패러다임의 변화



도서관의 역할이 크게 변화하고 있습니다. 책을 빌려주며 단순한 지식과 정보를 전달해주던 과거 업무에서 이제는 다양한 프로그램으로 이용자들을 위한 서비스를 제공하고 있습니다. 그러다보니 좋은 환경에서 책읽기를 접하기 시작한 청소년들을 잘 지도해 주어야 할 의무도 생겨났습니다. 청소년들에게 도서관은 이제 생활 그 자체가 되었습니다.

● 편하게 쉬는 장소

학교 수업을 마친 청소년들이 갈 곳은 학원 밖에 없습니다. 중간에 쉴 곳이 마땅치 않습니다.

도서관 프로그램 진행시 제일 어려운 점이 참가자의 모집입니다. 특히나 그 대상이 중학생 이상이라면 모집이 더 어렵습니다. 때문에 청소년들이 시험공부나 과제를 풀기 위해 도서관을 방문할 때 재방문으로 이어질 수 있도록 적극적으로 홍보를 하고 유인책을 마련해 놓아야 합니다. 청소년들이 좋아하는 연예인이나 만나기 힘든 분야 전문가의 사진을 걸어놓고 질문 거리를 적게 하면 간단한 프로그램임에도 관심을 불러일으키게 할 수 있습니다.

청소년들의 활동 정보를 지역 내 기관들이 공유하여 서로 이어지는 지역 공동체가 필요합니다.



도서관이 함께 해야 할 지역 기관과의 업무

가. 학교 도서관과 공공 도서관의 협업

- 학교 학사 일정 살피기 (시험, 방학기간, 교육 방향, 진로체험 행사 등)
- 학교 교과과정 흐름 살피기 (학교 진로담당 교사, 도서관 사서선생님 등과 소통)
- 공공도서관의 일정 살피기 (책축제, 전문가 초청 강연, 전시 등에 자료 공유와 학생 참가)

나. 마을 작은 도서관과 프로그램 연계, 공유

- 작은 도서관 외부공모 사업 지원
- 공공도서관에서 하기 힘든 프로그램 (시설을 장기간 이용해야 하는 전시, 자유롭게 꾸밀 수 있는 비형식적 퍼포먼스 등)의 장소 대체

다. 지역 내 청소년센터, 직업 체험 장소 등과 업무협약

- 공공도서관이 주가 되어 지역 내에서 체험할 수 있는 장소 개발
- 지역 내 직업인을 초청 강연 (직업의 귀천을 묻지 않고 한 직종에 오래 종사한 분을 발굴)
- 휴먼잡(job)라이브러리 (직업 종사자를 초청하여 세부 탐구)



● 나의 꿈을 키우는 나의 박물관

사서선생님들 뿐 아니라 독자와 출판 관계자들까지 모두 고민하는 것이 성인으로 갈수록 책을 읽지 않는다는 것입니다.

어릴 때 부모님의 손을 잡고 도서관을 자주 방문하던 어린이들이 중고등학교에 들어가면 발을 뚝 끊어버립니다. 왜 그런지는 모두가 알고 있습니다. 입시제도와 학원이 청소년들을 데려갔습니다. 청소년들을 다시 데려올 방법이 만만치 않습니다.

입시 외에도 방송과 인터넷에 재미있는 것들이 넘쳐나고 있기 때문입니다. 무엇으로 그들을 데려 와야 할까요? '지치고 힘들 때 정말 나에게 위안이 되었던 것은 결국 도서관이었다.' 라는 말이 나오게 할 방법은 무엇일까요?

도서관은 추억의 공간이 되어야 합니다. 무엇이 되어야 할지 모르던 내가 책에서 꿈을 찾고 그 희망을 기록으로 남긴 나의 성장 박물관이 도서관입니다. 진행되는 프로그램마다 참가자가 흔적을 남길 수 있는 공간을 많이 만들어주세요.

도서관은 나의 박물관

- 청소년 동아리 활동 공간 조성 (청소년 사서단 구성)
- 친구야, 이 책 어때? (자기가 감명 받은 책을 친구에게 추천하는 내용으로 서재 구성)
- 진로동아리 구성 지원 (분야별 진로가 비슷한 친구끼리 만나고 관련영화, 책, 자료, 진학정보 등을 공유하도록 지원, 활동상황에 대하여 사서가 학교 선생님에게 알림)
- 참가할 활동의 결과물은 일정기간 전시 후 참가자에게 반환 (공간의 여유가 있을 때까지 가급적 도서관에 전시, 사진을 찍어 카페 또는 블로그에 보관)



청소년에 대한 이해

우리는 보통 ‘이해가 안 간다’라는 말을 종종하며 ‘답답함’, ‘거부감’ 등을 느낍니다. 그리고 그 ‘답답함, 거부감’이 반복되어 쌓여갈 때 화가 나고 감정적으로 대처하게 됩니다.

시대적인 변화와 가치관의 변화로 우리들이 청소년들을 볼 때 이해되지 않는 부분은 매우 큼니다. 이해하기 힘든 청소년들과 마주해야만 하는 일 때문에 스트레스가 높아지는 것이 어쩌면 당연할지도 모릅니다. 청소년들을 더욱 이해할 때 업무 환경과 청소년들이 변화되지 않더라도 좀 더 편안하게 자신감을 갖고 일할 수 있습니다.

이나영 이름심리상담소 소장



한국상담심리학회,
한국상담학회,
청소년학회 정회원이며
MBC, KBS 방송 출연,
학교, 교육청, 부모 강의 등 활발한 활동을 하고
있습니다.

● 청소년의 특징

감정적이고 충동적이다.(뇌의 영향)

→ 자연스러운 과정이고 이성이 아닌 공감으로 대처해야 한다.

인간이 태어나서 성장하는 과정 중 가장 늦게 완성되는 것이 뇌입니다. 그 중에서도 전두엽이 가장 늦게 완성되는데, 그 시기가 보통 20대 초반이라고 합니다. 청소년 뇌의 상태를 보자면, 전두엽은 미완성 상태이며 변연계(감정을 담당하는 영역)가 가장 왕성하게 활동합니다. 전두엽은 대뇌 피질 중 가장 앞부분에 위치하였으며 이성(reasoning), 계획(planning), 통합적 사고 등을 담당하는 곳입니다. 즉, 이성보다 감정이 앞서고 충동적이며 사고의 폭이 좁고 현재에 충실할 수밖에 없는 상태인 것입니다. 따라서 뇌가 완성된 성인과 그렇지 않은 청소년은 사고방식의 차이가 커서 서로가 이해되지 않고 갈등이 생길 수밖에 없습니다. 지금의 내 입장이나 생각과 비교하기 보다는, 어린 시절 나를 떠올리며 그들을 바라볼 때 그들을 이해하게 되며 신뢰관계가 형성될 수 있습니다.

즉, 옳고 그름의 판단 기준으로 청소년들을 본다면 절대 이해가 되지 않고 못마땅함과 불만족감만 커질 수 있습니다. 옳고 그름보다는 그들이 지금 어떤 감정인지 감정을 공감해주고 따뜻하게 바

인간의 뇌(대뇌피질):
도덕성, 창의성,
깊이있고 통합적인 사고



파충류의 뇌(뇌간):
생물학적 욕구 및
본능과 생명유지에 필요한 기능

동물의 뇌(변연계):
간단한 학습 및 기억 감정

인간 뇌의 구조

라보는 시선이 필요합니다.

공감해준다는 것은 판단과 평가를 내려놓고 상대의 입장에서 상대가 느끼는 감정에 공감하며 그 감정을 말로 읽어 표현해 주는 것을 말합니다.

다음은 여러분들이 자주 대면하는 상황을 예로 들어 어떻게 공감해주는 것인지를 보여줍니다.

예) 엄마가 강제로 책을 읽는 동아리에 가입시켜서 억지로 온 청소년이 프로그램에 수동적이고 짜증을 낼 때
→ 이런, 오늘 기분이 안 좋아 보이는구나? 엄마가 하라고 해서 억지로 온 거야? 어쩌나....

이런 공감만으로도 청소년의 태도가 살짝 변화하게 되고 나에게 마음의 문을 열 수 있는 확률이 높아집니다. 여기에 어떠한 충고나 교육도 필요치 않습니다. 오히려 충고나 교육은 상황을 더욱 악화시켜 짜증의 대상이 되거나 분풀이의 대상이 될 수 있기 때문입니다.

예) 처음 만나서 함께 독서 프로그램을 하게 되었을 때 아이들이 집중하지 않고 산만한 태도를 보일 때
→ “여러분, 혹시 독서프로그램에 오게 돼서 너무 싫다고 느꼈던 사람 손들어보세요? (몇 명이 손을 드는 것을 보고) 예구 이런... 책 읽는 거 별로 좋아하지도 않는데... 지루하고 시간이 빨리 지났으면 하겠어요.”

이것이 자연스럽게 아이들의 마음을 읽어주고 서먹함을 금방 깨고 유대감을 형성할 수 있는 방법입니다.

아이들은 학교 밖으로 나와서 새로운 공간에 있게 되는 상황이면 더욱 감정적이고 충동적인 행동이 극대화됩니다. 친구들과 그동안 못했던 수다를 통해 자신과 친구와의 독특한 유대감을 확인하려 들 것이며, 자신이 친구가 많고 혼자 소외되지 않았다는 것을 입증하기 위해 더욱 들뜨고 말이 많아질 것입니다. 이것을 단지 ‘떠들고 도서관의 분위기에 휘방을 놓는 행동’으로만 해석한다면 여러분은 더욱 못마땅하고 스트레스를 받게 될 것입니다. 그러나 똑같은 행동을 보면서 그들의 행동 이면에 있는 의도와 욕구를 알게 될 때, 그 스트레스 ‘강도(strength)’는 줄어들게 될 것입니다. 따라서 떠들고 돌발적인 행동을 하는 이면에 아이들의 ‘친밀감을 확인하고 채우려는 욕구’, ‘집이나 학교에서 받은 스트레스를 푸는 과정’을 알게 되면 스트레스로 인한 감정 소모가 줄어들고 갈등구조가 줄어들 수 있습니다.

무력감과 분노가 크다. (발달단계상 욕구와 기대가 충족되지 못하고 억압되거나 성인기로 유예됨)

→ 나를 향한 분노가 아니라 그들의 상태가 화가 나 있는 것이라고 구분해야 한다.

청소년들은 유아기 시절부터 호기심, 충동성, 자율성(아동들은 3세부터 벌써 신발도 자신이 신겠다고 하고 엘리베이터를 타도 자신이 버튼을 누르려고 하는 행동들) 등의 심리적 욕구들이 어른들에 의해 좌절되거나 통제됩니다. 물론 어른들의 입장에서 위험하고 남들에게 피해를 끼치는 행동이라고 판단했거나 시간이 없는데 잘하지 못하는 아이를 도우려고 취한 효율적 선택이었을 것입니다.

그러나 이러한 과정을 통해 아이들은 어른들이 생각하지 못하는 스트레스를 엄청나게 받습니다. 그래서 짜증도

내고 떼도 쓰고 하지만 이러한 표현도 줄곧 어른의 힘과 권위에 눌려 두려움을 느끼며 표현하지 못하게 되어 무의식중에 불만이 쌓이게 됩니다. 이러한 억눌린 감정(부당함, 억울함, 분노 등)이 어느 정도 힘도 생기고 판단도 가능하게 된 사춘기 때 호르몬의 변화와 함께 폭발하는 것입니다. 즉, 겉으로는 평범해 보이지만 걸어 다니는 시한폭탄처럼 어느 시점에서 어떻게 터질지 모르는 상태인 것입니다. 자신이 어리고 약하며 잘 모른다고 무시당해 온 그동안의 두려움, 무력감과 위축감이 총동적으로 공격성, 우울감으로 표현되는 것입니다.

그러나 이러한 속사정을 모르는 분들은 이러한 이들의 행동이 자신을 무시해서 그러는 것으로 오해할 수 있습니다. 이런 현상을 심리학적으로 ‘개인화’라고 합니다. 예를 들면 사무실의 친한 동료가 아침에 내가 인사를 했음에도 못 보고 어두운 표정으로 그냥 지나갔을 경우 그것에 대한 해석이 ‘저 친구 나한테 기분 나쁜 거 있나?’로만 생각되는 경우를 말합니다. 보통은 이렇게 해석될 수도 있지만 ‘오늘 배우자랑 싸웠나?, 나를 못 봤나?’ 등등의 다양한 해석이 가능한데도 유독 자신과 부정적으로 연결시켜서 해석하는 패턴을 ‘개인화’라고 합니다.

즉 청소년들과의 대면 장면에서 공격적이고 짜증 섞인 말을 하거나 반항적인 태도를 취하는 아이들은 나에게 감정이 있기보다는 그들의 내면에 쌓인 분노가 그런 식으로 표출되는 확률이 큰 것입니다. 그러나 이것을 종종 ‘나를 무시해서 그런 것이다.’ 등으로 오해를 하게 될 때 나 또한 감정적으로 대하게 되고 스트레스를 받게 됩니다.

보이는 것(외모, 힘, 학벌, 인기)에 민감하고 즉각적 반응 추구(우울감을 느끼기 위해 무시하거나, 인정받기 위해 자신의 생각만 주장하게 됨)

→ 혼내거나 잘못을 지적하기보다 인정해주고 다르다는 것을 알게 해준다.

사람은 건강하기 위해 음식으로 영양분(탄수화물, 단백질, 비타민 등)을 섭취하듯이 마음의 건강을 위해서는 심리적 욕구(애정의 욕구, 성취감의 욕구, 선택의 욕구, 안정감의 욕구 등)라는 것이 충족되어야 합니다.

아이들은 성장하면서 의식주의 필요성에 크게 의존하지만 성장하면서 심리적 욕구에 크게 의존하게 됩니다. 그러나 안타깝게도 이러한 아이들의 심리적 욕구를 채워줘야 하는 대상인 부모님은 정작 심리적 욕구에 대한 이해나 정보 경험이 크게 부족한 상황이라 우리가 만나는 청소년들은 철없이 웃고 놀면서 하는 행동 이면에 숨겨진 정서적 결핍이 생각보다 큼니다.

기성세대가 청소년 시기였을 때는 심리적 욕구가 지금 세대보다 많이 채워져 있었습니다. 대가족 단위의 가족체계, 많은 형제로 자신의 욕구를 채워가는 방법을 어려서부터 훈련하게 되어 상대의 인정욕구나 애정욕구 등을 서로 나누어 충족시켜 나가는 방법을 배워나가게 된 것입니다. 따라서 지금의 외동들이나 형제가 적은 아이들이 기성세대보다 더 많은 애정을 받았을 것이라는 추측은 오해에 불과한 것이지요.

더욱 아쉬운 부분은 결핍이 큰 아이들일수록 자신의 욕구에만 급급하여 상대의 욕구를 볼 수 없게 되고 이것이 채워지지 않을 때 좌절감을 분노나 미움으로 표현하게 되어 이러한 욕구를 채울 수 있는 기회가 더욱 줄어들게 된다는 것입니다. 따라서 우리들의 눈으로 볼 때 그들이 이기적이고 못마땅하게 보이는 것이 당연합니다. 그러나 우리가 그들의 결핍된 욕구를 채워줄 수도, 방법을 가르쳐 줄 수도 없습니다.

우리가 해줄 수 있는 건 그들을 이해의 눈으로 바라보고 공감해주며 격려와 지지를 해주는 것뿐입니다. 이것이야말로 정말 그들에게 절실히 필요한 것입니다.

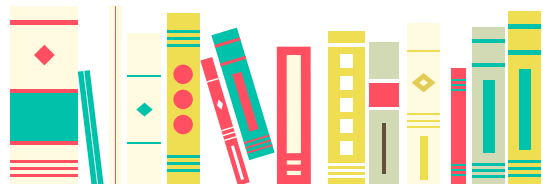
프로그램 형태

사서진행 프로그램의 목적은 청소년이 스스로 책에서 자기에게 맞는 분야를 찾고, 전문가를 만나기 전 어떤 직업인지 사전 정보를 얻기 위함입니다. 사서와의 프로그램 후 그 지식을 바탕으로 전문가를 만나는 것이 가장 효과적인 프로그램일 것입니다. 독서프로그램은 결국 청소년이 자기에게 어울리는 진로를 찾기 위해 스스로 책을 찾고, 그 책의 내용을 충분히 이해할 수 있도록 활동으로 도와주는 역할입니다. 크게 나눈 두 가지 형태에 어울리는 방법을 찾아봅시다.

프로그램 기획의 준비

● 프로그램 기획의 준비

구분	질문	내용
대상의 선정	누구에게 할 것인가?	- 초등생 또는 중등생으로 나눌 것인가, 함께 진행해도 무방한가? - 강연일은 언제로 해야 모집이 수월한가? (학교 시험일, 방학과 개학일 조사) - 중학교 자유학기제와 연계방안이 있는가?
주제의 선정	어떤 분야를 할 것인가?	- 아이들이 다녀온 진로체험 기관이 있는가? - 연령에 따라 아이들이 좋아하는 직업군은 무엇인가? - TV나 영화, 영상에 갑자기 유행한 직업이 있는가? - 어떤 진로에 관심이 많은지 몇 명에게 사전조사도 가능
주체의 선정	누가 진행할 것인가?	- 사서 중 누가 진행할 것인가? - 활동 PPT는 어떻게 만들 것인가? - 사서 외에 도서관 이용자나 학교 학부모, 기관의 전문 체험강사가 함께 참여할 수 있는가?
정보의 선정	어디에서 자료를 얻을 것인가?	- 책의 추가 자료는 어디에서 얻을 수 있는가? - 강의 시 책과 관련자료 전시는 어떻게 할 것인가? - 사진, 영상과 영화를 얻을 수 있는 곳은 어디인가? - 온, 오프라인의 정보 획득처 리스트 만들기
결과의 선정	결과물은 어떻게 사용할 것인가?	- 참가자의 활동물을 전시 또는 보관할 것인가? - 활동물이 없는 경우 프로그램을 어떻게 기록하여 남길 것인가? - 일회성이 아닌 연속성으로 가져가기 위한 방안이 있는가?



프로그램의 형태

청소년들은 진로에 대하여 어떤 생각을 갖고 있을까요?

세 부류의 형태로 나누어집니다.

● 하나, 진로를 정한 친구

자기가 좋아하는 직업을 갖겠다고 이미 정한 아이들입니다. 참여 동기도 좋고 자기가 하려는 일과 관련이 있다면 매우 적극적으로 참여합니다. 그 직업에 대해 지식도 꽤 많습니다.

다만 한 분야만 좋아하다 보니 독서도 한쪽으로 치우치거나 자기와 관련이 없다고 생각하면 아예 무시해 버리는 경향이 있어 폭넓은 독서지도가 요구됩니다.

● 둘, 진로를 정해가는 친구

이것도 하고 싶고 저것도 하고 싶고 뭐가 좋은지 잘 모르겠다는 친구들입니다. 어쩌면 이 친구들이 청소년기의 특징을 가장 잘 보여주는 정확한 모습일지 모릅니다.

다양한 독서를 통해 직업군마다 비교하며 자기가 좋아하는 분야를 서서히 찾아가게 합니다.

간혹 미래에 대해 혼란스럽다고 좌절하는 친구도 있지만 그 때는 감성적인 책을 권하며 용기를 갖도록 지도하는 것이 필요합니다.

● 셋, 꿈이 없는 친구

꿈이 없다고 문제아라던가 낙오될 것이라던가 하는 불안감을 줄 필요가 없습니다. 빨리 꿈을 가져야만 성공을 한다고 어른들이 너무 재촉하는 게 아닌가 싶습니다. 오히려 차분히 하나하나 알차게 알아가는 것이 큰 사람이 될 밑거름이라는 믿음이 필요합니다. 문제는 의욕 자체가 없는 것입니다. 이런 심성이 청년기까지 이어지는 경우가 꽤 많습니다. 어느 직업이 좋다는 것보다는 직업에서 필요한 자질, 모험심, 끈기 등과 같은 기본적인 소양에 관한 책을 권합니다.

● 책을 찾아 독서로 이어지도록 하는 형태

프로그램의 장단점

프로그램의 장점	프로그램의 단점
<ul style="list-style-type: none"> - 자기가 주도하여 읽을 책을 정함에 따라 바람직한 독서습관 키우기 - 다양한 책을 조사하며 자기가 몰랐던 분야의 진로분야도 알 수 있는 기회 - 도서관 프로그램 참가자들은 독서에 대한 관심이 많은 학생들이라 스스로 만들어가는 프로그램에 높은 관심을 보임 	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 기획과 진행이 다소 어려움 - 재미없는 프로그램으로 떨어질 우려 - 독서 후 프로그램이 없어 연속되는 프로그램이 있어야 효과



[보완책]

모둠을 이루어 직업에 대해 대분류로 하고 책을 찾는 형식을 활동적인 게임 형태로 진행하여 참여와 재미를 도모하는 프로그램 기획 필요

프로그램 형태 예시

구분	내용	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> - 사서(강사)와 참가자 소개 - 강사가 사서라는 직업을 갖게 된 이야기 	PPT
전개 1	<ul style="list-style-type: none"> - 자기 꿈 말해보기 (꿈을 정한 친구) - 좋아하는 과목 말해보기 (꿈을 정해가는 친구) - 진로 직업과 관련한 영상 	도화지에 그림으로 표현
전개 2	<ul style="list-style-type: none"> - 도서관과 소장되어 있는 책 소개 - 책의 주문과 입고되는 과정, 대출시스템과 폐기 과정 소개 - 자기가 관심 있는 분야, 추천해 주고 싶은 책 찾아오기 	도서관 견학
결말	<ul style="list-style-type: none"> - 찾아온 책 각자 소개 - 도서를 대출해 주며 독후활동도 참여할 것을 권유 	

책을 읽고 사후 활동으로 진행하는 형태

프로그램의 장점	프로그램의 단점
- 참가자가 모두 지정된 책을 읽고 왔기 때문에 책 내용과 관련된 퀴즈, 관련 그림 그리기 등 할 수 있는 프로그램이 다양	- 사전에 책을 읽어야 참가할 수 있다는 부담감
- 책을 고르기 힘들어하는 참가자들의 편의 도모	- 독서시간 때문에 강연일 한참 전에 고지
- 좋은 책을 고르는 사서 능력 함양	- 수서된 책이 많지 않아 대출의 어려움



[보완책]

사전 프로그램과 마찬가지로 직업을 대분류로 구분함. 읽어야 할 대상 도서를 많이 수록하여 목록을 알려주고 그중 몇 권만 읽어도 된다고 홍보. 진행일에는 대상 도서를 모두 소개해주고 어떤 책을 많이 읽었는지 발표함. 또 같은 책을 읽은 참가자끼리는 한 모듬을 이루어 프로그램 진행.

프로그램 형태 예시

구분	내용	비고
도입	- 사서(강사)와 참가자 소개 - 강사가 사서라는 직업을 갖게 된 이야기	PPT
전개 1	- 자기 꿈 말해보기 - 진로 직업과 관련한 영상 - 지정된 책들의 공통점, 연관된 직업 소개	
전개 2	- 이 직업의 전문가가 갖추어야 할 것들 상상 - 책 속 내용으로 체험과 토론 등 프로그램 진행	체험재료
결말	이 직업과 관련하여 다른 친구들이 읽은 책들을 살펴보고 서로 대출하여 읽기	



프로그램 진행 자료

이번 사업에서는 직업 전문가가 각 도서관에서 체험을 진행하며 직업에 대한 이해를 높였습니다. 그 중 관련된 책이 부족한 직업을 제외하고 키워드로 엮은 직종의 독서프로그램을 소개합니다.

키워드	소통	상상력	끈기	이해봉사	통찰력	자연사랑
글쓰기		작가			기자	
교육	심리상담					
경제	금융전문가				창업자	
디자인		건축가 / 패션디자이너				반려동물관리사 / 플로리스트
자연	환경 컨설턴트					
피부			특수분장사	피부미용사		
음식	영양사	푸드스타일 리스트	요리사			
영상	사진작가	영화감독 / 애니메이션감독			광고기획자	
국제	국제회의 전문가					
과학		우주과학자	화학공학 연구원		바이오 연구원	
4차산업	스마트폰 앱 개발자	인공지능 개발자	로봇개발자		가상 증강현실 전문가	

● 도서목록

(별첨, 210쪽 ~ 227쪽)

● 영화목록

(별첨, 228쪽 ~ 236쪽)

도서별 진행 프로그램

글쓰기

글을 쓴다는 것은 재미있는 일입니다.

하지만 대부분의 학생들이 글쓰기를 힘들어합니다.

왜 그럴까요? 쓰기 싫은데 억지로 써서 그렇습니다.

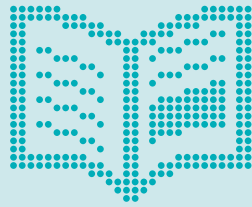
속제로 내어주는 일기나 독후감을 재미없이 쓰다 보니

자연히 글쓰기 싫어집니다.

좋은 글은 쉬운 글입니다. 쉬운 글은 구어체로 쓰면 됩니다.

말하듯이 자연스럽게 쓰는 습관을 길러주세요.

작가와 기자는 어떻게 글을 쓰는지 알아봅시다.



상상을 재미로 풀어내는

스토리 작가

조앤 롤링, 스토리텔링의 힘을 보여 줘



최가영 글/탐/2013년/10,000원

키워드

상상/관찰/소통

책 내용

해리포터의 작가 J. K. 롤링이 어떻게 작가가 되어 가는지를 보여주는 책으로 작가를 지망하는 청소년들에게 길잡이가 되어준다. 책의 마지막 장에는 작가를 꿈꾸는 청소년들에게 다양한 작가들이 있다는 것을 알려주고 작가가 되기 위해서는 어떤 것들을 준비하고 공부해야 하는지를 알려준다.

함께 읽을 책

만화 스토리 창작의 모든 것 (마크니스 글/다른/2017년/24,000원)

만화 스토리작가에 대해 알 수 있는 책으로 스토리를 만드는 기초부터 스토리의



인물과 배경, 사건 등을 구성하는 법을 상세하게 알려준다.

웹소설 작가 서바이벌 가이드 (김휘빈 글/이마/2017년/13,000원)

웹소설이 어떠한 방식으로 연재되고 어떻게 탄생했는지 등 웹소설을 쓰는 방법에 대해 알 수 있는 책이다.



작가의 시작 (바버라 애버크롬비 글/책읽는수요일/2016년/13,000원)

글을 쓰는 방법뿐만 아니라 글을 쓰기 전 소재를 얻는 방법부터 쓰는 중간에 겪는 고민들에 대해 충고를 해주는 상세한 책이다.



나도 작가가

(남이영 글/와이즈북/2016년/15,000원)

글을 쓰는 방법부터 출판사와 계약, 홍보, 저작권에 대한 설명까지 알려주는 책이다.

참고영상

 <p>youtu.be/XRt8VZ7IfGU 만화 콘티 짜는 법 - 시나리오 작성 요령</p>	 <p>youtu.be/8XzNUEH236g 픽사 작가들이 말하는 스토리텔링 비결</p>	 <p>youtu.be/VDiZhBpXTY 더 스토리 콘서트 - 김은희 작가, 장항준 감독이 예비작가들에게 전하다.</p>
---	--	--

함께 볼 영화



파인딩 포레스터

자말의 재능을 발견하고 문학세계로 이끌어주는 작가 포레스터, 그러면서 자말과의 문학적 논쟁과 대화를 통해 은둔을 하던 포레스터는 세상으로 눈을 돌리기 시작한다. 문학적 스승과 제자의 사이를 보여주며 그것을 뛰어넘는 둘의 우정을 보여주는 영화다.

정보 : 드라마/미국/133분/2001년

출연 : 손 코네리, 롬 브라운

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=31524>



전체
관람가

미스 포터

'피터 래빗 이야기'의 작가 베아트리스 포터에 대한 이야기로 아동문학 책을 출판하기까지의 이야기를 나타낸 영화다.

정보 : 드라마/영국, 미국/92분/2007년

출연 : 르네 쥘위거, 이완 맥그리거

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=56252>



12세
관람가

동주

혼란스럽고 어두운 시대를 살아가던 시인 윤동주에 대한 영화로 독립운동가 송몽규와 시인 윤동주의 우정, 시인으로서의 갈등을 볼 수 있는 영화다.

정보 : 드라마/한국/110분/2016년

출연 : 강하늘, 박정민

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=134899>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 오늘날 작가의 종류는 매우 다양해졌습니다. 어떤 종류의 작가들이 있을까요?
- 작가가 되기 위해 가장 먼저 해야 하는 일은 무엇일까요?
- 소재를 찾기 위해서는 자신을 되돌아보고 세상에 관심을 가지며 모든 것을 느끼는 것이 중요합니다. 느낀 것들을 잊지 않기 위해서는 어떠한 방법이 필요할까요?
- 공상이란 무엇일까요?
- 배상문 작가는 '작가 지망생의 존재 증명법은 단 하나다.'라고 말했는데요. 그 방법은 무엇일까요?
- 혼자 글쓰기를 연습할 때 6가지 방법이 있는데요. 어떤 방법들이 있을까요?
- 작가로 데뷔하려면 어떤 일들을 해야 할까요?

매일 세 줄 글쓰기

김남영 글/더디퍼런스/2017년/14,000원



키워드

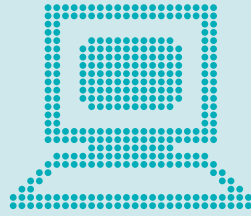
자신/감정/정서

책 내용

글 쓰는 것이 두렵고 어렵게 생각되는 사람들을 위해 가장 짧은 글쓰기부터 쉽고 재미있게 알려준다. 작가의 짧은 글 ‘예시’와 ‘매일 세 줄’이라는 부분을 이용해 어렵지 않게 자신만의 글쓰기를 찾을 수 있다. ‘실생활 활용법’ 부분을 이용해 배운 글쓰기를 실생활에서 사용해 볼 수 있어 유익하다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 일기는 다양한 종류를 가지고 있습니다. 이 책에서 소개하는 일기의 종류에는 어떤 것이 있을까요? 그중에 가장 관심이 가고 쓰고 싶어지는 일기는 무엇입니까?
- 글을 쓰기 시작하면 주의해야 하는 것들이 있습니다. 어떤 것들일까요?
- 글쓰기의 기본은 단어입니다. 단어장은 어떻게 만들고 모은 단어는 어떻게 분류할까요?
- 위 질문에서처럼 단어는 글쓰기의 기본이라고 하는데 단어장이 필요한 이유는 무엇일까요?
- 요즘 SNS, 블로그 등 자신의 감정을 표현할 수 있는 공간이 많습니다. 여기서 혼자만의 감성에 빠지지 않으려면 어떠한 방법들이 있을까요? 그리고 가장 중요한 한 가지는 무엇일까요?
- 이 책에서는 쓴 글을 수정할 때 ‘쓰지 말아야 할 표현’이라는 부분이 나오는데요. 이 부분에서 주의할점은 무엇일까요?
- 알지만 지키기 어려운 글쓰기 기본에는 어떤 것들이 있을까요?
- 글을 쓰면서 포기하고 싶고 흔들릴 때 할 수 있는 방법은 어떤 것들이 있을까요?



세상 속 진실을 알리는

기자

궁금해요! 기자가 사는 세상



학생 전해윤, 임세진 글/창비/2009년/9,500원

키워드

질문/생활/덕목

책 내용

기자가 하는 일과 역할, 방송기자와 신문기자의 차이에 대해 알려준다. 이 책은 중학생들이 직접 각 분야의 기자들을 인터뷰한 형식의 내용으로 이루어져 있어 청소년들의 시각에서 이해하기 쉽다. 인터뷰한 내용이 대화체로 이루어져 있어 각 분야 기자들의 애환을 실감 나게 느낄 수 있다.

함께 읽을 책

미래의 저널리스트에게 (새뮤얼 프리드먼 글/미래인/2008년/10,000원)

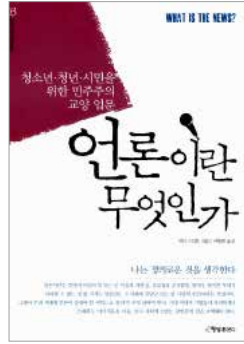
저널리스트란 무엇이며 어떤 자질과 자세를 유지해야 하는지를 알려주는 책이다. 현장에서 기사를 쓰는 법, 취재하는 법 등을 상세하게 알려준다.



언론이란 무엇인가

(피터 스티븐 지음/행성B온다/2011년/12,000원)

언론인으로서 지켜야 할 윤리와 방송, 신문, 소셜 등 각 미디어에서 기자가 하는 일과 어떻게 기사가 만들어지는지에 대해 알려준다.



판을 바꾸는 질문들

(프랭크 세스노 글/중앙북스/2017년/16,000원)

베테랑 기자가 알려주는 질문을 하는 방법을 통해 문제에 대한 핵심과 답변을 이끌어내는 화술을 배울 수 있다.



기자가 말하는 기자

(임영주 외 23명 지음/부키/2012년/13,000원)

기자의 여러 종류와 세상이 기자를 보는 시선, 취재를 하는 방법 등 기자가 알려주는 기자의 생활과 직업, 현실을 알 수 있다.

디지털과 문화융합

(임준철 글/스토리하우스/2015년/14,800원)

21세기 문화의 의미를 '관계와 소통을 위한 인간관계의 지향'에 두고 유사 이래 다루어진 문화와 미디어의 의미를 고찰하고, 이들이 관계와 소통을 위하여 어떻게 작용하였는지에 관해 살펴본다. 또한 '미디어-콘텐츠'의 관계를 고찰하면서 문화융합의 관점에서 한국문화의 글로벌화를 위한 미디어콘텐츠의 역할에 대해 정리하고 있다.

함께 볼 영화



스포트라이트

가톨릭 보스턴 교구 사제들의 아동 성추행 사건을 추격하는 기자들의 이야기로 실제 있었던 사건을 바탕으로 한 영화다.

정보 : 드라마, 스릴러/미국/128분/2016년

출연 : 마크 러팔로, 레이첼 맥아담스, 마이클 키튼

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=129072>



베로니카 게린

아일랜드 더블린 갠단의 마약 밀거래 등 조직범죄를 폭로하는 시리즈를 준비하던 중 암살과 협박을 받지만 뜻을 굽히지 않고 취재를 계속하는 기자 베로니카 게린의 이야기를 그린 영화이다.

정보 : 드라마/미국, 아일랜드, 영국/98분/2004년

출연 : 케이트 블란쳇

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=36677>

참고영상



youtube.com/watch?v=Y-6tM2_s9B0
수습기자의 하루



youtube.com/watch?v=KiLO-YCHI9M
김여준 상담소 106,꿈 상담, 기자란직업



youtube.com/watch?v=ZhElbnFFV5o
[문화, 예술, 방송관련] 기자 직업소개

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 기자들은 기자생활에서 가장 중요한 것을 체력이라고 입을 모읍니다. 체력이 중요한 이유는 무엇 일까요?
- 기삿거리란 말은 무엇일까요?
- 남의 말을 잘 듣는 것은 기자의 덕목입니다. 많은 이야기 속에서 무엇이 진실이고 거짓인지 어떻게 가려낼 수 있을까요?
- 사회 전체가 생각하는 통념과 다른 기사를 써야 할 때 기자는 어떻게 해야 할까요?
- 특종을 흔히 기자 생활의 꽃이라고 말합니다. 특종 기자가 되는 방법은 무엇일까요?
- 기자의 가장 중요한 덕목은 무엇이라고 생각합니까?
- 신문사와 방송사마다 보도 내용이 차이가 나는 이유는 무엇일까요?
- 신문기자와 방송기자는 취재 방법이 약간 다릅니다. 어떤 차이가 있을까요?

나는 신문기자 입니다

임지선 지음/들녘/2017년/12,000원



키워드

글쓰기/로망과 현실/언론/진실

책 내용

기자가 기자의 민낯을 생생하게 썼다. 기자가 어떤 일을 하고 얼마나 힘든지, 그리고 무엇을 해야 하는지를 낱낱이 알려준다. 기자가 되는데 필요한 마음가짐과 진학할 학과, 기자가 되어서 실제로 하는 일에 대한 소개와 부서별 하는 일에 대해 알 수 있다. 현장에서 쓰는 단어와 상황에 대해 읽다 보면 정말 기자가 된 착각이 든다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 신문사에는 어떤 부서들이 있을까요?
- 각 부서들은 어떤 식으로 일을 할까요?
- 취재하는 과정에서도 어떤 뉴스는 선택되고 어떤 뉴스는 사라지며, 선택된 뉴스라 하더라도 ‘어떻게’ 보도되느냐에 따라 기사의 관점이나 보도 방향이 달라집니다. 이 모든 일들을 한 단어로 무엇이라고 할까요?
- 게이트 키핑의 문제점은 무엇일까요?
- 책 속 ‘기자 가능성 테스트’를 해보세요.
- 신문기자의 업무는 크게 4가지로 나뉩니다. 어떻게 나눌까요?
- 여러분들은 기자가 되기 위해 어떤 것을 준비하고 있나요? 이 책 속에서는 기자가 되기 위해 무엇을 준비하라고 말하고 있나요?
- 기사를 작성할 때는 스트레이트 유형의 기사와 스토리텔링 유형의 기사가 있습니다. 오늘 하루 있었던 일을 두 유형 중 하나의 유형으로 기사를 써 봅시다.

기사쓰기 워크북

하준우 글/나남/2007년/12,000원



키워드

글쓰기/진실/바른 글/교열

책 내용

현직 기자로 다양한 분야에서 취재한 후 기사 쓰기 강의를 한 저자의 현장담이 담겨있다.

저자는 좋은 기사란 친구에게 이야기하듯 자연스러운 입말체의 문장이 가장 좋은 것이라고 한다. 기사를 쓰면서 가장 많이 저지르는 실수가 기자의 자의적인 판단이라고 한다. 객관적인 사실만을 전해야 함에도 기사의 욕심 때문에 감정이 들어가게 되면 나쁜 기사가 나온다고 저자는 지적한다. 육하원칙에 따라 쓰는 기사는 취재할 때 부터 이에 맞추어 사건을 바라보는 것이 중요하다. 취재요령과 함께 메모의 중요성에 대해 역설하면서 취재 현장에서 사용한 실제 예를 보여준다. 또 저자는 인터뷰를 하면서 비판적 사고를 갖고 질문하는 것이 기자가 가져야 할 태도라고 말한다.

출간된 지 10년이 된 책이지만 아직도 기사 쓰기 현장에서 유용하게 사용되는 책이다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 좋은 기사는 입말체로 써야 알아듣기 쉽고 편합니다. 또 독자의 공감을 얻기도 쉽습니다.
- 쉬운 우리말이 있는 경우는 최대한 우리말을 써야 합니다. 쓴 다음에는 소리 내어 읽어 봅니다.
- 눈으로만 보는 글보다 소리를 내어보면 글의 온도를 느낄 수 있습니다.

*** 다음 밑줄 친 단어를 어떻게 바꾸는 것이 좋을까요?**

- 도로 개통으로 출퇴근 시간이 30분 단축되었다.
- 올 해 우리경제 성장률이 10% 증가했다.
- 정부가 개최한 이번 행사에는 많은 사람들이 참석했다.
- 지하철 승하차시 특별한 주의가 필요하다.
- 새로운 법을 만들어 깨끗한 행정을 구현하는 것이 중요하다.
- 그 사람이 변명해야 할 하등의 이유가 없다.
- 우리 정부는 이번 일이 잘못 되었다는 입장을 표명하였다.
- 이번 정류장역은 구 동사무소입니다.

*** 학교에서 체육대회를 연 상황을 가정하고 기사를 써 보세요.**

*** 오늘 아침 신문을 구해 각 신문마다 1면 머리기사가 어떤지 비교해 봅시다.**

신문이름	1면 머리기사

교육

남을 가르친다는 것은 분명 매력적인 직업입니다.

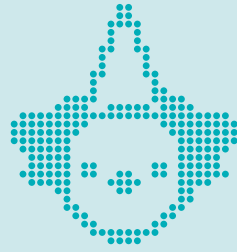
조선 시대에도 가장 실력 있고 덕목을 갖춘 학자를

세자의 스승으로 삼았습니다.

교육자가 되기 위해서는 피교육자에 이해와 사랑이 가장 필요합니다.

안정된 직업을 갖기 위해서가 아닌 참된 스승으로서의 자질이

중요하다는 것을 강조해 주세요.



시대의 희망을 키우는

유아교육전문가

나의 직업 보육·유치원 교사



청소년 행복연구실 글/동천출판/2014년/15,000원

키워드

업무/환경/적성/어린이

책 내용

유치원·보육교사의 중요성과 사회 변화가 주는 영향, 정책에 따른 교육 과정 변화 등 유치원·보육교사가 하는 업무를 알려주고 사회와 정책이 연관된 직업이라는 것을 일깨워준다. 유치원·보육교사의 특징에 대해서도 알 수 있다.

함께 읽을 책

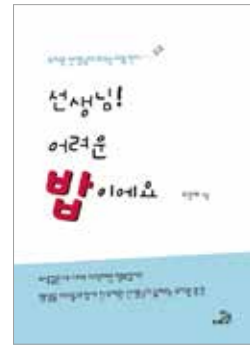
나도 멋진 선생님이 될 수 있다 (하정연, 김은주 글/양서원/2008년/9,000원)

신입 유아교사를 위한 책으로 생활기록부, 부모서약서, 귀가동의서, 투약의뢰서, 응급처치동의서, 사고 보고서, 퇴소서 예시 등을 알 수 있으며 초심을 잃지 않고 멋진 교사로 살아가는 방법을 소개한다.

선생님! 어려운 밥이에요

(우성애 글/밥북/2015년/11,000원)

아이들의 유치원 생활과 모습을 그려 볼 수 있고 아이를 아끼고 사랑하는 선생님으로서 학부모와의 관계나 유치원은 물론 가정에서도 함께해야 할 양육과 교육에 관한 메시지도 볼 수 있다.



지구별 아이들 (티선생님 글/설혜원 옮김/학산문화사/2016년/13,800원)

볼썽 튀어나오는 아이들의 솔직함과 순수함에 위로를 받는 나 자신을 발견하게 되고 사물을 계산하지 않는 아이들의 모습은 이미 배타적이고 계산적인 어른이 돼 버린 오늘의 나를 되돌아볼 수 있게 만든다.



너는 착한 아이야

(나카와키 하쓰에 글/작은씨앗/2013년/12,000원)

아동학대를 모티브로 한 5편의 연작 단편으로 부모와 아이의 관계가 중요하다는 것을 알려주고 환경이 아이에게 얼마나 많은 영향을 주는지 알 수 있는 책이다.

참고영상



youtube.com/watch?v=5CN88kQ2YFQ
나는 유치원 선생님입니다.



youtube.com/watch?v=byDqWE0IAzI
[MY Dream JOBS TV #164]
유치원교사



youtube.com/watch?v=fCMaTcWiz9w
내일을 잡아라_유치원교사_한국고용정보원

함께 볼 영화



12세 관람가

라자르 선생님

캐나다로 망명 온 라자르는 몬트리올의 한 초등학교 대체교사로 지원한다. 사실 라자르는 모국에서 아내와 두 자녀를 잃은 교사였다. 라자르와 아이들의 소통과 위로를 그린 영화이다.

정보 : 코미디, 드라마/캐나다/94분/2013년

출연 : 모하메드 펠라그, 소피 벨리스, 에밀리언 네론

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=87675>



전체
관람가

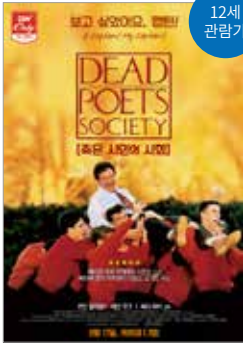
지상의 별처럼

학교에서 가르치는 수업에는 관심이 없는 꼬마 이산, 선생님과 학교 친구들, 부모님은 이산의 미래를 위해 강압적이고 엄격한 기숙학교로 이산을 보내고 그곳에서 이산은 미술 선생님 니쿰브를 만나 소통하는 이야기의 영화이다.

정보 : 드라마/인도/163분/2012년

출연 : 다실 사페리, 아미르 칸

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=51172>



12세
관람가

죽은 시인의 사회

미국 명문 아카데미에서 그 학교 출신의 존 키팅이 새로운 영어 교사로 부임한다. 존 키팅은 파격적인 수업 방식으로 학생들에게 신선한 충격을 선사하며 학생과 선생님과의 소통과 교감이 무엇인지를 보여준다.

정보 : 드라마/미국/128분/1990년 개봉, 2016년 재개봉

출연 : 로빈 윌리엄스

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=10048>



15세
관람가

유치원에 간 사나이

강력계 형사가 유치원으로 파견 근무를 나가는 이야기의 영화로 좌충우돌하며 자신만의 방식으로 유치원에 대해 적응해 나간다.

정보 : 액션, 코미디, 스릴러/미국/111분/1991년 개봉

출연 : 아놀드 슈왈제네거

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=12051>



전체
관람가

천사들의 합창 : 노르웨이 유치원

유치원에 다니는 아이들의 1년 생활 모습을 담은 내용으로 1세부터 7세의 아이들을 객관적으로 바라보았다. 아이들이 바라고 필요한 것이 무엇인지를 알게 해주는 영화이다.

정보 : 다큐멘터리/노르웨이/90분

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=161638>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 아동교육이 중요한 이유는 크게 세 가지라고 볼 수 있습니다. 그 세 가지 이유는 무엇일까요?
- 시대가 변함에 따라 사회 구조와 가족구조도 많은 변화가 일어났습니다. 가족구조가 바뀔에 따라 아동교육의 역할은 어떻게 변화되어 왔을까요?
- 아동교육과 초·중등교육의 차이점은 무엇일까요?
- 보육교사와 유치원 교사가 하는 일은 조금 다릅니다. 차이점은 무엇일까요?
- 아동교육을 실시하는 어린이집과 유치원은 어떻게 다를까요?
- 유치원·보육교사가 가져야 할 윤리적 측면의 자질에는 어떤 것들이 있을까요?
- 영·유아 특수학교는 어떤 곳이고 어떤 교육과정을 가지고 있을까요?

Job Interview

보육교사

INTERVIEW 편집부/인터뷰/2017년/7,000원



키워드

인터뷰/생활/발달/어린이

책 내용

현장에서 직접 활동하고 있는 보육교사의 인터뷰를 담은 내용으로 보육교사의 개념부터 취업 전 보육 교사가 되기 위해 어떤 일들을 하고 취업 후 어떤 업무들을 담당했는지를 통해 보육교사에 대해 자세히 알 수 있다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

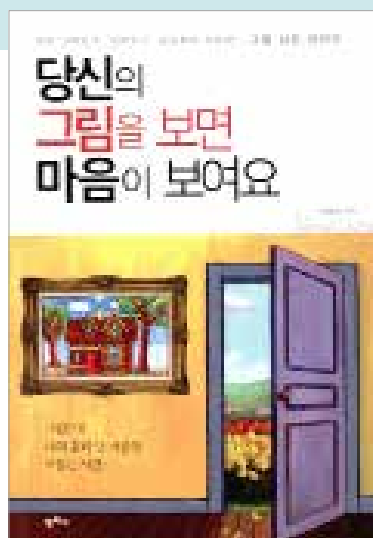
- 어린이집이란 영유아를 건강하고 안전하게 보호·양육하고 영유아의 발달 특성에 맞게 교육을 제공하는 기관입니다. 어린이집에도 다양한 종류가 있습니다. 어떤 종류의 어린이집들이 있을까요?
- 여러분이 생각하는 보육교사 선생님은 어떤 일들을 할 것 같나요? 그리고 실제로는 어떤 일들을 하고 있을까요?
- 보육교사 일은 매우 다양합니다. 아이들의 부모님과 많은 대화를 나누는 것도 중요합니다. 부모님과 대화를 나눌 때 어떤 말들을 하면 좋을까요?
- 여러분이 현재 보육교사로 나아가기 위해 할 수 있는 일들은 어떤 것이 있을까요?
- 보육교사는 주로 영유아를 대상으로 합니다. 영유아는 몇 살까지의 아이들을 말하는 걸까요?
- 말을 잘 안 듣는 아이들은 어떻게 훈육하는 것이 좋을까요?
- 아동과 관련된 여러 불미스러운 사건들을 뉴스와 신문에서 볼 수 있습니다. 이러한 사건들을 찾아 보고 친구들과 의견을 나눠 보세요.



마음과 마음사이의 그림

미술심리상담사

당신의
그림을 보면
마음이 보여요



이윤희 글/팜파스/2016년/15,000원

키워드

관계/그림/분석/미술

책 내용

그림을 통해 자신의 마음속 깊은 곳을 들여다볼 수 있는 방법을 알려준다. 자신이 그린 그림을 분석하면서 미술심리 상담사로서 무엇이 가장 중요하고 주의해야 하는지를 알려준다.

함께 읽을 책

디자인 인문학 코칭 (이서범 글/크레몬코칭출판사/2017년/30,000원)

디자인과 컬러 패턴의 질문을 통해 자신의 감정을 들여다보고 능동적으로 습관을 고칠 수 있게 도와주는 코칭북이다.

그려요 내 마음, 그려요 내 마음

(김선현 글/힐링앤북/2014년/13,500원)

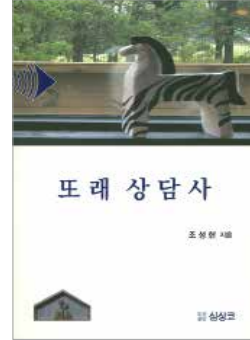
미술치료에 다양한 사례들을 담아 학생들과 부모님들에게 나아갈 방향을 제시하는 책이다.



미술관에서 만난 심리학

(박홍순 글/북스코프/2015년/16,000원)

미술관에 있는 명화들을 기본적인 심리학 코드를 바탕으로 분석하면서 자연스럽게 심리학의 기본적인 이론들을 명화를 통해 배우고 그림을 분석하는 법을 배운다.



또래 상담사 (조성현 글/심상코/2016년/15,000원)

어린이와 청소년들에게 생활 속에서 다룰 수 있는 심리상담 기법과 친구들을 도울 수 있는 또래 상담사를 교육하는 것을 목적으로 만들었다.

참고영상



youtube.com/watch?v=dwwRnnqYFj4
[문화직업30] 미술심리치료사 편



youtube.com/watch?v=xUcGnEzH_sl
직업체험 미래를 향한 도전 (미술심리치료사란?)

함께 볼 영화



굿윌헌팅

천재적인 두뇌를 가지고 있지만 어린 시절 마음의 상처로 세상에 마음을 열지 않는 월, 월의 재능을 알아본 수학과 교수의 권유로 심리학 교수 손과 상담을 통해 상처를 치유하고 변해가는 과정을 그린 영화로 상담을 통해 상처받은 사람이 어떻게 변하는지를 보여주는 영화이다.

정보 : 드라마/미국/126분/1998년 개봉, 2016년 재개봉

출연 : 맷 데이먼, 로빈 윌리엄스

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=19079>



엔트원 피셔

정신의학과 장교인 제롬, 상관을 폭행하고 제롬을 찾아온 하사 엔트원. 제롬과 엔트원이 대화를 통해 문제를 해결하고 과거의 상처를 치유하는 과정을 그린 영화다.

정보 : 드라마/미국/134분/2003년

출연 : 데릭 루크, 조이 브라이언트, 덴젤 워싱턴

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=36338>



킹스 스피치

본의 아니게 국왕의 자리에 오르게 된 조지 6세. 사람들 앞에서 연설을 하는 것이 두려워 말을 더듬는 콤플렉스를 언어 치료사 라이오넬을 통해 극복해 나가는 이야기를 그린 영화다.

정보 : 드라마/영국/118분/2011년

출연 : 콜린 퍼스, 제프리 러쉬, 헬레나 본햄 카터

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=76439>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 미술심리상담에 들어가기 전 주의해야 할 사항들이 있습니다. 어떤 것들이 있을까요?
- 나무 그림을 부르는 이름이 있습니다. 어떤 이름일까요?
- 낙서는 우리에게 어떤 도움을 줄까요?
- 페르소나는 인격 또는 가면이라는 뜻을 가지고 있는데요. 페르소나가 우리에게 주는 영향은 어떤 것이 있을까요?
- 자기 자신의 문제를 자기에게서 떠나보내는 일 중 가장 중요한 방법으로 '문제 떠나보내기'가 있습니다. '문제 떠나보내기'는 어떤 심리적 영향을 줄까요?
- 타인과 소통을 할 때 가장 중요한 것과 소통을 여는 맨 처음은 어떤 마음이 필요할까요?
- 르네 마리그리트의 <골콩드> 작품 속 사람들은 어떤 감정과 기분을 느끼고 있을까요?

그림과 나

김선현 글/웅진지식하우스/2015년/14,000원



키워드

성격/상처/감정/상담/심리

책 내용

성격, 상처, 감정, 성장, 꿈으로 나누어 명화 64점을 탐색하고 자신을 인정하고 긍정하는 법을 알려준다. 또한 화가의 자화상이 미술심리상담에 어떻게 활용되며 그 이유가 무엇인지를 자연스럽게 알려준다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 요하네스 검프의 <자화상>이라는 그림을 보고 어떤 것이 제일 먼저 눈에 들어왔나요? 이 그림의 느낌은 어떤가요?
- ‘페르소나’라는 단어는 심리학 용어로 가면을 뜻합니다. 현대의 ‘페르소나’는 우리에게 어떤 영향을 줄까요?
- 피에르 보나르의 <자화상>이라는 그림을 보면 그림 속 남자는 어떤 성격과 느낌을 가지고 있나요?
- 인생에서 무언가를 극복하는 일은 왜 중요할까요?
- 에곤 쉴레의 <검정 화분과 함께 있는 자화상>의 그림에서 화가의 심리를 볼 수 있는 부분은 어떤 부분인가요?
- 구스타프 클림프의 <키스> 라는 그림은 어떤 분위기와 느낌을 가지고 있나요? 그리고 주로 쓰인 색은 어떤 것인가요?
- 노란색은 심리적으로 어떤 효과를 주나요?
- 카를 슈미트로틀루프의 <외눈 안경을 쓴 자화상>에서 가장 눈에 띄는 것은 어떤 것인가요? 그리고 그림에서 특징적으로 묘사한 눈은 어떤 심리를 나타내나요?

경제

누구나 많은 돈을 벌기를 원합니다.

이 계통의 꿈을 가진 청소년들이

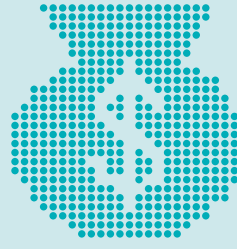
단지 돈을 벌기 위함이 목적일까 두렵습니다.

그들에게 과감한 도전을 요구하기에 우리 실정은 그리 만만치 않습니다.

도전은 반드시 필요합니다.

그러나 도전하기 위해 철저한 사전 준비가

필요하다는 것을 알려 주세요.



도전해야 성공한다

창업자/금융전문가

창업가 체질

마쓰오 아키히토 글/매일경제신문사/
2017년/14,000원



키워드

도전/경영/관계/창업

책 내용

사회에 나가 일을 하게 되면 취업하여 직장인으로 월급을 받는 경우와 창업하여 경영하는 방법이 있다. 모두가 창업을 통해 성공을 꿈꾸지만 현실은 만만치 않다. 저자는 먼저 창업가 체질을 익힐 것을 주문한다. 이 책은 창업가 체질을 직장인 체질과 비교하여 설명하는데 창업가를 강조하다 보니 직장인은 부정적인 느낌을 주는 듯이 보여 다소 조심스럽다.

저자는 생각부터 바꾸라고 말한다. 매사에 호기심을 갖고 일반인들과는 다른 생각을 하라고 한다. 또 자기에게 투자하는 것에 대해 아끼지 말 것과 시간 관리가 중요하다고 말한다.

함께 읽을 책

엘빈토폴러 청소년 부의 미래 (엘빈토폴러, 하이드토폴러 글/청림출판/2007년/12,800원)

우리에게 익히 알려진 미래학자 엘빈 토폴러 박사가 청소년에게 전해주는 메시지를 담았다. 다가오는 제4물결

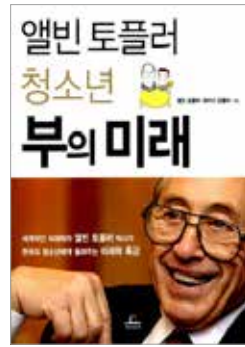
의 주인공이 될 청소년들에게 변화무쌍한 오늘의 세계와 예측불허의 미래를 일목요연하게 펼쳐 보인다. 10년 전 집필하였음에도 미래를 내다보는 안목을 볼 수 있다.

교과서에 나오지 않는 발칙한 생각들

(공규택 글/우리학교/2014년/14,000원)

영똥하고 기발한 아이디어로 세상을 변화시킨 사람들의 이야기가 담겨 있다. 그 원천은 창의력이다. 창의성은

‘위대한 것’이 아니라 ‘기발한 것’이다. 창의성이 많은 사람들은 어떤 특징이 있을까? 영똥함이다. 그리고 그 영똥함을 비웃는 세상과 타협하지 않고 자기 길을 가는 것이다. 사소한 주위 것들을 허투루 보지 않고 세상 모든 것에 대한 호기심에서 창의성은 시작된다.



참고영상

<p>youtube.com/watch?v=k0v_P4WAMc 지금 직장이 싫어서 창업을 고민하는 당신이 반드시 들어야 할 대답</p>	<p>youtube.com/watch?v=YjCJNxEOxfo 세바시 446회 창업의 시작 나에게 나를 묻다 이정수 플리토 대표</p>	<p>youtube.com/watch?v=kTS32N1DGQ8 다큐 시선 - 창업의 꿈, 버랑 끝 두개의 길_#002</p>
<p>youtube.com/watch?v=a78g0mndYos '은퇴 후 창업' 망하지 않는 5가지 원칙 / YTN (Yes! Top News)</p>	<p>youtube.com/watch?v=5uUVBEGQoQ [SBS 창업스타] 626억 창업 성공 신화! 박종환 대표가 밝히는 창업 뒷이야기</p>	

함께 볼 영화



소셜 네트워크

2003년 가을, 하버드대의 컴퓨터 천재 ‘마크’는 비밀 엘리트 클럽의 원클로스 형제에게 하버드 선남선녀들만 교류할 수 있는 ‘하버드 커넥션’ 사이트 제작을 의뢰 받는다. 하지만 여기서 획기적인 아이디어를 생각해낸 ‘마크’는 인맥 교류 사이트 ‘페이스북’을 개발, 절친 ‘왈도’의 도움으로 사이트를 오픈하며 하버드 천재들 간의 치열한 아이디어 전쟁이 시작된다.



잡스

맨발로 교정을 거니는 괴짜, 자유로운 영혼의 히피였던 젊은 시절의 잡스. ‘애플’을 설립해 세계 최초로 개인용 컴퓨터를 세상에 내놓으며 승승장구한다. 하지만 혁신과 완벽주의를 고집하던 그의 성격으로 결국 자신이 만든 회사에서 내쫓기게 되면서 인생에서 가장 큰 좌절감에 사로잡힌다.

정보 : 드라마/미국/120분/2010년

출연 : 제시 아이젠버그, 앤드류 가필드

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=64686>



인턴

창업 1년 반 만에 직원 220명의 성공신화를 이룬 줄스는 고객을 위해 박스포장까지 직접 하는 열정적인 30세 여성 CEO이다. 어느 날, 수십 년 직장생활에서 비롯된 노하우와 나이만큼 풍부한 인생 경험이 있는 70세의 벤을 인턴으로 채용한다.

정보 : 코미디/미국/121분/2015년

출연 : 앤 해서웨이, 로버트 드 니로

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=118917>



미스터 컴퍼니

패션업계의 비윤리적인 생태를 바꾸겠다며 의기투합한 젊은이들이 야심차게 설립한 회사 ‘오르그닷’이지만 직원들은 월급도 받지 못하고 매일 야근을 하며 일의 재미를 잃어간다. 살아남으려면 희생을 감수하고서 더 많이 노력해야 한다고 말하는 CEO 김진화와 구성원들의 마음을 보듬어야 한다는 CFO 김방호의 대립 속에 멤버들의 단단한 결속은 무너지고 불안은 점점 심해진다.

정보 : 다큐멘터리/한국/85분/2014년

출연 : 김진화, 김방호

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=99327>



조이

이혼한 부모님과 전남편, 할머니와 두 아이까지 떠안고 간신히 하루하루를 살아가던 싱글맘 조이는 자신이 꿈꿨던 인생과는 너무나 다른 현실에 지쳐가던 어느 날. 깨진 와인잔을 치우던 조이는 아주 멋진 것을 만들어 세상에 보여주겠다는 어릴 적 꿈을 이루겠다고 결심한다. 가난한 싱글맘에서 미국 최고의 여성 CEO가 된 조이

정보 : 코미디, 드라마/미국/124분/2016년

출연 : 제니퍼 로렌스, 브래들리 쿠퍼

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=125458>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

* 다음 중 자기는 어떤 쪽에 해당 되는지 체크해 보세요.

- 식당에 갔는데 손님의 줄이 길게 서 있다.
줄이긴 걸 보니 아주 맛있나봐 () 혹시 일부러 줄을 서게 만든 게 아닐까? ()
- 선생님이 과제와 방법을 알려주면 어떻게 할까?
시킨대로 빨리하자 () 이것 말고 다른 방법은 없을까 ()
- 식당에 가서 친구와 음식 메뉴를 정할 때 어떤 말을 하나요?
나는 00가 먹고 싶어 () 네가 피곤해 보여. 00를 먹는 게 어때? ()
- 친구들과 새로운 동아리를 만들려고 합니다. 창업자라면 어떤 마음을 가져야 할까요?
규칙이 정해지면 잘 지키자 () 규칙을 우리가 잘 지킬 수 있도록 만들자 ()

* 인터넷에서 물건을 판다고 가정하고 사업계획서를 짜 봅시다.

팔 품목	사업계획서
선정이유 (현재 시장상황, 앞으로 성장 가능성, 변화 방향)	
경쟁조건 (경쟁 업체, 경쟁 가격, 경쟁업체 장단점)	
매입조건 (품목 매입가격, 매입업체, 1년 후 매입업체 변경 가능여부)	
수익분석 (월 매출액, 비용, 수익)	
홍보전략 (무엇으로, 어디에, 어떻게, 홍보 비용)	

디자인

학생들이 가장 재미있고 호기심이 많은 분야입니다.

관련 직종도 매우 많습니다.

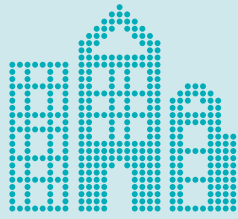
새로운 산업 분야가 생겨날수록 더욱 중요합니다.

디자인하는 데 가장 필요한 것이 상상력입니다.

직업군의 기술은 나중에라도 배울 수 있지만

절대적으로 필요한 상상력은 청소년기에 읽은 독서에서 비롯됩니다.

다양한 분야에 걸친 폭넓은 독서의 중요성을 알려 주세요.



상상을 현실로 만드는 건축가

멋진 건축 이야기

사이먼 암스트롱 글/그린북/2015년/12,000원



키워드

건축/양식/건축가/역사/미래/디자인

책 내용

동굴에서 살던 인류가 집을 짓기 시작하면서 더 안락한 생활을 하기 시작했다. 집과 더불어 강을 건너는 다리, 종교적 이유로 만들어진 교회와 사원, 시대에 따라 서로 다른 가치관으로 건축물을 지어왔다. 이 책은 건축의 역사와 서로 다른 양식들, 건축가들, 건축 과정 등 건축에 대한 모든 것을 알려준다. 미래에는 어떤 건축물이 사람에게 이로움을 줄지 생각해 본다.

함께 읽을 책

로빈슨 크루소가 건축가라고? (김흥기 글/비룡소/2013년/12,000원)

건축은 대체 무엇이고 왜 중요할까? 이 책은 저자가 건축학을 연구한 자료들을 바탕으로 건축학을 소개하는 것을 시작으로 인류 역사와 연관성을 찾으며 역사적인 건축물을 알아본다. 또한 건축 구조, 지형, 건축 중요 요소, 유명한 건축가도 알 수 있다.



건축물의 구조 이야기

(미셀 프로보스트 글/그린북/2013년/12,000원)

우리가 흔히 볼 수 있는 탑, 다리, 빌딩은 어떤 구조로 되어 있을까? 그 안에 어떤 과학 원리가 숨어 있을까? 이 책은 겉으로 보이지 않는 건축물(다리, 아치, 돔 등)의 속 구조를 과학적 원리를 통해 알아본다. 학생의 질문에 멘토가 답을 해주는 구성으로 되어 과학적 원리를 스스로 깨달을 수 있다.



르 코르뷔지에, 건축가의 길을 말해 줘

(이재인 글/탐/2013년/10,000원)

건축가는 사람이 사는 공간을 어떻게 하면 더 안락하고 편안하게 만들지 고민하는 사람이다. 르 코르뷔지에가 그 중 한 사람이었다. 이 책은 건축가 르 코르뷔지에가 건축에 대해 들려주는 수다 형식으로 진행된다. 더불어 르 코르뷔지에의 인생과 그의 작품도 이해시켜주어 구성이 더 풍부하다.



못된 건축 (이경훈 글/푸른숲/2014년/15,000원)

좋은 건축이 있으면 못된 건축도 있다? 저자는 건축을 도시의 관점에서 바라보며 '공화'라는 기준을 제시하고 행복을 가로막는 서울 대표 건축물과 서울을 살리는 건물을 보여준다. 단순히 건축에 대한 관심 뿐 만이 아니라 도시에서 더 행복한 삶을 살 수 있는 해결책을 제시한다.

비둘기 꾸꾸의 세계 건축 여행 (꾸꾸 글/길벗어린이/2016년/18,000원)

비둘기의 눈으로 바라본 건축물은 어떤 의미를 가지고 있을까? 비둘기 꾸꾸의 눈으로 바른 건축물 42개를 일러스트와 함께 소개한다. 현대 건축의 흐름과 어떤 과정을 거치면서 발전해 왔는지 알 수 있다. 더불어 비둘기의 눈으로 바라보다 보니 동물적 관점으로 건축물을 보는 것이 특별하다.

참고영상



youtube.com/
watch?v=U7f2ZAWAUNQ
(건축가)건물을그리는사람들



youtube.com/
watch?v=Tw146FLsByY
[Find Math] 예술과 수학의 만남 '건축가' / YTN 사이언스



youtube.com/
watch?v=mhZjyMMxObA백지연의
피플 INSIDE Ep.248 : 건축가 승효상,
지금 건축가를 꿈꾸는 이들에게...



youtube.com/watch?v=45afPUoNnkE
인문학특강시즌3,뷰티플라이프
- 3강 김종성 건축가



youtube.com/watch?v=pztpHibIDSQ
김찬중 건축가가 말하는 창작의 비밀



youtube.com/watch?v=0XS-Q73epxs
세바시 237회 직업을 버리고 꿈을 찾다 - 백희성 건축가



youtube.com/watch?v=91R6lQGV270
[空間사람] 100회특집 건축가 김수근



youtube.com/watch?v=J2siE1iZgJw
세바시 206회 건축가, 일상과 환상의 조율자 - 김찬중 The_System Lab 대표



youtube.com/watch?v=97iD3_wnDqQ
[空間사람] 100회특집 건축가 김종업

함께 볼 영화



전체
관람가

말하는 건축가

건축가 정기용은 대장암 판정 후, 자신의 건축세계를 담은 일민미술관 전시회 및 후배양성에 여전히 바쁘다. 무주 공공프로젝트, 기적의 도서관 등 나눔의 미덕을 아는 공공건축의 대가이자 건축계의 이단아 故정기용은 마지막까지 사람과 자연을 향하는 건축을 알리고자 하지만, 시간은 얼마 남지 않았다. 그가 전하는 마지막 감동의 여정이 펼쳐진다.

정보 : 다큐멘터리/한국/95분/2011년

출연 : 정기용, 승효상, 유걸

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=88793>



전체
관람가

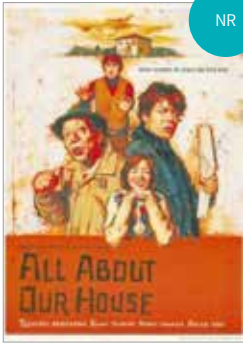
말하는 건축 시리: 홀

‘서울시 신청사’ 컨셉 디자인의 최종 당선자인 건축가 유걸은 설계와 시공과정에서 제외된 채 신청사가 만들어지는 모습을 그저 바라볼 수밖에 없었다. 건축가 유걸은 자신의 설계에서 가장 중요하다고 생각했던 다목적 홀(Concert Hall) 설계에 집중했다. 다목적 홀은 시민들이 공연이나 강연을 볼 수 있는 공간으로 유걸의 신청사 설계의 개념을 가장 잘 보여주는 핵심적인 공간이었다. 서울시 신청사 완공까지 7년, 아무도 몰랐던 숨겨진 이야기가 시작된다.

정보 : 다큐멘터리/한국/106분/2013년

출연 : 유걸

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=94185>



NR

모두의 집

30대 중반의 영화작가 나우스케는 그의 아내 타미코와 살 집을 짓는 게 꿈이다. 이 부부는 숲이 우거진 높은 절벽에 아름다운 집을 갖는 꿈을 실현시키기 위해 실내 인테리어계의 떠오르는 별 야나기사와를 고용한다. 하지만 신경질적인 디자이너는 현장 건축 기술자들을 심하게 무시하고 나선다. 이들 베테랑 기술자는 젊은 디자이너의 새로운 용어에 당황하게 되고 그만의 오래된 용어들은 그저 시대에 뒤떨어진 듯 보인다. 야나기사와는 화려하고 개방적이며 아메리칸 스타일의 집을 지으려 하는 반면 이와타는 견고한 일본 전통 가옥을 짓고 싶어 한다.

정보 : 코미디/일본/116분/2001년

출연 : 카라사와 토시아키, 타나카 쿠니

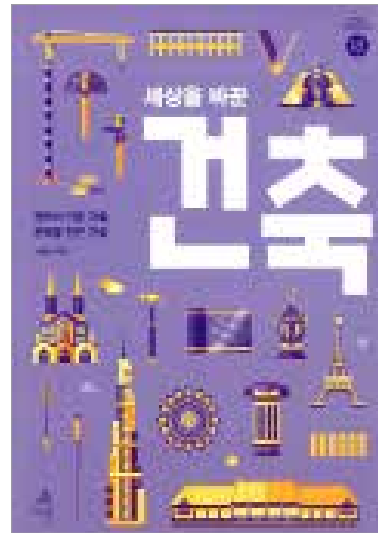
관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=35277>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 과거에는 진흙, 모래, 돌, 짚, 목재 등을 집을 짓는 재료로 썼고, 현재는 시멘트, 콘크리트, 유리, 석고, 플라스틱 등을 썼습니다. 미래에는 어떤 재료들로 집을 짓게 될까요?
- 자신이 봤던 가장 기억에 남는 특별한 건축물이 있나요?
- 우리나라가 외국에 만든 건축물은 무엇이 있을까요?
- 우리나라 한옥은 세계에서 인정받는 건축물입니다. 한옥을 외국인들에게 좀 더 잘 알려려면 어떻게 해야 할까요?
- 외국식 건축물이 우리나라에 들어온 경우가 있을까요?
- 일본 기업이 기압만을 이용해 주거용 내진 시스템을 개발 중입니다. 지진이 일어나면 압축기가 작동해 집 아래로 막대한 양의 공기를 주입시켜 집을 공중에 띄웁니다. 그 뒤 지진이 멈추면 다시 조심스럽게 집을 땅에 내려놓는 원리입니다. 여러분이라면 집을 더욱 안전하고 편안하게 하기 위해 어떤 기술을 개발할까요?

세상을 바꾼 건축

서윤영 글/다른/2016년/13,000원



키워드

건축/양식/역사/인문/시대/변화

책 내용

건축과 권력은 서로 관계가 있을까? 저자는 권력과 건축의 역사가 같다고 보고 있다. 인간은 자신의 권력을 과시하고픈 욕구를 고인돌을 시초로 하여 다양한 건축물을 지어 역사를 이어왔다. 이 책은 시대별로 건축양식과 권력층이 어떤 밀접한 관련이 있는지를 알려준다. 더불어 시간이 흐르면서 건축이 어떻게 발달했는지를 알 수 있다.

함께 읽을 책

인류의 집 (카테리나 라차리 글/그린북/2016년/14,000원)

지역과 주변 환경에 따라 집을 짓고 살아온 인류, 동굴과 오두막을 거쳐 빌딩과 친환경 집까지 인류가 살아온 집들을 모두 담았다. 이 책은 시대와 지역, 건축가의 생각에 따라 다르게 지어진 집들을 소개하면서 외부와 내부를 동시에 소개한다. 더불어 특이하게 지은 여러 건축물까지 소개하여 건축의 미래를 보여주기도 한다.

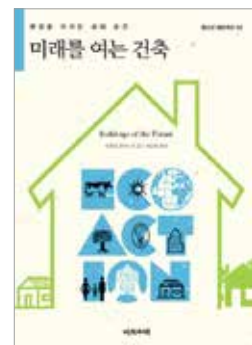
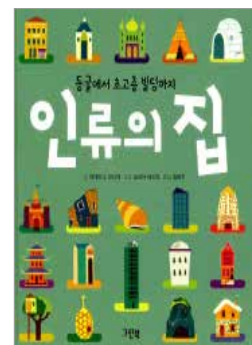
건축, 인문의 집을 짓다 (양용기 글/한국문화사/2014년/13,800원)

건축물은 인간을 위한 공간이다. 그렇기에 인간을 위한 여러 부문의 요소를 많이 반영한다. 이 책은 건축의 기본 개념을 다른 분야와 연계해서 살펴본 책이다. 건축의 기본적인 개념과 기술은 물론 미술, 역사, 철학 등 인문학적 지식까지 한 번에 연계하여 살펴볼 수 있다.

미래를 여는 건축

(안젤라 로이스턴 글/다섯수레/2011년/12,000원)

환경이 파괴되어가고 있는 지구. 특히 현재 지구 온난화가 심각한 상태다. 그런데 지구 온난화를 일으키는 원인 중 하나가 현대 건물이다? 이 책은 지구온난화를 일으키는 현대 건물들의 문제점을 다루면서 미래 건축의 방향을 제시한다. 또한 세계 각국의 친환경 건축 연구와 관련 정책도 살펴볼 수 있다.



생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 메소포타미아 문명에서 알려진 지구라트(신전)중에서 가장 널리 알려진 것은 무엇일까요?
- 고대 그리스인들은 왜 신전을 지었을까요?
- 인간은 유한한 삶을 뛰어넘기 위해 산 사람을 위한 집보다 죽은 자를 위한 집을 더 크게 지었습니다. 왜 이런 일을 했을까요? 산 사람보다 죽은 자를 위해서 집을 더 크게 짓는 것이 과연 잘한 일일까요?
- 기원전 146년 물이 부족한 그리스를 점령한 로마는 물 관리에 신경을 씁니다. 먼저 분수를 설치했고, 이를 통해 식수를 제공하여 제국의 힘을 드러냈습니다. 이 분수는 세금 징수의 빌미가 되기도 했습니다. 이처럼 어떤 건축물이 권력을 과시하는 경우가 생기는데 또 어떤 경우가 있을까요?
- 프랑스 베르사유 궁전, 러시아 예르미타시 궁전 등은 절대왕정시대에 굉장히 호화로운 궁전들이었는데 어떻게 해서 박물관이 된 걸까요?
- 서양의 박물관과 우리나라의 박물관은 어떻게 다를까요?
- 1889년 프랑스 파리에서 열린 만국박람회에서 에펠탑이 처음 모습을 보였을 때 사람들은 엄청난 비판을 가하였습니다. 하지만 지금은 파리를 대표하는 상징물로 자리 잡았습니다. 이렇듯 처음에는 비판하였지만 시간이 흘러 재평가 받은 건축물은 어떤 것이 있을까요?
- 아파트의 가장 큰 특징은 고층의 대단지로 지어진다는 특징입니다. 녹지 위의 고층 주거 개념을 고안하며 땅은 누가 점유하는 것이 아니라 공공의 소유여야 한다고 주장한 프랑스의 건축가는 누구일까요?
- 두바이의 부르즈 할리파, 중국의 상하이 타워, 우리나라의 제2롯데월드 등 초고층 건물을 마천루라고 하는데 이런 높은 건물을 짓는 것은 무슨 의미일까요?



옷으로 예술을 만드는

패션디자이너

나의 직업 패션디자이너

청소년행복연구실 엮음/동천출판/2014년/15,000원



키워드

의복/상상/유행/디자인/감각

책 내용

디자이너 세계의 모든 것을 보여준다. 패션디자이너가 하는 일은 생각보다 다양하다. 이 책에서는 패션디자이너의 종류와 옷의 역사, 패션 디자인의 세계, 현황 등을 객관적이고 상세하게 알려준다. 또 디자이너가 되기 위해 갖추어야 할 지식과 전공 분야를 가르쳐주고 디자이너라면 알아야 할 법률상식까지 수록하여 청소년은 물론 기존 디자이너에게도 큰 도움이 된다.

함께 읽을 책

궁금해요 디자이너가 사는 세상 (이나미 외 글/창비/2010년/9,500원)

학생들이 현직 디자이너들을 직접 찾아가 인터뷰한 내용으로 현재 패션디자이너의 정보뿐만 아니라 미래의 디자이너에 대해서도 알 수 있다.



칼 라거펠트, 변화가 두려울 게 뭐야

(문은영 글/탐/2013년/10,000원)

세계 유명 패션디자이너인 칼 라거펠트가 패션 디자이너가 되기까지 실패와 좌절을 딛고 성공한 과정을 알아보고 패션과 관련된 직업과 연결되는 산업분야를 설명한다.



디자인은 공감이라고?

(김상규 글/비룡소/2014년/12,000원)

우리 주변에 있으면서도 가볍게 지나쳐 우리가 느끼지 못했던 생활 속 디자인들을 찾아본다. 디자인학에 대한 기본적인 개념을 알 수 있는 디자인의 입문서이다.

옷은 사람이다 (송명견 글/이담북스/2014년/15,000원)

패션을 통해 여러 분야의 문화들을 만날 수 있다. 문화들은 하나씩 별개로 있는 것이 아니라 서로 밀접하게 연결되어 있다. 연결고리를 옷으로 풀어나가다 보면 자연스럽게 패션의 역사와 인류사까지 이해할 수 있다.



참고영상



youtube.com/
watch?v=odPfpNsdqY
[문화직업30] 패션디자이너 편



youtube.com/
watch?v=Twx8plHgSdE
[MY Dream JOBS TV #149]
패션디자이너 김란아



youtube.com/
watch?v=AT0UMGXooXw
대도서관 잡초 - 패션 디자이너 고태용

함께 볼 영화



15세
관람가

코코 샤넬

코코 샤넬이 재봉사에서 유명 디자이너가 되기까지의 과정을 이야기한 것으로 샤넬이 추구하고자 했던 실용성을 가진 패션이 무엇인 보여주는 영화이다.

정보 : 드라마/프랑스, 벨기에/110분/2009년

출연 : 오드리 토투, 브누와 뽀엘부르드

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=53000>



이브 생 로랑의 라무르

프랑스의 유명 패션 디자이너 이브 생 로랑의 삶을 담은 영화로 패션의 역사와 에피소드, 뒷이야기 등을 볼 수 있다.

정보 : 다큐멘터리/프랑스/96분/2011년

출연 : 이브 생 로랑, 피에르 베르게

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=78766>



셉템버 이슈

패션 바이블 '보그'의 전설적인 편집장이자 영화 <악마는 프라다를 입는다>의 실존 인물 안나 윈투어. 그녀가 지휘하는 '보그'의 제작과정을 그린 영화이다.

정보 : 다큐멘터리/미국/90분/2010년

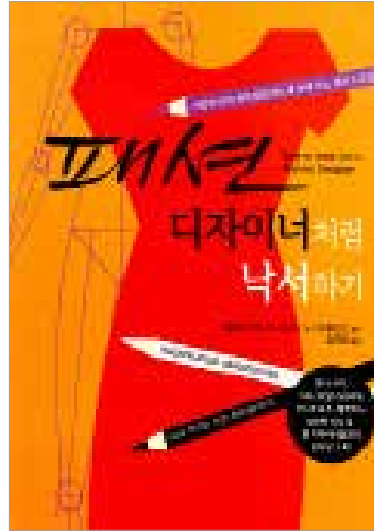
출연 : 안나 윈투어

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=70463>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 의복의 기본적인 정의는 무엇일까요?
- 패션디자이너는 무엇일까요?
- 의류 산업의 특성으로는 어떤 것들이 있을까요?
- 의상을 만드는 여러 과정 중 작업지시서는 무엇을 하는 걸까요?
- 기업에서 일하는 패션디자이너와 그들과 함께 일하는 이들의 업무 분야는 어떤 것들이 있을까요?
- 상품화 계획 또는 상품판매계획을 전문적으로 하는 사람으로 약자로는 'MD'라고도 부르는 직업은 무엇일까요?
- 옷감의 성분, 실의 색상과 종류, 조직의 형태, 무늬 등을 적절히 배합해 새로운 작품을 만들어내는 디자이너를 무엇이라 할까요?
- 국내 대학 패션디자인 관련 학과에서는 어떤 것들을 배울까요? 그중 가장 관심이 가는 과목을 선정해보세요.

패션디자이너 처럼 낙서하기



셀리아 조이시, 데니스 노스드루프트 글/인간희극/2015년/
12,800원

키워드

드로잉/종류/영감/자유

책 내용

디자인을 할 때 가장 기초가 되는 드로잉작업을 자세히 서술하였다. 패션디자이너들과의 인터뷰를 통해서 디자인할 때의 작업과 용어들을 생생히 소개한다. 직접 드로잉을 하면서 사물을 보는 다른 관점을 배울 수 있다. 또한, 옷의 종류에 따라 다양한 드로잉을 해 봄으로써 옷의 형태와 기본적인 구성 요소들을 익힐 수 있다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 드로잉을 하는데 필요한 재료들은 어떤 것들이 있을까요?
- 드로잉을 하는데 지우개와 자는 사용하면 안 된다고 합니다. 왜 그럴까요?
- 드로잉을 하면서 본을 대고 그리는 것이 유용한 이유는 무엇일까요?
- 드로잉 종이의 방향에 따라 초상화 포맷과 풍경화 포맷으로 나눕니다. 이 두 포맷의 용도는 무엇일까요?
- 옷에는 다양한 종류들이 있습니다. 셔츠에는 어떤 종류가 있을까요?
- 패션과 관련된 직업에는 어떤 것들이 있을까요?
- 디자이너에게 드로잉이 필요한 이유는 무엇일까요?
- 책에서는 디자인을 시작하기 전에 반드시 이것부터 그려야 한다고 말합니다. 무엇일까요?

자연

직업에 관한 책 중 가장 많은 분야가 환경일 것입니다.
그만큼 학생들도 환경의 중요성을 잘 알고 있습니다.
그러나 이 분야에 종사할 것이냐는 질문에 대하여는
대부분 손사래를 칩니다.
고용이 불안하고 임금과 처우가 낮고
하는 일이 힘들어 보이기 때문입니다.

가장 좋은 직업은 자기가 좋아하는 일을 하는 것입니다.
갈수록 황폐해지는 환경에서 이 분야의 장래성은 무궁무진합니다.
아이들이 성장했을 때의 상황을 생각해보면 이 분야를 공부하는 것이
얼마나 비전이 있는지 예상될 것입니다.



환경과 사람의 조화

환경컨설턴트

그린잡

박경화 글/양철복/2016년/14,000원



키워드

환경/소통/정보

책 내용

건강한 생태와 공존을 지향하는 녹색직업인 15명의 좌충우돌 인생 드라마를 다루고 있다. 우리나라의 대표적 고래 전문가로 돌고래 제돌이 구출의 주역인 김현우, 산양 복원 전문가 조재운, 국제슬로푸드한국협회의 사무국장 윤유경, 그 밖에도 국내 환경운동가 최초로 유엔 직원이 된 유엔 환경담당관 남상민 등 모두 열다섯 직업인들의 발랄하고 통쾌한 인생 이야기가 담겨있다.

함께 읽을 책

과학 일시정지 (가치를꿈꾸는과학교사모임 글/양철복/2009년/11,000원)

과학이 만들어내는 사회문제, 환경문제 등을 우화나 콩트를 활용해 재미있게 설명한 책이다. 과학이 이루어낸 발전과 함께 이로 인한 문제점을 지적하였다. 과학의 발전이 결코 좋은 것만은 아니라는 것을 느끼게 해주고 어디까지가 인간의 영역인



지 생각할 거리를 준다.

어쩌면 가장 중요한 이야기

(박병상 글/이상복스/2017년/16,000원)

현재 우리가 안고 있는 다양한 환경문제들의 원인을 설명하고 이러한 문제들을 해결하기 위해 어떠한 노력을 해야 하는지를 보여준다. 이미 일상이 된 환경의 재앙 속에서 어떻게 하면 살아남을 수 있겠느냐고 작가는 질문한다.



세계의 환경도시를 가다

(이노우에 토시히코, 스타 아키히사 글/사계절/2004년/11,500원)

공해와 환경문제로 공해 도시의 이름을 받았던 도시부터 원래의 환경을 잘 보존하고 있는 환경 도시까지 세계 여러 나라의 환경 도시들을 소개하고 그 노력을 알려 주는 책이다.



달 표면에 나무심기 (엘리자베스 오 돌렘바 글/책과공나무/2016년/13,000원)

자연보전과 인간의 생존권 문제라는 주제로 주인공의 성장을 그려낸 환경 주제의 성장 소설이다.

참고영상



youtube.com/watch?v=TaZgI-2vKQg
[환경,인쇄,목재,가구,공예 및
생산단순 관련] - 환경컨설턴트
직업소개



youtube.com/watch?v=Zdl5K0xWVEI
환경컨설턴트 지구가 아파해요



youtube.com/
watch?v=4QR55xP7CFk
미래의 직업 또는 직업 -
녹색 경영의 전문가, 환경컨설턴트

함께 볼 영화



투모로우

기후 변화로 인한 재앙을 그린 영화로 기후학자인 잭 홀 박사가 인류를 구조할 방법을 제시한 채 아들을 구하러가는 이야기이다.

정보 : 액션, 드라마, SF, 스릴러/미국/123분/2004년

출연 : 데니스 퀘이드, 제이크 질렌할, 이안 홈

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=37758>



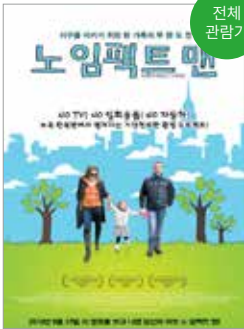
프라미스드 랜드

세계 최대 규모의 에너지 기업 ‘글로벌’에서 파견된 스티브와 환경운동가 더스틴이 천연가스 지역인 맥킨리를 둘러싸고 주민들을 설득하고 협상하는 이야기를 다룬 영화이다.

정보 : 드라마/미국, 아랍 에미네이트 연합/106분/2013년

출연 : 맷 데이먼, 존 크래신스키, 프란시스 맥도맨드

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=97802>



노 임팩트 맨

작가이자 환경운동가인 콜린이 1년간 가족과 함께 지구에 무해한 생활을 하는 프로젝트를 담은 영화로 환경을 위해 생활 속에서 어떠한 행동들을 할 수 있는지 알려주는 영화다.

정보 : 다큐멘터리, 드라마, 가족/미국/92분/2010년

출연 : 콜린 비벤, 미셸 콘린

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=70464>



북극의 눈물

기후변화로 인해 점점 겨울이 짧아지고 긴 여름으로 인해 북극곰들이 멸종위기에 처해 있는 현실을 보여주는 영화이다. 기후변화가 가지고 있는 생활의 영향과 경고를 느낄 수 있다.

정보 : 다큐멘터리/한국/86분/2009년

출연 : 안성기(내레이션)

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=52962>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 야생동물 복원 전문가와 야생동물 수의사처럼 자연을 지키는 직업들은 어떤 것들이 있을까요?
- 야생동물 복원 전문가는 멸종위기의 동물들을 구조하거나 개체 수를 늘리기 위해 복원하는 일을 합니다. 동물들이 복원되면 숲에는 어떤 변화들이 일어날까요?
- 자연과 사람이 공존할 수 있도록 녹색 세상을 만드는 직업에는 어떤 것들이 있을까요?
- 환경운동가는 구체적으로 어떤 일을 할까요?
- 에코 디자이너에서 나오는 단어 '업사이클'은 무슨 의미의 단어일까요?
- 생태여행은 다른 여행과 달리 우리에게 어떤 것들을 알려줄까요?
- 신재생 에너지들로는 태양광, 풍력, 지열, 조력 등과 같이 여러 자원이 있습니다. 이런 자원들을 찾고 개발하고 연구하는 사람들의 직업을 무엇이라고 할까요?
- 신재생 에너지와 친환경산업과같이 환경을 바탕으로 한 분야들은 어떤 것들이 있을까요?

환경에도 정의가 필요해

장성익 글/폴빛/2014년/13,000원



키워드

환경/미래/정의/보존

책 내용

환경을 지키는 것은 사람의 목숨과 직결되어 있다. 우리 후손에게 깨끗한 환경을 물려주어야 하는 것은 우리의 의무다. 환경문제가 우리 생활에 어떤 영향을 주는지를 정확히 알아야 한다. 단순한 구호 제창이나 체험만으로는 제대로 된 환경운동을 할 수 없다. 환경문제는 우리 생활의 사회문제, 사람 문제와 연결되어 있고 그러한 연결 관계들을 크게 통찰할 수 있는 폭넓은 안목을 키워야 한다고 저자는 주장한다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

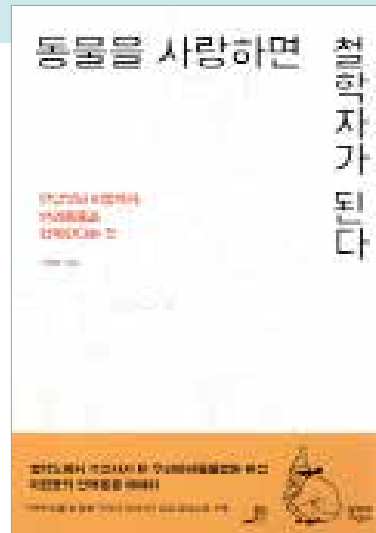
- 콩고의 열대우림 지역은 지구상에 마지막으로 남은 고릴라의 자연 서식지입니다. 이곳에는 핸드폰의 원료가 되는 광물자원이 나온다고 합니다. 이 자원을 얻기 위해 사람들은 어떤 행동을 하고 고릴라는 어떤 피해를 입게 되었을까요?
- 위 문제의 이야기처럼 자연과 개발이 대립되는 여러 문제들을 볼 수 있습니다. 우리나라에서도 위 문제와 같은 일들이 발생했습니다. 어떤 사건이었을까요?
- 날이 갈수록 전 세계적으로 물이 부족해지는 이유는 무엇일까요?
- 물이 부족해지면서 세계 곳곳에서 일어나는 사회문제들은 어떤 것들이 있을까요?
- 지구 온난화와 같은 기후변화 문제는 우리 사회와 생활에 많은 영향을 줍니다. 이러한 기후 변화 문제를 해결하기 위해 전 세계 나라들은 IPCC(기후변화에 관한 정부간 협의체)에 참여하고 있습니다. 기후문제를 바탕으로 선진국과 개발도상국이 의견 차이를 보이는 이유는 무엇일까요?
- 2003년 미국이 일으킨 이라크 전쟁은 무엇 때문에 일어났을까요?
- 우리나라는 세계에서 이것의 밀집도가 1위입니다. 그리고 이것의 밀집을 해소하기 위해서 정부가 내놓은 정책은 무엇일까요?
- ‘환경 정의’란 무엇일까요? 자기가 생각하는 정의에 대해 이야기해 봅시다.



또 하나의 가족

반려동물관리사

동물을
사랑하면
철학자가
된다



이원영 글/문학과지성사/2017년/10,000원

키워드

반려동물/변화/교감/사랑/가족

책 내용

반려동물은 한 사람의 인생을 변화시키기도 한다. 이 책의 저자가 그렇다. 철학을 공부하던 저자가 반려견 1마리를 키우면서 수의사가 되었다. 저자는 반려동물과 사람의 관계는 지배-예속이 아닌 이해-공존 관계라고 하며 반려견과 산다는 것은 고민과 질문의 연속이고 나를 돌아보게 되는 좋은 기회라고 말한다. 그런 작가의 생각을 만남, 이해, 교감, 매듭, 공존이라는 다섯 가지 키워드로 풀어냈다.

함께 읽을 책

나는 사랑입니다 (동물자유연대, 손현숙 글/지식의숲/2012년/12,000원)

한 해 평균 10만 마리의 유기견들이 생겨난다. 유기견이 되는 이유도 다양하지만 유기동물보호소로 넘어가 입양이 되지 못하면 안락사를 당하게 되는 것이 현실이다. 이 책은 현재 유기동물들이 처한 어려움과 희망을 이야기하며 유기동물에 대한 편견을 깨고 동물을 사랑하는 마음이 무엇인지 다시 생각해 볼 수 있게 한다.

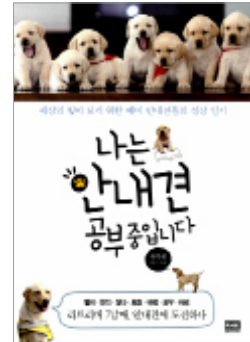
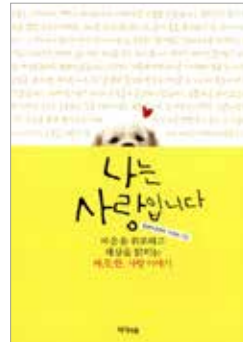
나는 안내견 공부중입니다 (하우중 글/알에이치코리아(RHK)/2012년/13,800원)

안내견학교에서 태어난 리트리버 7남매가 시각장애인을 돕는 안내견이 되는 과정과 성장을 다룬 책이다. 안내견으로 선택되는 훈련과정, 안내견이 거쳐 온 역사와 그들이 필요한 중요한 이유, 다른 사람들이 바라보는 사회적 편견과 오해, 마주쳤을 때 지켜야 할 에티켓 등의 정보가 가득하다.

개가 가르쳐 주었다

(오쓰카 아쓰코 글/돌베개/2016년/12,000원)

교도소에서 개를 키운다? 이런 일이 과연 가능할까? 2009년 일본 시마네 아사히 사회복지센터와 일본 안내견 협회가 주관하는 ‘안내견 강아지 육성프로그램’에 불신과 미움으로 가득 찬 재소자들이 강아지를 키우게 된다. 자신이 키운 강아지가 시각장애인 안내견으로 커가는 모습을 바라보며 지역 주민들과의 연대가 융합하여 서로가 사랑과 믿음으로 함께 성장해나간다.



굿바이 프렌드

(개리 코왈스키 글/북노마드/2014년/14,000원)

만남이 있으면 헤어짐도 있는 법이다. 반려동물도 마찬가지다. 정들었던 반려동물을 떠나보내며 느끼는 마음을 어떻게 잘 추스를 것인가에 대한 책이다. 저자가 겪은 이야기들을 통해 이별에는 준비가 필요하며 반려동물의 죽음과 그로 인한 상실감을 극복해가는 심리과정을 그렸다.



참고영상



youtube.com/watch?v=L-ECqejx8ok
반려동물 장례문화를 만들어가는 이들



youtube.com/watch?v=P9j5dvC8B3c
대도서관 잡초 시즌2 수의사 오석현



youtube.com/watch?v=IhP_frj9Rw
그녀가 돌아왔다.
반려동물관리사 1부



youtube.com/watch?v=uBxd94Ng_QE
그녀가 돌아왔다.
반려동물관리사 2부



youtube.com/watch?v=89dTVmxgux8
그녀가 돌아왔다.
반려동물관리사 3부

함께 볼 영화



전체
관람가

나는 고양이로소이다

길고양이와 사람의 행복한 공존에 대해 질문하는 본격 길고양이 로드무비다. 길에서 살아가는 고양이들에게는 다양한 사연이 있다. 학대받는 동물들의 기구한 운명을 보면 사람의 잔혹성이 어디까지 인가 두려워진다. 그렇다면 다른 나라의 사정은 어떨까. 이 영화는 이러한 질문을 관객들과 함께 나누기 위해 가까운 이웃나라 대만과 일본으로 향한다.

정보 : 다큐멘터리/ 한국/ 90분/2017년

출연 : 김하연, 박선미, 장혁진

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=140653>



12세
관람가

위 호스

알버트는 말 ‘조이’에게 각별한 애정을 보이며 피를 나는 형제처럼 모든 시간을 함께한다. 그러던 어느 날, 세계 1차 대전이 벌어지고 ‘조이’는 기마대의 군마로 차출되어 알버트 곁을 떠나게 된다. 혼돈으로 가득한 전장의 한복판에서도 ‘조이’는 알버트에게 돌아가야 한다는 희망의 끈을 놓지 않는다. 그리고 알버트는 ‘조이’를 찾기 위해 입대를 감행하게 된다.

정보 : 전쟁, 드라마/ 미국, 인도/ 146분/2012년

출연 : 제레미 어바인, 베네딕트 컴버배치

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=79315>



전체
관람가

에이트 빌로우

미국인 지질학자 데이비스는 운석을 찾기 위해 탐사대원 제리와 8마리의 썰매개들과 남극탐사에 나선다. 그러나 부상치료를 위해 썰매개들을 남겨두고 남극을 떠나게 된다. 남극에 버려진 8마리의 썰매개들은 추위와 배고픔, 악천후 속에서 175일을 버티며 제리의 약속을 기다린다.

정보 : 모험, 드라마, 가족/미국/120분/2006년

출연 : 폴 워커, 브루스 그린우드, 문 블러드굿

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=58323>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 반려동물과 애완동물은 어떻게 다를까요?

- 사람과 반려동물의 가장 이상적인 관계는 무엇일까?

- 우리가 반려동물을 대하는 자세는 통제에 가까울까요? 이해에 가까울까요? 반려동물의 입장에서 이야기 해봅시다.

-자신은 어떤 반려동물을 기르고 싶은지(키우고 있는지) 소개해 봅시다.

-이 책을 읽고 우리가 반려동물에게 어떤 마음가짐을 가져야 할까요?

또 하나의 가족 반려동물

한영식 글/아르볼/2016년/10,000원



키워드

반려동물/생명/사랑/가족

책 내용

사람과 동물은 떼어 수 없는 사이이다. 최근 반려동물을 키우는 인구가 많아지면서 그에 따른 긍정적·부정적인 면들이 동시에 나타나고 있다. 이 책은 반려동물과 애완동물의 차이, 더 나아가 동물들의 생활과 역사, 미래, 동물권리를 다루며 그들을 위해 헌신하며 사랑하는 동물과학자의 생활을 쉽고 재미있게 풀어냈다.

함께 읽을 책

고양이 심리수업 (세 고양이 엄마 글/미래의창/2012년/11,800원)

고양이를 키우고 싶는데 어떻게 키워야 할지 모르는 사람들에게 꼭 필요한 정보 50가지를 제시해준다. 고양이의 사소한 행동들부터 실질적인 비용문제, 고양이용품 보는 안목, 건강관리 등 필수정보들을 저자가 키우는 3마리 고양이들의 사진과 일러스트, 글로 쉽게 풀어썼다.

반려동물 사랑 가이드북 (반려동물사랑협동조합 글/엔에코/2014년/20,000원)

우리나라도 반려동물 인구 1천만 명 시대가 되었다. 하지만 키우고만 있지 어떻게 잘 키워야 하는지를 모르는 분들, 그리고 지금 반려동물을 기르거나 입양을 생각하고 있는 분들에게 꼭 필요한 책이다. 개를 중심으로 쓰여졌으며 반려견을 대하는 마음가짐, 행동분석, 오해와 진실을 다루면서 관련 법규, 주거환경에 맞는 애견 고르는 팁, 식용견문제, 동물실험, 반려동물 관련 산업까지 세세하게 알려준다.

너의 마음이 궁금해

(박민철 글/예담/2012년/13,000원)

동물과 대화를 할 수 있을까? 저자는 동물의 습성부터



잘 알아야 교감을 할 수 있다고 한다. 저자가 겪은 여러 사례를 들며 동물의 속마음에는 어떤 것들이 있는지, 구체적인 교감의 원리, 교감이 쉬워지는 환경과 자세, 쉽게 따라 해 볼 수 있는 교감법들을 설명하였다.



당신은 개를 키우면 안 된다

(강형욱 글/동아일보사/2014년/13,800원)

우리는 개를 다양한 이유로 키우고 다양한 이유로 버린다. 이러한 현실에 저자는 ‘당신은 개를 키우면 안 된다.’라고 말한다. 무조건 키우지 말라는 것이 아니고 어떻게 하면 사람과 반려견이 같이 살아갈 수 있는지를 반려견 행동 전문가인 저자가 방법을 제시한다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 보시다.

- 구제역이나 조류인플루엔자에 마땅한 치료법이 없습니다. 전염을 막기 위해 할 수 있는 일은 병에 걸린 닭이나 오리를 땅에 묻거나 불로 태우는 것이 고작입니다. 이런 와중에 ‘전염병이 퍼지는 것을 막기 위해 어쩔 수 없이 묻거나 태워야 한다’는 주장과 ‘그렇다 해도 그 방법이 너무 잔인하다’는 의견이 대립을 이룹니다. 여러분들이라면 어떤 의견에 공감하십니까?
- 우리나라에만 있었거나 옛날에는 있었지만 지금은 볼 수 없는 동물은 무엇일까요?
- 동물 인권이 유린당하는 사례를 알아보고 왜 이런 일이 일어나는지 생각해봅시다.
ex) 동물서커스, 강아지 공장, 동물실험, 장식품, 모피코트, 식용견, 귀한 음식 재료, 오리털 점퍼
- 반려동물에게 가져야 할 마음은 어떤 것이 있을까요?
- 키우고 있거나 키운다고 가정하고 반려동물에게 편지를 써봅시다.



꽃보다 예쁜 사람

플로리스트

꽃보다 아름다운 플로리스트되기



윤영선 글/비앤씨월드/2008년/12,000원

키워드

꽃/식물/예술/디자인/아름다움

책 내용

꽃에 대한 지식을 가지고 예술로 만들어내는 사람들을 플로리스트라고 한다. 꽃을 통해서 사람들에게 다가가고 행복을 주는 직업이다. 이 책은 플로리스트를 꿈꾸는 사람들에게 가치, 공부법, 창업, 기본 용어들을 알려주며 가야 할 방향을 제시해 주며 풀어준다. 플로리스트가 단순한 꽃꽂이 정도의 일일 것이라는 우리의 상식을 벗어나게 해준다.

함께 읽을 책

플로리스트의 시크릿 레슨 (강민희 글/청출판/2016년/17,500원)

꽃은 언제 어디서나 우리 곁에 있다. 특별한 날이 아니더라도 집에 꽃을 두는 사람들이 많아졌다. 이 책은 꽃을 직접 손질하려는 사람들을 위한 입문서다. 꽃을 다루



는데 필요한 손질법과 연출방법, 테크닉을 모두 모아 플로리스트가 되지 않아도 실생활에서 바로 쓸 수 있는 아이템들을 사진을 통해서 쉽게 배워 볼 수 있다.

꽃이 있는 식탁 (고은경 글/모모사/2012년/14,000원)

여러분 집의 식탁에는 꽃이 있습니까? 이 책은 음식과 꽃을 동시에 소개해주는 특이한 내용이다. 색깔별로 목차를 만들어 색깔에 어울리는 간단한 홈파티 음식과 꽃을 소개해준다. 음식은 간단한 재료로 어떻게 건강하게 만드는지, 꽃은 소박해도 어떻게 하면 식탁과 어울리는지를 알려준다.



식물비교도감

(김옥임, 남정철 글/현암사/2009년/16,500원)

생김새가 너무 비슷해 구별하기 힘든 식물이 많다. 하지만 식물이 가지고 있는 특이점만 안다면 누구나 쉽게 식물을 구별할 수 있다. 이 책은 학교 교과서에 나오는



식물들과 주변에서 흔히 볼 수 있는 식물들을 사진으로 비교하며 특징을 자세히 소개한다. 가장 기본적이고 중요한 식물을 위주로 뽑았기 때문에 숲 체험활동을 위한 지침서로도 손색이 없다.

플로리스트 노사라의 도쿄플라워 (노사라 글/미래의창/2013년/13,000원)

플로리스트가 되기 위해서 일본으로 건너간 저자가 그곳에서 꽃과 관련된 장소를 찾아가 이야기를 담았다. 뒷골목에 자리한 작은 플라워 샵부터 카페, 공원, 정원 등 플로리스트가 한 번쯤은 가보아야 할 장소 22곳과 도쿄에서 열리는 꽃 축제와 행사를 소개한다. 정원산업이 발달한 일본을 가보지도 않아도 충분히 알 수 있을 정도로 다양한 모습이 담겨있다.

런던의 플로리스트 (조은영 글/시공사/2012년/13,800원)

꽃이 좋아 영국으로 건너가 플로리스트로 성장해가는 저자의 과정을 담은 책이다. 한국인 최초로 플로리스트 총괄 매니저란 타이틀을 가지기 전까지 저자가 어떤 마음가짐을 가졌는지, 런던에서 겪었던 에피소드들을 통해 플로리스트가 되길 바라는 사람들에게 조금이나마 도움이 될 것이다.

참고영상



youtube.com/watch?v=RWa_xve9x5s
드림주니어 35화-아름다움을 창조하는 직업 '플로리스트'



youtube.com/watch?v=Rkm4H4TgJic
문화직업30 플로리스트



youtube.com/watch?v=xsNNU0FtbPg
트렌디 커버스토리 플로리스트 이주연

			
youtube.com/ watch?v=BJ9QMDd8pdM 그녀가 돌아 왔다 플로리스트 1부	youtube.com/ watch?v=VgdEJ4NdZnU 그녀가 돌아왔다 플로리스트 2부	youtube.com/ watch?v=WCQPq14pqhM 그녀가 돌 아왔다 플로리스트 3부	
			
mflowerin.blog.me/221016449581 네이버 블로그 : 동양 최초 플로리스트 마이스터 문현선	www.plusgarden.com 플러스가든	www.treeinfo.net 트리인포넷	www.mellia.co.kr 플라워 디자인 인터넷 전문서점 멜리아

함께 볼 영화



12세
관람가

플라워 쇼

메리는 자연과 정원에 대한 열정을 가진 젊은 아일랜드 여성이다. 유명 플로리스트이자 가든 디자이너인 샬롯의 팀원이 되지만 기회를 얻는 데에 실패한 메리는 식물학자 크리스티와 함께 에티오피아에서 자연의 새로운 모습을 느끼고 돌아와 첼시 플라워 쇼에 도전한다.

정보 : 멜로, 로맨스, 드라마/아일랜드/100분/2016년

출연 : 엠마 그린웰, 톰 휴즈

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=150280>



15세
관람가

블루밍 러브

루이 14세 시절 베르사유 궁전. 천국을 만들라는 왕의 명령에 정원사들이 모인다. 대대로 정원관리를 맡아오던 르 노트르는 최고의 정원사들을 선발하는 과정에서 드바라와 만나게 된다. 아무에게도 말하지 못한 상처를 갖고 있던 드바라와 계약결혼 생활을 하던 르노트르는 서로에게 호감을 느낀다. 그러나 서로에게 빠져들수록 베르사유의 정원은 점점 천국의 모습과 멀어지는데 과연 궁전의 앞날은 어떻게 될 것인가.

정보 : 멜로, 로맨스/영국/117분/2014년

출연 : 케이트 윈슬렛, 마티아스 쇼에나에츠

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=110651>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 꽃을 다루는 사람을 단순히 꽃을 파는 사람이라고 불렀지만 지금은 꽃으로 작품을 만들고 디자인하는 플로리스트라는 이름이 생겼습니다. 이처럼 인식이 바뀐 직업은 또 무엇이 있을까요?

- 플라워 디자인과 꽃꽂이는 어떻게 다를까요?

- 꽃을 사랑하는 마음이 제일 중요한 플로리스트. 하지만 단순히 꽃을 좋아한다고 해서 플로리스트가 될 수는 없습니다. 색채 감각, 디자인, 식물을 키우고 가꾸는 일, 손재주, 체력, 성실함 등이 필요합니다. 이것 말고도 더 필요한 것이 있다면 무엇일까요?

- 플로리스트는 미래에 어떤 분야에서 활동할 수 있을까요?

- ‘꽃’ 하면 대부분 ‘여성스럽다. 아름답다’라는 이미지가 먼저 떠오릅니다. 그래서 꽃을 디자인하는 플로리스트 역시 여성의 직업이라는 생각이 먼저 듭니다. 실제로 남성 플로리스트의 비율이 여성 10명 중 2명에 불과합니다. 플로리스트는 정말 여성으로만 쏠린 직업일까요?

너에게 꽃을

이주희 지음/중앙북스/2016년/13,000원



키워드

꽃/이야기/따뜻함/일상

책 내용

현직 플로리스트인 저자가 직접 쓴 꽃 에세이다. 꽃과 관련된 마음을 움직이는 다양한 에피소드, 꽃말의 유래와 관련된 이야기, 꽃이 쓰이게 된 기원 등 정보와 따뜻함을 동시에 느끼게 해준다. 더불어 꽃으로 간단하게 만들 수 있는 선물을 만드는 법도 보여준다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 꽃이 나오는 동화 제목을 적어 보세요. 어떤 꽃들이 나오나요?

- 꽃말마다 의미가 있습니다. 알고 있는 꽃말을 적어보세요.

- 카네이션은 1910년 미국의 한 여성이 어머니를 추모하기 위해 모인 사람들에게 하얀 카네이션을 나눠준 뒤로 어머니에 대한 사랑과 모정을 상징하는 꽃이 되었다고 합니다. 이처럼 꽃은 펼쳐지는 상황에 따라 어떤 상징이 되기도 합니다. 이러한 경우가 또 어떤 것이 있을까요?

- 누군가에게 꽃을 선물할 때에는 여러 가지 상황이 있습니다. 병문안을 갈 때, 축하나 위로를 할 때 등 상황마다 다른 꽃을 줍니다. 여러분이 친구에게 꽃을 선물한다면 어떤 때에 선물하고 싶습니까?

피부

사람의 첫인상에서 많은 것이 결정됩니다.
그 사람의 내면까지 알기 위해서는 시간이 걸리기 때문입니다.
외모로 보여주는 이미지에 신경을 쓰지 않을 수 없습니다.
단지 예뻐지기만을 위해서가 아니라
방송, 이벤트와 다른 목적으로도 미용의 쓰임새는 끝이 없습니다.
대상물에 대한 정확한 이해와 쓰이는 용도에 따른 적정성도 중요합니다.
이제는 건강 분야로까지 확장되는 미용, 분장 산업은
장래성이 매우 큼니다.



변신은 무죄

미용사/특수분장사

나의 직업 미용사

청소년행복연구실 글/동천출판/2014년/15,000원



키워드

미용사/피부/뷰티/변신/아름다움

책 내용

여성의 영역이던 미용이 남성까지 영향력을 확대하여 미용 산업이 크게 발전하고 있다. 이 책은 국내, 국외 미용의 역사를 간략하게 짚고 미용업과 이용업이 어떻게 다른지, 미용사가 되기에 필요한 적성과 현재 산업 현황을 자세히 기술하였다. 저자는 미용사를 헤어미용사, 피부미용사, 메이크업 아티스트, 네일 아티스트로 나누고 각각의 자세한 설명과 미용사의 하루 일과를 추적하였다. 또 미용사가 되기를 원하는 청소년들을 위해 진학학과, 자격증, 관련 법률을 상세히 적었다.

함께 읽을 책

김청경 미완성을 꿈꾼다(김청경 글/휴먼큐브/2013년/16,000원)

30년간 메이크업이라는 길을 걸어온 메이크업 아티스트 김청경. 지금의 자리에 올라오기까지 치열했던 시간을

들어다본다. 어떻게 메이크업에 들어서게 되었고, 어떤 스타들을 만나 성장했는지, 저자가 만든 메이크업과 앞으로 유행할 최신 메이크업이 무엇인지 알려준다.

메이크업 스타일북 (이경선 글/미르북컴퍼니/2012년/14,800원)

저자는 완벽한 메이크업을 집짓기에 비유한다. 튼튼한 기초 속에서 기동과 지붕을 하나 씩 이어나가듯이 기초적인 메이크업 도구부터 화장품, 메이크업 과정, 피부 관리법까지 하나씩 소개해 간다. 또 지금까지 잘못 알고 있던 메이크업 방법을 알려주며 네티즌들의 질문에 대한 답변을 제시해서 더욱 공감된다.



앞으로의 아름다움을 연마하는 법

(요시카와 치야키 글/한스미디어/2016년/13,500원)

순간의 아름다움도 중요하지만 아름답게 나이 드는 것도 매우 중요하다. 저자는 자신의 건강에 얼마나 노력했느냐에 따라 40대 이후부터 차이가 난다고 한다. 이 책은 저자의 경험을 바탕으로 식물 요법을 기본으로 한 자기 치료법, 뷰티케어, 메이크업, 식사법, 옷 입는 법, 인테리어 기술 등의 아이디어를 소개하고 있다.



참고영상



youtube.com/watch?v=uRDii1jRag
네일을 잡JOB아라 피부미용사 편



youtube.com/watch?v=2PzOaOMqrC0
그녀가 돌아왔다 피부미용관리사



youtube.com/watch?v=GLKm7vuWYck
<성공다큐> 정상에 서다 - 준오헤어



youtube.com/watch?v=NE9m-u4oDos
드림주니어 - 메이크업 아티스트 도전기



youtube.com/watch?v=4rb-eNY5qDo 소상공인 뽕방울 7회
네일아티스트 이효정



youtube.com/watch?v=MzdhBUbsYmk
그녀가 돌아왔다 네일아티스트1



youtube.com/watch?v=BjwNH6Z0dVg
그녀가 돌아왔다 네일아티스트2



youtube.com/user/jungsaemmoool 메이크업 시연



youtube.com/channel/UCT-_4GqC-yLY1xtTHhwY0hA
포니메이크업

함께 볼 영화



화장사

여성의 얼굴에 화장을 해주면서 마음의 상처까지 치유하는 화장사의 이야기

정보 : 드라마/일본/ 113분/ 2001년

출연 : 시이나 깃페이, 칸노 미호

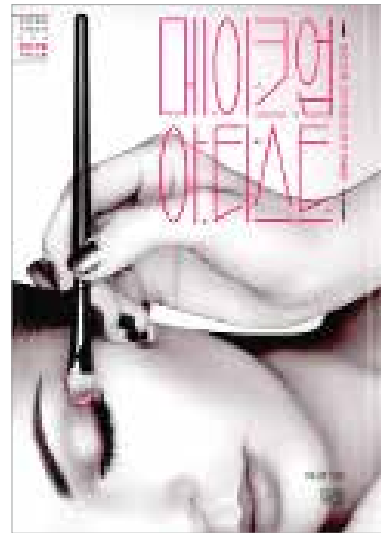
관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=37711>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 인류는 기원전 4,5천 년 전에 화장을 시작하며 머리장식과 빗을 사용했습니다. 현재와 같은 건강이 나 아름다움을 위한 화장이 아니라 다른 이유로 화장을 했다고 합니다. 어떤 이유일까요?
- 우리나라는 미용업과 이용업을 구분하고 있습니다. 이 둘은 어떻게 구분할까요?
- 내가 미용사라면 손님에게 어떤 머리 또는 메이크업 또는 네일을 해 줄지 그려봅시다.
(A4용지에 사람 머리 또는 얼굴 또는 손을 그리고 아이들이 그리게 한다.)
- 이런 물건이 있었으면 좋겠다고 생각한 미용 상품을 적어보세요.
- 헤어미용사, 피부미용사, 메이크업 아티스트, 네일 아티스트 중 한 직업의 전문가가 되었다고 생각하고 하루 일과표를 써보세요.
- 우리나라 미용은 언제부터 시작되었을까요? 그리고 시대별로 어떻게 다를까요?
- 미용사에게 필요한 적성으로 저자는 예술적 재능, 창의적 재능, 도전과 탐구 정신, 원만한 대인관계를 뽑았습니다. 이 네 가지 중 자신은 무엇이 가장 중요하다고 생각하는지 이야기해 보세요.

메이크업 아티스트

이나경 글/들녘/2016년/13,000원



키워드

미용사/직업//뷰티/변신/디자인/메이크업아티스트

책 내용

예전에는 ‘화장을 잘 하는 여성’ 짬으로 생각했으나 이제 전문 직업군으로 떠오른 메이크업 아티스트. 이 책은 메이크업 아티스트들의 화려한 이미지와 그 뒤에 숨겨진 현실을 보여주면서 지망생, 화장에 관심이 많은 청소년에게 올바른 가이드북 역할을 한다. 교육과정, 유학, 학원, 외국어. 갖춰야 할 장비와 성격, 유튜브 채널과 SNS 활용 홍보방법, 그리고 현장에서 겪은 이야기까지 생생하게 알 수 있다.

함께 읽을 책

메이크업 아티스트가 되고 싶어요 (Hanny(김대환) 글/생각나눔/2013년/13,000원)

메이크업 아티스트가 갖춰야 할 기초지식에 초점을 뒀서 전문적인 메이크업을 쉽게 배울 수 있다. 제품 설명과 사용법은 기본이고 메이크업 아티스트가 갖춰야 할 자기관리법, 고객 응대 방법 등 순발력을 필요로 하는 부분도 자세히 알 수 있다.

김활란의 메이크업 뷰티 (김활란 글/미호/2014년/15,000원)

자신의 얼굴에 관심을 가지고 차근차근 알아가는 것이 메이크업의 첫걸음이라고 저자는 말한다. 메이크업을 하기에 앞서 자기에게 맞는 메이크업이 무엇인지를 알아야 한다. 목차마다 상황에 따른 여러 가지 메이크업을 보여주면서 그에 따른 팁이나 주의사항도 함께 담았다.

하모니 메이크업

(김승원 글/중앙m&b/2008년/13,800원)

메이크업도 조화가 필요하다. 저자는 ‘메이크업은 여러 가지 컬러들의 조화가 어우러져야 한다’고 말한다. 더해서 메이크업에 어울리는 의상과 액세서리를 함께 곁들이는 법을 알려주어, 화려한 기술이 없어도 메이크업으로 돋보이는 방법을 알려준다.



생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 직업에는 남녀구분이 없지만 옛날에는 ‘이 직업은 여자가 하는 일이야’와 같은 편향된 시각이 있는 직업이 많이 있었습니다. 메이크업 아티스트도 그중 하나였습니다. 남자만, 또는 여자만 해야 된다고 생각한 직업에는 어떤 직업이 있었을까요? 그 직업은 지금도 편견이 남아 있을까요?

- 청소년들이 짙은 화장을 하는 것에 대해 어떻게 생각하십니까? 어른들의 역할이 중요합니다. 공부에 집중하기 위해 자제를 시켜야 할까요, 아니면 청소년의 인권을 위해 간섭하지 않아야 할까요?

- 메이크업과 관련된 전공 분야로는 미술, 의상/의류학, 예체능, 간호/보건학, 화학/생물학, 방송계열, 어문계열이 있다. 각 계열별로 해당되는 구체적인 직업들을 적어보세요.

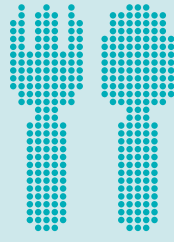
- 메이크업 아티스트가 사회에 진출할 수 있는 분야로는 분장, 광고·패션·화보 메이크업, 웨딩·뷰티숍·메이크업 전문 스튜디오, 연예인 코디, 교육 강사 등이 있습니다. 이 중 여러분은 어떤 분야로 가고 싶나요?

음식

먹는 것만큼 중요한 일이 어디 있겠습니까?
방송 덕분에 누구나 요리사가 되고 음식의 건강정보를
의사만큼이나 잘 알게 되었습니다.

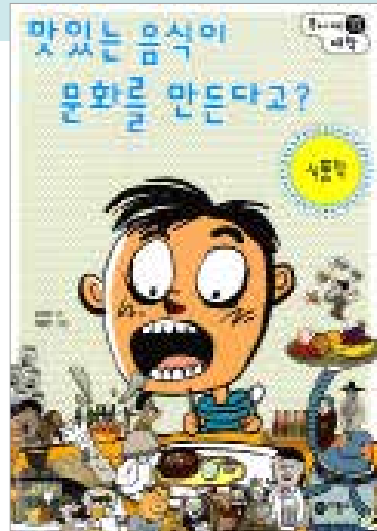
모두가 관심 있는 분야로 독후 활동을 하기도 좋습니다.
보여줄 영상도 많습니다.

먼저 음식에 관련된 직종들의 역할에 대한 이해부터
충분히 하도록 해주세요. 사람을 먼저 아는 것이 중요합니다.
오늘 먹은 음식, 내일 먹을 음식을 생각하며 책을 읽는 것은
메뉴판을 보며 음식을 고르는 것과 같은 기쁨을 줍니다.
단지 음식에 한정하지 말고 음식에 관련된 역사, 지리, 음악 등
다른 분야의 책으로 이어지도록 연결해주세요.



엄마의 마음을 담은 영양사

맛있는 음식이 문화를 만든다고?



김석신 글/비룡소/2015년/12,000원

키워드

건강/과학/생활/영양

책 내용

인류가 직립 보행이 가능하게 된 것은 불을 발명하면서부터이다. 학자들에 따르면 인간은 음식을 구워 먹으면서부터 소화기관이 작아지고 뇌가 커져 직립보행이 가능해졌다고 한다. 조리와 요리의 차이, 식품영양학과 식품공학의 차이를 알아보고 식품 저장법의 발달이 인류 역사에 얼마나 위대한 공헌을 했는지를 알아본다. 안전한 먹거리와 함께 생명과 건강을 지키는 음식 윤리에 대해 생각해 본다.

함께 읽을 책

재미있는 음식과 영양 이야기 (현수랑 글/가나출판사/2014년/12,000원)

음식과 영양에 관한 기초 지식과 아이들이 스스로 건강한 식생활을 관리할 수 있는 내용이 수록되어 있다. 각 분야별로 초등 학교 교과서와 중학교 교과서까지 연계한 내용과 신문과 뉴스에 나오는 시사상식을 문답식으로 구성하여 지루하지 않다.

청소년을 위한 음식의 사회학

(플라에이어 글/그린북/2016년/13,000원)

우리는 왜 먹고, 즐겨 먹는 음식은 어디에서 왔는가, 또 이런 음식은 어떤 역사를 갖고 있는가, 저자는 궁금증을 불러일으킨 후 독자와 함께 답을 찾아본다. 앞으로 어떤 것을 먹어야 할지, 먹거리에 대한 안전성과 균형된 영양소의 섭취를 위해서는 어떻게 해야 하는지 등의 먹거리 문제에 대한 해결책을 제시한다.



영양만점 알록달록 색깔 음식

(김진희 글/토토북/2013년/15,000원)

우리가 늘 접하는 음식 재료를 색깔별로 소개하는 책이다. 색깔이 다양한 것은 음식마다 가지고 있는 영양소가 다르다는 뜻이며 건강한 삶을 위해서 여러 영양소를 골고루 섭취해야 하는 이유이기도 하다. 알기 쉽게 구여체를 사용하여 이해가 빠르다.



제이미 올리버, 즐거운 요리로 세상을 바꾸 (최현주 글/탐/2014년/10,000원)

학교급식 개선 운동과 패스트푸드 추방 운동을 실천에 옮긴 영국의 음식 운동가 제이미 올리버에 관한 책이다. 요리 프로그램과 드라마, 영화를 통해 요리사가 되고 싶은 학생이 늘어났다. 좋은 음식이란 어떤 것인지, 음식을 만드는 사람이 가져야 할 마음가짐은 어떤 것인지 생각해 볼 수 있다.

참고영상



youtu.be/ep7J0UA0NHU
임상영양사가 하는 일



youtu.be/Hv2-5_kSVhQ
회사영양사가 하는 일



youtu.be/WtudCykw8
약이 되는 음식



youtube.com/watch?v=65b5pVncn_o
내 일을 잡아라_영양사

함께 볼 영화



GMO OMG

유전자조작 식품에 대한 이야기로 그 뒤에 우리가 알지 못했던 진실을 알려주는 영화로 식량난과 음식에 대해 생각할 수 있는 영화다.

정보 : 다큐멘터리/미국/92분/2013년

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=108408>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 음식의 조리과 요리는 다릅니다. 조리사 자격증은 있지만 요리사 자격증은 없습니다. 방송에 요리 프로그램은 있지만 조리 프로그램은 없어요. 요리와 조리는 어떤 차이가 있을까요?

요리 :

조리 :

- 저자는 음식은 창의적이어야 한다고 말했습니다. 특이한 맛과 재료의 활용 등 새로운 방식을 끊임 없이 연구해야 한다고 했습니다. 자기가 먹어봤거나 직접 만들어 본 음식 중 가장 창의적이라고 생각한 음식을 적어 보세요. 어떤 맛이었나요?

- 지금 이 순간에도 아프리카 등 제3세계의 어린이들은 기아에 허덕이고 있습니다. 영양에 대한 생각은 커녕 당장의 허기를 면하기도 힘든 상황이지요. 반면에 지구 한쪽에서는 열량의 과다 섭취로 비만을 걱정하고 버려지는 음식이 해마다 늘고 있습니다. 왜 이런 일들이 일어날까요? 이런 것을 해결하려면 어떻게 해야 할까요?

- 식품은 예로부터 내려온 훈연, 염장, 발효 기술 덕분에 영양이 높아졌고 건조, 가열살균, 냉동 냉장하는 3대 기술을 통해 보존 방법이 비약적으로 발전하였습니다. 이 방법 덕분에 우리는 사시사철 맛난 음식을 즐길 수 있게 되었죠. 우리 주위에 이 기술을 통해 음식을 보관하는 사례를 찾아보세요.

- 정부는 음식물에 관한 범주는 중대 범죄로 더 엄격한 기준을 적용합니다. 사람의 건강에 관한 것이어서 그렇습니다. 원산지를 속이는 일도 나쁜 범죄로 보고 있습니다. 그런데 당장 사람의 목숨이 없어지는 것도 아닌데 이것이 왜 나쁠까요?

- 세계에 한류 바람이 불었습니다. 육식을 즐겨 먹던 서양인이 고기와 채소를 적당히 곁들인 영양소를 모두 갖춘 우리 음식에 반하였습니다. 우리 음식으로 세계인의 입맛을 사로잡을 기회가 많습니다. 여러분이라면 어떤 음식으로 세계에 진출하겠습니까? 우리 음식이 세계 유명 음식으로 탄생하려면 어떤 점을 갖추어야 할까요?

- 여러분이 영양사라고 생각하고 친구들에게 맞는 하루 식단을 구성해 보세요. 식단표를 받아 본 친구가 만족할까요?

* 식단표

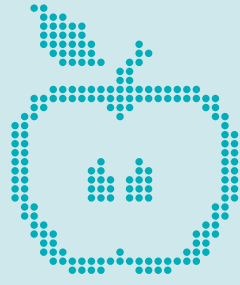
이름 () 체격의 특징 () 평소 운동을 많이 하는가? ()

아침 -

점심 -

저녁 -

이렇게 식단을 짠 이유가 있나요? (식단의 특징)



미각과 시각을 사로잡는

푸드스타일리스트

할머니가 만든 건 다 맛있어



강홍준 글/알에이치코리아/2014년/
15,000원

키워드

요리사/방송/음식/디자인/연출

책 내용

아이들을 위한 일상 음식의 조리방법과 플레이팅을 하는 다양한 방법들을 알 수 있다. 아이들이 음식에 관심을 갖도록 하는 푸드 스타일링에 대해 배울 수 있다.

함께 읽을 책

테이블 푸드 스타일링 (이순희, 김덕희 글/백산/2010년/20,000원)

테이블 코디네이터의 기초부터 기본 요소 등을 알 수 있으며 동양의 식문화와 푸드 코디네이터의 발전 방향까지를 알 수 있는 책이다.



두 잇 푸드 스타일링

(김덕환 외 글/혜민북스/2017년/20,000원)

푸드스타일리스트의 기본 구성과 요소들을 알 수 있으며 각 매체에서 푸드 스타일링을 하는 방법과 촬영에 대한 노하우 등 실무에서 쓸 수 있는 방법들을 배울 수 있다.



푸드 스타일링

(카라 홀데이, 조 덴버리 글/세경사/2011년/16,500원)

식기 선택, 식재료 구입 등 푸드 스타일링에 필요한 기본적인 요소들을 하나하나 알 수 있다. 또한 음식을 표현하는 방법에 있어 어떠한 방법들이 있는지 알 수 있다.

참고영상



youtube.com/watch?v=8CveRysh_HM
[MY Dream JOBS TV #154]
푸드스타일리스트 김영빈



youtube.com/
watch?v=nlvAaZKYhdk
"Artist documentary" - food stylist
- styling_soda minji Park



youtube.com/
watch?v=uLNYzAsIJ1g
미래직업 뜨는직업 - Futurejob_맛과
멋의 창조자! 푸드스타일리스트

함께 볼 영화



12세
관람가

트루맛쇼

‘대한민국 방송에서 맛은 맛이 갔다’라고 말하는 방송과 음식점들의 부적절한 관계를 말하는 영화로 방송에서 나오는 맛을 파헤치기 위해 직접 실험을 하는 내용의 블랙코미디이다.

정보 : 다큐멘터리/한국/70분/2011년

출연 : 박나림(나레이션)

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=84148>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 방송 푸드 코디네이터는 음식을 중심에 놓고 연출을 하는 사람이라고 말합니다. 드라마 촬영장 안이라면 푸드 코디네이터는 어떤 일을 할까요?

- 사극과 같은 방송의 경우 푸드 코디네이터는 좀 더 완벽한 음식을 고증해 내기 위해 여러 가지 방법을 찾습니다. 어떤 방법으로 그 시대의 음식을 재현할까요?

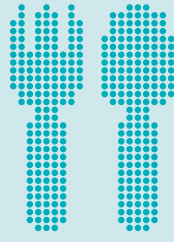
- 방송 푸드 코디네이터에게 음식의 맛과 음식을 만드는 방법 중 어떤 것이 우선순위일까요? 방송의 특성에 맞춰 생각해 보세요.

- 방송 푸드 코디네이터는 간접광고(PPL)의 일을 하기도 합니다. 드라마에서 음식에 관한 간접광고를 본 적이 있는지 생각해 보고 예를 들어 보세요.

- TV 광고 중 가장 기억나는 음식 광고는 어떤 것입니까? 본 느낌이 어땠나요?

- 식공간 연출가는 어떠한 일을 할까요?

- 테이블 코디네이터의 3요소는 인간, 공간, 시간이라고 합니다. 그 이유는 무엇일까요?



오감의 결정체

요리사

제이미 올리버, 즐거운 요리로 세상을 바꿔



최현주 글/탐/2014년/10,000원

키워드

요리사/방송/음식/디자인

책 내용

요리를 통해 더 많은 사람이 건강하고 행복하길 바랐던 제이미 올리버가 음식으로 세상에 메시지를 전한다. 단지 살기 위해 먹는 음식이 아니라 오감을 통한 감성 요리로 사람들에게 색다른 즐거움을 안겨준다. 요리사가 되기 위해서는 어떤 과정들이 있고 요리와 관련된 어떤 직업들이 있는지를 알 수 있다.

함께 읽을 책

요리사 어떻게 되었을까 (지재우 글/캠퍼스멘토/2015년/15,000원)

요리사 5인이 말하는 요리사 이야기를 담았다. 남들이 다닌 길이 아닌 자신이 진정 원하는 길을 걸으며 순탄치 않은 과정이 있었다. 그런 과정을 겪어야만 최고의 자리에 오를 수 있었던 것이다. 단지 요리사가 되는 기술만이 아니라 정신자세가 더욱 중요하다는 것을 일깨워준다.

10대와 통하는 요리 인류사

(권은중 글/철수와영희/2014년/13,000원)

원시 시대부터 지금까지 인간과 지구의 역사를 요리와 연관시켜 보았다. 생명의 탄생, 문명의 정착, 유럽의 세계 지배과정, 산업화의 시작 등 인류사의 전환점을 19가지 요리 재료에 맞추어, 집에서 쉽게 해 볼 수 있는 손쉬운 요리 방법과 함께 소개했다. 음식을 만들며 역사 공부가 저절로 되는 일석이조의 방법이 재미있다.



전쟁이 요리한 음식의 역사

(도현신 글/시대의창/2017년/14,800원)

전쟁 때문에 인류가 발전되었다고 하면 너무나 잔인한 말일까? 역사를 살펴보면 군량이 떨어져 군인들이 굶주리는 바람에 전쟁 양상이 바뀐 일도 많고, 향신료 등 새로운 음식 때문에 전쟁이 터져 세계사가 바뀌기도 했다. 이 책은 전쟁 중 처음 만들어졌거나 전쟁 이후 새로 생긴 음식들을 소개한다. 한 음식이 탄생하게 된 역사적 배경을, 파괴가 아닌 문화 전파와 창조라는 전쟁의 이면을 통해 보여준다.



참고영상



youtube.com/
watch?v=6hmaCRXz358
레이먼 김의 <요리사의 길>



youtube.com/
watch?v=EXnISFqQomc
EBS 진로지도 요리사



youtube.com/
watch?v=EvNuUrRg76w
김소봉 셰프의 손님의 행복이 요리사의 행복



youtube.com/
watch?v=KP5_Hol5LPw
피에르 상의 '내 허는 한국을 기억해요'

함께 볼 영화



더 셰프

미슐랭 별 두 개라는 명예와 부를 거머쥔 프랑스 최고의 셰프 아담 존스는 슬럼프를 딛고 미슐랭 별 세 개에 도전하기로 결심한다. 아담은 각 분야 최고의 셰프들을 모아 완벽을 쫓으며 경쟁심을 극으로 치닫게 만든다. 과연 누가 최고의 영예를 안을 수 있을 것인가. 흥미진진한 대결이 펼쳐진다.

정보 : 드라마/미국/101분/2015년

출연 : 존 웰스브래들리 쿠퍼, 시에나 밀러

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=127375>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 요리사의 분야는 종류에 따라 크게 한식 요리사, 양식 요리사, 일식 요리사, 중식 요리사, 제과제빵 요리사로 나눌 수 있습니다. 각각의 요리사는 어떤 특징들이 있을까요?

- 요리사의 직급과 체계는 총 9단계로 나뉘는데요. 각 단계의 요리사들은 어떤 일을 할까요?

- 처음 요리사가 되어 주방에 들어가면 ‘미장 플라스’라는 단어를 들을 수 있는데요. 이 단어의 뜻은 무엇일까요?

- 주방의 분위기가 무서운 이유는 무엇일까요?

- 쿡(Cook)과 셰프(Chef)의 차이점은 무엇일까요?

- 미각도 무뎠질 수 있는데요. 미각이 무뎠지는 이유로는 어떤 것들이 있을까요?

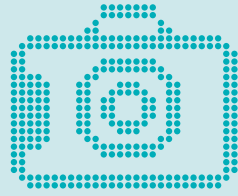
- 요리와 다른 분야들을 더한 직업으로는 어떤 것들이 있을까요?

- 처음 요리사가 된 새내기 요리사들은 위험 요소가 많은 주방에서 위축될 수 있습니다. 새내기 요리사들이 가져야 할 마음과 발전하기 위한 방법들로는 어떤 것들이 있을까요?

- 각 분야의 요리사들은 각자의 가치관을 바탕으로 요리들을 만들고 방향을 잡아갑니다. 여러분들이 요리사가 된다면 어떤 생각을 갖고 음식을 만들건가요?

영상

청소년들은 읽는 것보다 보는 것이 빠릅니다.
바쁜 현대인들에게 사진 한 장에서 오는 감동이
두꺼운 책을 읽는 것보다 훨씬 효과적입니다.
기술을 알려주는 책보다는 감성적인 사진과 영상을 보고
이야기할 수 있는 시간을 많이 갖는 것이 좋습니다.



꿈을 찍는 사진작가

사진, 잘 찍고 싶으 신가요?



김한준 글/엘컴퍼니/2013년/16,500원

키워드

일상/마음/찰나/순간/추억

책 내용

저자는 사진을 찍는 기술적인 방법도 중요하지만 그 사진이 담고 있는 감정과 분위기, 사진을 통해 자신을 표현하는 것이 더 중요하다고 주장한다. 그것이 예술이다. 사진의 주인공이 되는 피사체를 빛내기 위해서는 주위의 여러 요소들이 더 중요하다고 말한다. 우리 삶 또한 마찬가지다. 주연을 빛나게 하는 조연의 역할이 세상을 더 밝게 만든다.

함께 읽을 책

스냅사진 이야기 (정명섭 글/스냅사진/2014년/21,000원)

스냅사진의 개념과 사진을 어떻게 보고 만들어지는지를 알려준다. 또한 사진을 보정하는 프로그램과 일상과 여행 등에서 소재 거리를 찾는 방법을 알려준다.



사진가로 사는 법

(이상엽 글/이매진/2010년/13,000원)

단순히 셔터를 누르는 데서 나아가, 무엇을 렌즈에 담아야 하고, 사진이라는 매체는 어떤 구실을 하며, 사진가로 산다는 게 어떤 것인지 사색하게 한다. 저자는 기술보다 마음이 중요하다고 강조한다.



스마트폰 사진 찍기

(김현수 외 글/아흔번째서재/2015년/15,000원)

일상에서 찍는 사진, 인물사진에 아이디어를 담은 사진, 그리고 스마트폰 카메라를 일반 카메라처럼 설정하여 찍는 법 등을 배울 수 있다.

사진을 즐기다 (이자와 고타로 글/한국출판마케팅연구소/2009년/11,000원)

사진을 찍는 법, 보는 법, 읽는 법, 모으는 법을 통해 사진의 즐거움을 느끼고 그 속의 사진 역사, 기술 등을 알려준다.



참고영상



youtube.com/watch?v=ASqHycJl1js
사진작가 조선희 / 사진보다 마음을 먼저 찍었어요



youtube.com/watch?v=FBX1gq6vq1A
사진작가들이 사진을 찍는 이유



youtube.com/watch?v=zq2_J-PLbq0 [MY Dream JOBS TV #142] - 사진작가 채신영

함께 볼 영화



제네시스 세상의 소금

전쟁과 기아의 현장에서 카메라를 들고 사진을 찍으며 나무를 심는 사진계의 거장 세바스치앙 살가두에 대한 이야기를 담은 영화이다.

정보 : 다큐멘터리, 드라마/프랑스, 이탈리아, 브라질/110분/2015년

출연 : 세바스치앙 살가두, 빔 벤더스

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=124805>



NR

일본의 거짓말 - 기쿠지로 후쿠시마의 포토저널리즘

전설적인 보도사진작가인 후쿠시마는 66년 동안 보도사진을 찍고 있으며 대지진으로 인한 원전사고 소식을 듣고 후쿠시마로 가는 이야기를 그린 영화로 보도 사진과 진실을 향하는 열정을 볼 수 있다.

정보 : 다큐멘터리/일본/114분/2012년

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=97657>



NR

패트릭과 4만장의 사진들

30년 동안 캐나다 토론토의 곳곳을 찍은 사진들로 건물 하나하나가 시간에 따라 어떻게 변화해 가고 평범함 속에서 어떤 의미를 찾을 수 있는지 알려주는 영화이다.

정보 : 다큐멘터리/캐나다/13분/2013년

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=116921>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 사진 공부를 할 때 주의할 점이 있습니다. 바로 고정관념입니다. 고정관념이 생기지 않게 하기 위해서는 어떤 것들을 해야 할까요?
- 지금까지 자신이 찍은 사진들을 보고 가장 잘 찍었다고 생각하는 사진을 찾아보세요.
- 인물 촬영 시 가장 어려운 점은 어떻게 표정과 포즈를 유도할까입니다. 특히 아기들의 사진은 더욱 그렇지요. 여러분이라면 어떻게 표정과 포즈를 유도할지 방법을 말해보세요. 이 책에서 말하는 방법은 어떤 것인가요?
- 카메라와 총은 'shooting'이라는 단어를 함께 씁니다. 왜 그럴까요?
- '캐리커처식 관찰법'은 무엇을 말하는 것일까요?
- 사진은 결국 색을 찍는 것입니다. 색의 역할은 언어를 구성하는 단어의 역할과 같습니다. 눈에 보이는 사물이나 사람을 관찰하고 그 대상이 가진 색을 모두 적어보세요.
- 여러 사진을 보고 '왜?'라는 질문을 가진 적이 있나요? '왜?'라는 질문은 사진에 어떠한 영향을 줄까요?
- 단순한 흑백 사진을 본 적이 있나요? 똑같은 사물을 컬러와 흑백으로 나누어 찍어 봅시다. 어떤 느낌이 드나요?

‘좋아요’를 늘리는 인스타그램 감성 사진 찍기



오렌지페이지 글/넥서스books/
2017년/11,500원

키워드

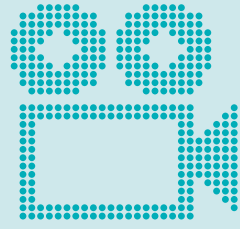
연출/조명/포착/공감

책 내용

‘인스타그램’을 이용해 휴대폰 카메라로 초점과 노출, 색감을 잡는 방법을 알려준다. 사진의 구도와 감성을 담는 법은 휴대폰 뿐 아니라 고급 카메라로 찍는 방법에도 적용할 수 있다. 사진은 주제에 따라 각도가 달라진다. 가장 좋은 사진은 카메라의 성능에 있는 것이 아니라 피사체와의 교감에 있다. 감성적인 사진이어야 사진을 보는 이로 하여금 공감을 얻어 낼 수 있다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 보시다.

- 음식 사진을 찍는 자신만의 방법이 있나요? 이 책에서는 음식 사진을 맛있게 찍기 위한 7가지 방법을 알려줍니다. 그 방법을 적어보고 자신이 알고 있는 방법과 다른 점이 있는지 생각해 보세요.
- 사진을 찍을 때 손과 팔이 흔들리는 경우가 자주 있습니다. 삼각대도 없고 고정할 것이 없다면 어떻게 해야 할까요?
- 빛에는 순광, 역광, 측광이 있습니다. 각각의 차이점은 무엇일까요?
- 물건을 두는 위치와 여백에 따라 사진의 분위기와 감성이 달라집니다. 지금 책상 위의 물건들을 휴대폰으로 찍어 볼까요? 찍은 사진에 물건은 어느 위치에 있고 여백은 어느 정도가 있는지 말해 보세요.
- 물건을 하나만 두고 사진을 찍었을 경우와 같은 종류의 물건을 두 개 이상의 물건을 두고 사진을 찍었을 때의 느낌은 다릅니다. 어떤 사진이 더 안정감이 있을 것 같나요?
- 패션을 보여주기 위해 사진을 찍는 경우 4분할, 3분할, 2분할의 구도를 기억해 두면 도움이 된다고 합니다. 이 구도들을 이용해 사진을 찍어 보세요. 어떤 차이점들이 느껴지나요?
- 일상을 자연스럽게 사진에 담기 위해서는 먼저 생각해야 하는 것이 있습니다. 무엇일까요?
- 끊임없이 움직이는 피사체는 찍기가 어렵습니다. 아기와 동물이 그런 경우입니다. 반려동물의 다양한 표정을 찍기 위해서는 어느 위치에서 찍어야 할까요?



영상으로 사람들의 마음은 사로잡는

영화감독

10대에 영화감독이 되고 싶은 나, 어떻게 할까?



마이클 글래스버그 글/
Oui/2016년/12,000원

키워드

영감/제작/영화/연기/상상력/기획

책 내용

제작부터 상영까지 새내기 영화감독이 알아야 할 모든 것을 담아낸 책이다. 영화를 처음 만들 때 떠오르는 영감을 기본으로 촬영, 조명, 음향 등 기술적인 측면, 홍보와 상영까지 자세히 설명한다. 저자가 책의 시작부터 끝까지 강조하는 단어가 있다. 바로 협업의 중요성이다. 저자는 스태프를 위한 음식 준비와 뒤풀이를 따로 설명할 만큼 사람과 좋은 관계를 맺는 것이 중요하다고 강조한다.

함께 읽을 책

청소년을 위한 영화 만들기

(최연우 외 글/좋은책방/2017년/17,000원)

영화 만들기를 처음부터 단계별로 알려주는 책으로 시나리오에서부터 촬영 준비, 촬영 현장에서 해야 할 일, 촬영을 마치고 난 후 홍보와 관객과의 대화까지 영화 제작에 대해 세세하게 알 수 있다.



처음 만나는 영화

(김성곤 글/알에이치코리아/2017년/16,000원)

영화를 보고 문화를 읽어내며 분석하는 법을 배울 수 있는 책이다. 영화는 우리의 문화, 사회, 생활을 담고 있다. 감독이 영화를 통해 말하고자 하는 것이 무엇인지를 알 수 있는 방법을 제시한다.



세상을 깨닫는 영화읽기

(윤희운 글/문학동네/2015년/11,500원)

30편의 영화를 통해 현재와 미래의 인권에 대해 말한다. 인권이라는 하나의 주제에 얽힌 다양한 영화들을 보면서 각 각의 영화감독들이 하고 싶었던 이야기들을 듣는다.



그냥 좋은 장면은 없다 (신승윤 글/효형출판/2016년/15,000원)

영화 장면 속에 있는 시각 코드를 찾아 영화 장면의 구도가 영화 속에서 어떤 역할을 하고 어떤 효과를 주는지 알려준다.

영화 이야기 (양경미 글/스토리하우스/2015년/17,000원)

하이브리드 컬처 시리즈 5권. 영화에 대해서 공부하는 것과 즐기는 것 사이의 간극을 좁히고, 좀 더 영화에 대해 친숙해짐은 물론 영화 매체에 대한 학문적인 접근을 강화할 수 있도록 한 권의 책 속에 영화와 관련한 모든 주제를 담으려고 기획되었다.

참고영상



youtube.com/
watch?v=C5mHS6A2onk
세바시 767회 창의력은 용기에서 나
옵니다 | 이원석 영화감독



youtube.com/watch?v=k9x3_
JCU7tU [문화직업30] 영화감독 편



youtube.com/
watch?v=Y63kd5p3wzM
내일을 잡아라_영화감독

함께 볼 영화



12세
관람가

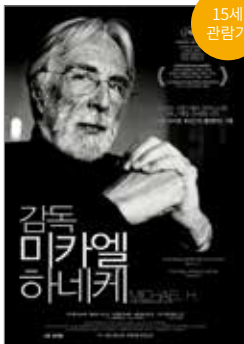
뒷담화 _ 감독이 미쳤어요

인터넷을 이용해 세계 최초의 원격 연출 영화를 찍겠다고 할리우드로 떠나버린 괴짜 감독이 있다. 감독에게 버림받고 혼란에 빠진 배우들의 대반란을 그렸다.

정보 : 드라마/한국/85분/2013년

출연 : 윤여정, 박희순, 강혜정, 오정세

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=98952>



15세
관람가

감독 미카엘 하네케

<아무르>, <피아니스트> 등 유럽을 대표하는 거장 미카엘 하네케의 촬영 현장을 10년간에 걸쳐 기록한 영화이다. 감독의 열정과 스태프들의 땀이 잘 나타나 있다.

정보 : 다큐멘터리/오스트리아, 프랑스/88분/2016년

출연 : 줄리엣 비노쉬, 베아트리스 달

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=106839>



전체
관람가

소년 감독

할머니와 단둘이 생활하는 상구가 아버지의 유일한 유산인 마을의 벽화를 카메라로 남기기 위한 과정을 그린 영화이다. 카메라 작동법과 필름 등 벽화의 흔적을 남기기 위한 소년 감독의 열정을 볼 수 있다.

정보 : 가족, 드라마/한국/82분/2008년

출연 : 김영찬, 론다 리 잭튜니

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=66516>



15세
관람가

감독들, 김기영을 말하다

22명의 감독이 말하는 김기영 감독. 그에 대한 존경과 영향을 인터뷰 형식으로 만든 영화로 한국 영화의 계보와 현재 영화와 어떠한 연결점이 있는지를 알 수 있다.

정보 : 다큐멘터리/한국/50분/2006년

출연 : 봉준호, 송일근, 정지우, 류승완

관련정보 : <http://movie.daum.net/moviedb/main?movieid=49499>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 영감은 영화감독이 영화를 만들도록 자극하는 원천입니다. 영감은 어디에서 찾을 수 있을까요?

- 영화의 스토리는 눈으로 들려주는 이야기이기 때문에 영화의 시나리오 역시 시각적으로 생각하며 써야 합니다. 시나리오를 쓸 때 가장 주의해야 할 점은 무엇일까요?

- 스토리보드는 시나리오를 바탕으로 카메라로 찍을 때 화면에 어떻게 보여야 할지 스케치를 하는 작업입니다. 자신이 좋아하는 영화의 한 장면을 보고 그 장면의 스토리보드를 써보세요.
(등장인물, 주위 배경 모습, 필요한 소리, 대사)

- 영화를 만드는 일은 많은 사람이 필요합니다. 제각기 맡은 일이 모두 다릅니다. 어떤 이름의 어떤 역할을 하는 사람이 필요할까요?

- 영화를 만들면서 감독이 해야 할 역할에는 어떤 것들이 있을까요?

- 영화 촬영을 하면서 다양한 사람들과 함께 작업하게 됩니다. 감독으로서 이들과 소통해야 할 때 가장 중요한 점은 무엇일까요?

- 영화를 제작하는 데 있어 편집이 가장 중요합니다. 왜 그럴까요?

3D 인문학 영화관

강유정 글/문학과지성사/2015/12,000원



키워드

가치/기술/시대/영상

책 내용

청소년을 위한 영화 입문서이다. 영화의 기술적 측면에 주목해 색다른 관점에서 영화 읽기를 시도한다. 저자는 다양한 영화를 예로 들며, 새로운 기술을 통해 영화가 어떤 이야기를 할 수 있는지, 그러한 영화들은 어떤 가치를 담고 있어야 하는지, 또 점점 더 발전해가는 영화들을 어떻게 바라보아야 하는지 조목조목 짚어나가며 영화를 보는 또 다른 재미를 알려준다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 영화 <그래비티>가 가진 주제는 어떤 것이라고 생각하나요? 그리고 다른 SF 영화들과 <그래비티>의 차이점은 무엇일까요?
- 여러분이 본 영화 중 가장 화려했던 영화 속 장면은 어떤 것이었나요? 그리고 만약 그 장면이 영화의 기술적인 도움 없이 대사만으로 표현됐다면 어땠을까요?
- 환경문제를 주제로 하는 영화들에는 어떤 영화들이 있을까요? 그리고 그 영화들이 환경문제를 표현하는 방식과 전달하는 주제가 어떻게 다를까요?
- 남북문제처럼 같은 소재가 시대마다 다르게 표현되는 경우가 있습니다. 어떤 것들이 있을까요?
- 웹툰과 만화를 원작으로 한 영화들이 나오고 있습니다. 만화책과 웹툰, 영화의 이야기 방식의 차이점은 무엇일까요?
- 문학과 영화에서 가족을 소재로 한 작품들이 많습니다. 아버지를 주제로 한 영화와 문학은 어떤 것들이 있을까요?
- 영화 장르의 한 부분인 판타지 장르는 현실에 없는 가상공간을 허구적으로 그려냅니다. 판타지 장르가 가진 매력은 무엇일까요?
- 고전문학은 시대가 지나도 영화와 드라마에서 자주 리메이크됩니다. 고전문학이 영화의 소재로서 가진 매력은 무엇일까요?



동심의 꿈을 지키는

애니메이션감독

학교에서 애니하자

박유신, 박형동 글/다른/2017년/15,000원



키워드

원리/기초/실습/만화

책 내용

애니메이션의 기원과 의미, 우리 주변의 애니메이션, 우리가 만들어 볼 수 있는 애니메이션 등에 대해 청소년의 눈높이에서 대화형식으로 이해하기 쉽게 이야기를 풀어내고 있다. 또한 '바로바로 실습' 부분은 애니메이션의 원리와 기술을 쉽고 재미있게 체험해 볼 수 있다. 이 책에 나온 원리와 기술을 바탕으로 학교에 있는 일상적인 물건들로 애니메이션을 창조하는 학교 애니메이터가 될 수 있을 것이다.

함께 읽을 책

애니메이션 시나리오의 이해 (황선길 글/시그마프레스/2011년/25,000원)

애니메이션 시나리오에 대한 용어들과 기법에 대한 설명이 담겨있다. 유머와 재미를 애니메이션 시나리오에 녹여내는 방법을 담고 있다.

애니메이션 만들기 (박선호 글/나의학교쉬콜라/2013년/22,500원)

애니메이션의 제작과정과 기술뿐만 아니라 애니메이션이 터로서 알아야 할 중요한 것들과 상상력을 이용하는 방법들을 배울 수 있는 책이다.



기초지식 애니메이션 대백과사전

(KAMIMURA SACHIKO 글/박현주 옮김/조형사/2011년/21,000원)

애니메이션에 대한 제작과정의 순서와 그에 대한 기초적인 지식을 알려주며 제작 과정에서 쓰이는 용어들을 대부분을 알려 주고 있다.



창백한 얼굴들

(허범욱 글/씨네21북스/2013년/14,400원)

애니메이터로서 겪었던 현실적인 고민과 감정, 갈등들을 제작일기를 통해 드러내고 있으며 애니메이션 감독으로서 어떠한 고민과 생각들을 가지고 있는지를 알 수 있는 책이다.

참고영상

<p>youtube.com/watch?v=hxU5EJkLkWc 애니메이션 감독은 무슨 일을 할까?</p>	<p>youtube.com/watch?v=LG5WmdgFcmc EBS 기획특강 - 애니메이션 산업, 그 틈새를 찾는다! 애니메이션 감독 홍석화</p>
--	---

함께 볼 영화



전체 관람가

인생을 애니메이션처럼

3살 때 말문을 닫은 소년 오웬이 인어공주를 보며 다시 말을 하기 시작한다. 용기가 필요할 땐 헤라클레스, 친구를 원할 땐 정글북, 진짜 소년이 되고 싶을 땐 피노키오가 필요하다. 애니메이션을 통해 기적 같은 성장 스토리가 이어진다.

정보 : 다큐멘터리, 애니메이션, 가족/미국, 프랑스/92분/2017년

출연 : 오웬 서스킨드, 론 서스킨드

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=146171>



NR

애니메이션 스승 스기 기사부로

일본의 위대한 애니메이션 감독에 대한 다큐멘터리다. 그가 남긴 TV와 극장판 애니메이션으로 일본 애니메이션 산업의 역사를 알 수 있는 영화이다. 그의 자취를 쫓는 일은 일본 TV와 극장판 애니메이션 산업의 역사를 기록하는 일이다.

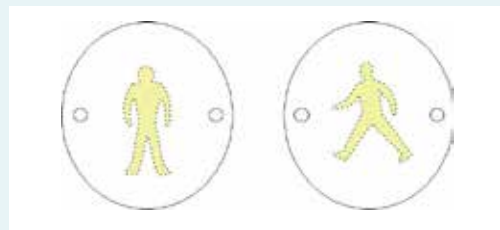
정보 : 다큐멘터리/일본/91분/2012년

출연 : 스기 기사부로

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=97618>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 가장 재미있게 보았던 만화영화를 말해 보세요.
- 애니메이션은 쉽게 말해 ‘움직이는 그림’, ‘움직이는 이미지’입니다. 그렇다면 영어로 ANIMATION의 ANIMA는 무슨 뜻일까요?
- 잔상효과와 가현운동의 원리가 이용되는 장난감들로는 어떤 것들이 있을까요?
- 촬영과 촬영 사이에 애니메이터가 개입해서 실제로 존재하지 않는 움직임 만들어 내는 것을 무슨 기법이라고 할까요?
- 애니메이션 촬영에 필요한 장비들은 어떤 것들이 있을까요?
- 드로잉 애니메이션은 손으로 그려서 만드는 애니메이션을 말합니다. 세계 최초의 드로잉 애니메이션은 어디에서 시작되었을까요?
- 컷아웃 애니메이션은 배경과 캐릭터를 분리하는 것을 뜻합니다. 컷아웃 애니메이션이 가지는 장점은 무엇일까요?
- ‘소마트로프’를 만들어 봅시다. 원 모양으로 오린 후 옆의 구멍을 뚫어 고무줄을 끼웁니다. 돌려보면 사람이 걸어가는 것처럼 보입니다.



앞

뒤

제불찰 씨 이야기

선경희 글/씨네21/2008년/16,000원



키워드

제작과정/연구일지/실무

책 내용

이적의 <지문사냥꾼>에 수록된 단편 <제불찰 씨 이야기>를 원작으로 한 영화의 제작 과정을 담고 있다. 컷아웃 장편 애니메이션의 제작일지로 제작 초기 단계부터 마무리 단계까지 실무를 알 수 있다. ‘프로듀서의 노트’에서는 각 과정에서의 주의할 점을 자세히 알려주어 애니메이션을 제작하는 노하우를 알 수 있다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 프리 프로덕션은 본격적으로 제작에 착수하면서 준비해야 할 일들을 말합니다. 프리 프로덕션 단계에서는 어떤 것들을 준비해야 할까요?
- 애니메이션 감독은 애니메이션의 전 과정에 대해 전문적인 지식을 가지고 있어야 할까요? 이 책에서는 그럴 필요가 없다고 말합니다. 그렇다면 어떤 자질을 가지고 있어야 할까요?
- 책에서 애니메이션의 지도라고 불리는 것에는 어떤 것들이 있을까요? 그리고 애니메이션의 지도를 만들 때 꼭 지켜야 할 주의사항은 무엇일까요?
- ‘배경 설정’과 ‘캐릭터 만들기’는 메인 프로덕션 단계에 해당합니다. ‘배경 설정’과 ‘캐릭터 만들기’ 단계에서 공통으로 주의해야 할 점은 무엇일까요?
- 메인 프로덕션 단계에서 프로듀서는 무엇보다 시간을 관리하는 것이 중요합니다. 그 이유는 무엇일까요?
- 애니메이션의 배경 음악을 만들면서 가장 중요한 것은 어떤 것일까요?
- 미흡한 감정 표현을 소리로 보완하는 것을 무엇이라고 하나요?
- 포스트 프로덕션에서 프로듀서는 각 팀의 스태프와 감독들과의 소통이 가장 중요합니다. 그 이유는 무엇일까요?

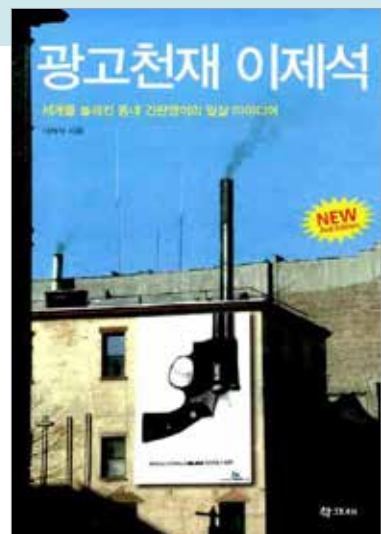


어때, 이래도 안볼꺼야?

광고기획자

광고천재 이제석

이제석 글/학교재/2014년/15,500원



키워드

창의/상상/경영/집중

책 내용

세계를 놀라게 한 간판쟁이 이제석의 기발한 광고 세계를 담았다. 대기업들이 자본을 앞세워 광고시장을 좌지우지하는 상황에서 이제석은 자기가 추구하고자 하는 방향으로 한 걸음씩 걸어가고 있다. 그가 생각하는 광고의 철학은 무엇일까? 불특정 대중을 위한 광고가 아니라 도움이 절실히 필요한 사람을 위한 광고, 상품뿐만 아니라 정치, 경제, 사회, 문화적 이슈를 다루는 공익광고로 사회를 바꾸는 것이다. 그래서 그가 만든 광고엔 감동이 있고 공감할 수 있다.

함께 읽을 책

오길비, 광고가 과학이라고? (김병희 글/토토북/2015년/10,000원)

늦깎이로 광고계에 입문한 오길비가 어떤 과정을 거쳐 성공했는지를 알려준다. 대학에서 적성이 맞지 않아 학과를 바꾸고 낙제를 하며 주방 허드렛일부터 시작한 오길비는 농부, 여론조사원, 세일즈맨 등을 하며 다양한 경험

을 쌓아 간다. 광고계에 입문한 그는 철저한 조사를 바탕으로 객관적인 법칙을 만들어 그 법칙에 따라 마음을 움직이는 카피를 써 사람들의 마음을 사로잡는다. 그가 주목한 것은 상품이 아니라 상품을 쓰는 사람이었다. 그가 강조하는 다섯 가지 창작 원칙을 알아보자.



누가 내 머릿속에 브랜드를 넣었지? (박지혜 글/뜨인돌/2013년/12,000원)

청소년이 알아야 할 소비의 진실을 다뤘다. 매체가 발달하고 또래 연예인이 등장하면서 십 대의 구매력이 높아졌다. 아이들이 쓰는 제품과 브랜드는 아이들의 정체성을 말해준다.

그 중심에 광고가 있다. 청소년의 심리와 성향을 분석해 구매 욕구를 자극하는 것도 중요하지만 그보다 더 중요한 것은 청소년들의 바람직한 소비 생활을 이끄는 것이다. 소비는 청소년들의 생활과 직결된 만큼 광고인의 사명이 더 큰 이유다.



광고는 왜 10대를 좋아할까?

(샤리 그레이든 글/오유아이/2014년/11,000원)

광고계에 몸담았던 저자가 광고의 역사부터 광고 제작 과정과 광고계 속사정 등을 에피소드를 들어가며 설명해 지루함 없이 재미가 있다. 청소년들이 좋아하는 영화와 연예인 이야기가 책을 놓기 어렵게 만든다. 본문 사이마다 짤막한 정보를 넣어 10대 독자들의 이해를 돕는다. 광고의 실제 용어 설명, 광고를 둘러싼 찬반양론 문제를 다뤄 가볍지만은 않은 책이다.

참고영상



youtube.com/watch?v=_WTCKyGYflw
대도서관 잡초 광고기획자 이제석편



youtube.com/watch?v=woPpsC7usXs
나를 팝니다 광고기획자의 조건



youtube.com/watch?v=5ZO45gz8c8c
내일을 잡아라_광고기획자_한국고용정보원



youtube.com/watch?v=bCl82EEhI7U
EBS 기획특강 21세기 종합 예술인 광고기획자



youtube.com/watch?v=shbke5xdtYM
EBS 도전 직업체험 광고기획자 체험기

함께 볼 영화



15세
관람가

광고천재 이태백

실존인물 이제석 광고 디자이너를 모티브로 창작한 작품으로, 그림에 타고난 재능을 가진 통영 출신 이태백이 고졸 학력을 딛고 서울에서 광고장으로 성공하는 스토리의 드라마.

정보 : 드라마/한국/110분/2013년

출연 : 진구, 박하선, 조현재

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=102128>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 책 속에서 이제석이 만든 광고 중 가장 인상적이었던 광고를 이야기해 보세요.

- TV나 영화 등에서 가장 기억에 남는 광고영상을 적어 보세요.

- 지하철이나 거리에서 기억에 남는 광고가 있다면 무엇인가요?

- 사람들의 기억에 오래 남도록 하려면 어떤 것들이 갖추어져야 할까요?

- 우리도 광고를 만들어 봅시다.

*상황

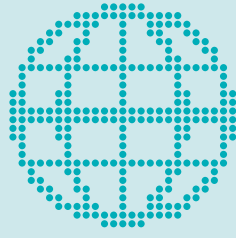
횡단보도 앞에 떡볶이 가게를 열었습니다. 그런데 바로 옆에 대형 떡볶이 프랜차이즈 점포가 생겨 장사가 잘 안되기 시작합니다. 멋진 간판을 만들어 손님들의 눈길을 끌고 싶습니다. 여러분이 가게의 사장이라면 어떻게 간판을 만들겠습니까? 재미있는 그림이나 문구를 생각해 보세요

- 다음 그림에 어울리는 광고 문구를 적어 보세요. 공익 광고일 수도 있고 제품 광고일 수도 있습니다. 아니면 엉뚱한 광고일 수도 있습니다. 기발한 문구를 생각해 보세요

(수도꼭지에서 물이 떨어지는 사진)

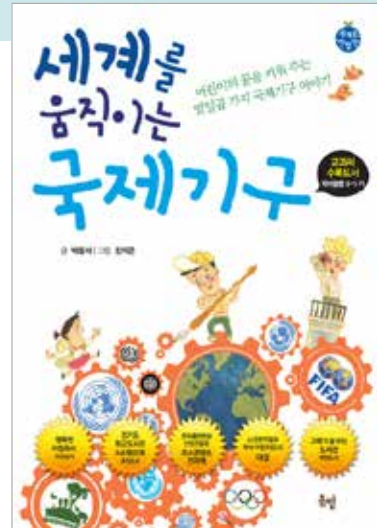
국제

어쩌면 너무나 멀게 느껴지는 분야입니다.
그러나 SNS 덕분에 세계 여러 나라의 정치, 경제를 알고
문화를 통해 급속히 친해질 수도 있습니다.
반드시 직업외교관이 아니더라도 민간 외교 분야나
NGO 단체에서 좋아하는 일을 할 수 있습니다.
어떤 기관에서 일을 하느냐가 중요한 것이 아니라
무슨 분야의 일을 하느냐가 중요합니다.
소통, 이해, 배려, 적극적인 생각을 갖도록 해주세요.



국제회의의 전문가 / 국제기구관련종사자

세계를 움직이는 국제기구



박동석 글/꿈꾸는 꼬리연/2013년/12,000원

키워드

소통/외교/외국어/다문화/이해

책 내용

국제회의를 주관하거나 국제기구에서 일하려면 외교 관계는 물론 그 나라의 풍습과 역사까지 알아두어야 한다. 세계는 경쟁 관계가 아닌 협력과 화합의 관계다. 나라 간 분쟁이 일어났을 때 조정하고 해결하기 위해서는 국제 기구가 필요하다. 또 분쟁이 아니더라도 지구가 당면한 문제를 세계 각국의 사람들과 머리를 맞대고 의논하는 일은 분명 매력적인 일이다. 국제기구는 어떤 일을 하는지 알아보며 세계를 향한 꿈을 키운다.

함께 읽을 책

잡, 외교관 국제기구 종사자 (고정민 외/꿈결/2016년/13,800원)

국제기구에서 일하는 것은 매우 어려워 보인다. 취업 문도 좁을뿐더러 외국어, 사교성, 전문성도 다 갖추어야 가능하다. 이 책은 먼저 국제기구에 들어간 선배들의 노하우를 담았다. 외교기관에서 인턴으로 일한 대학생들의 경험담과 현직에서 일하는 종사자. 직업 전문가 알려주는 진로 방향. 세 가지 카테고리의 이야기를 골고루 담아 국제관계일을 하고 싶은 꿈이 충분히 가능하다는 자신감을 갖게 해준다.



참고영상



youtube.com/
watch?v=BXYsEO963Hk
OECD 직업소개
(한국고용정보원)



youtube.com/
watch?v=9jPuPVupRYE
국제기구에서 일하는 데
필요한 성격



youtube.com/watch?v=
6QUUTJ-gMCo
청춘들의
국제기구 진출기



youtube.com/
watch?v=
JKNidXQSKVw
WHO 세계보건기구
내일을 잡아라

함께 볼 영화



인터프리터

아프리카 태생인 UN 통역사 실비아 브룸은 아프리카 정치 지도자의 목숨을 위협하는 것을 들었다고 주장한다. 그녀는 살인자들의 대상이 되고 연방 요원 토빈 켈러의 보호를 받게 된다. 그러나 그녀의 수상한 과거와 비밀스러운 국제관계에 연결되어 있다는 사실이 드러나면서 일은 점점 꼬여만 간다.

정보 : 드라마/영국/128분/2005년

출연 : 시드니 폴락

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=39878>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

국제기구들은 어떤 일을 하는지 알아보시다.

- 벨기에에 본부를 둔 이 기구는 유럽 대륙에 속한 나라들끼리 서로 뭉쳐보자고 설립한 기구입니다.

유로라는 동일한 화폐를 사용하며 여권과 비자 없이 자유롭게 여행하기도 합니다.

이 기구는 무엇일까요?

- 유네스코는 교육, 과학, 문화 분야에서 서로 협력하며 세계 평화와 인류 문화의 보존을 위해 만들었습니다. 유네스코가 지정한 우리나라의 세계 유산에는 어떤 것이 있을까요?

- 각국의 환율과 국제수지 안정을 위해 만들어져 1997년 우리나라도 이 조직의 도움을 받은 적이 있습니다. 무엇일까요?

- 세계적으로 규모도 크고 영향력도 있는 국제기구 3개를 꼽으라면 무엇일까요?

- 스포츠를 통해 세계 평화를 이루어보자는 엉뚱한 생각으로 1894년 IOC를 창설했고 올림픽을 개최한 프랑스 사람은 누구일까요?

- 세계보건기구 WHO가 발표한 10대 해로운 음식을 알아보시다.

- 국경없는의사회는 인종, 종교, 성별의 구분 없이 누구에게나 똑같은 의료를 베풁니다. 의사회는 순수한 민간단체로 개인이나 기업의 후원금만으로 운영을 꾸려 나갑니다. 왜 정부의 지원을 받지 않으려 할까요?

과학

도서관이 과학 분야에 취약한 느낌입니다.
실험이 많고 강사도 전문가라야 하기 때문입니다.
4월은 도서관의 달이며 과학의 달입니다.
주위 기관과 협력하여 책과 관련 용품을
전시하며 책의 재미를 찾게 합니다.
쉬운 과학 영상을 많이 확보하여
책과 연결시키는 게 좋습니다.



무한한 공간 너머로

우주과학전문가

지구 바깥세상 우주에는



클라이브 기퍼드 글/
다섯수레/2013년/12,000원

키워드

우주/공간/개념/미래/발전

책 내용

우주 관련 뉴스들이 많이 나오고 있지만 자세히는 알지 못한다. 용어도 낯설뿐더러 우주에 관해 충분히 접할 기회가 적기 때문이다. 이 책은 천문학을 청소년의 시각에 맞춰 풀어냈다. 우주의 시작과 끝은 어디인가? 가까운 달에서 시작해 태양계에 이어 은하수를 둘러본 뒤 우주의 시작과 종말까지 살펴보는 구성도는 지구가 얼마나 작은지 실감이 된다. 우리가 살고 있는 태양계의 특징부터 인류가 별을 관찰하고 우주로 나아가기까지 수많은 과학자의 노고가 있음을 잊어서는 안 된다.

함께 읽을 책

청소년을 위한 코스모스 (에마누엘 보두앵, 카트린 에빙 보두앵 글/생각의길/2016년/15,000원)

인류는 오래전부터 우주를 알기 위해 계속 연구해왔다. 과학자들의 지속적인 연구에 반해 일반인들은 쉽게 접근하기 힘들다. 천문학은 진짜로 어려운 것일까? 이 책은 3만2천 년 전 선사시대에 인류가 달을 관찰했다는 이야기로부터 시작된다. 7천 년 전 메소포타미아인. 3천 년 전 이집트인들 역시 우주를 관찰했고 안드로메다 은하를 발견한 것이 1,100년 전이라는 사실 앞에서는 인류의 탐구 정신에 고개가 숙여진다.



반가워요 우주씨!

(위르겐 타이히만 글/주니어김영사/2010년/9,500원)

지구는 평탄하고 돌레는 큰 강으로 둘러싸인 것이라고 생각한 고대 그리스인들. 하지만 과학자들 덕분에 우리는 지구가 둥글다는 것과 천체의 움직임 등 많은 것들을 발견했다. 하지만 아직 우리가 잘못 알고 있거나 알려지지 않은 사실들이 훨씬 많다. 이 책은 이런 사람들에게 유익한 우주 입문서가 되며 우주에 대해 기초적으로 알아야 할 개념을 알려준다.



갈릴레오의 두 우주체계에 관한 대화 (오철우 글/사계절/2009년/13,200원)

지구는 돈다고 주장한 갈릴레오 갈릴레이. 갈릴레오를 종교재판에 서게 만든 ‘두 우주 체계에 대한 대화’를 종교와 과학의 대립이 아닌 넓은 과학을 넘어서려는 새로운 과학의 도전이라는 시각으로 읽어낸다. 더불어 ‘대화’는 문학적으로도 뛰어난 연극을 보는 느낌마저 주며 갈릴레오가 가지고 있던 근대 과학 정신을 볼 수 있다.



외계인을 찾는 지구인을 위한 안내서 (오승현 글/탐/2015년/13,000원)

우리는 지구 바깥에 생명체(특히 외계인)가 있을지 항상 의문을 가지며 살았다. 우리가 외계인을 찾는 이유는 그 존재를 과학적으로 따져보고 우리 스스로를 돌아볼 수 있기 때문이라고 저자는 말한다. 이 책은 외계인이라는 소재로 천문학, 천체물리학, 생물학 등과 연결 지으며 우주 지식을 설명한다.

십대에게 들려주고 싶은 밤하늘 이야기 (에밀리 윈터번 글/갈매나무/2014년/15,000원)

밤하늘을 올려다보면 경이감을 느낀다. 이 책은 과학, 신화, 역사를 아우르는 이야기를 월별로 밤하늘에 풀어냈다. 과학자들이 별을 연구하면서 내놓은 움직임, 탄생과 죽음 등의 설명과 별과 관련된 신화, 천문학, 점성술, 국가별 관측의 역사까지 다양하게 알 수 있다.

참고영상



youtube.com/user/KARItlevision
한국항공우주연구원



youtube.com/user/
FlyTogetherKAI 한국항공우주산업



youtube.com/
watch?v=t5J5MDCZNqo
AI 미래직업탐험대 - 항공우주 전문가!



youtube.com/user/NASAtlevision
NASA



youtube.com/channel/
UCWJ44iAM9yNi6eElpNii_LQ/
feed 한국천문연구원 유튜브 채널



www.kasi.re.kr/kor/index
한국천문연구원

함께 볼 영화



12세
관람가

마션

NASA 아레스3탐사대는 화성을 탐사하던 중 모래폭풍을 만나고 팀원 와트니가 사망했다고 판단하여 그를 남기고 떠난다. 극적으로 생존한 와트니는 남은 식량과 재치로 화성에서 살아남을 방법을 찾으며 자신이 살아있음을 알리려 노력한다. 마침내, 자신이 살아있다는 사실을 지구에 알리게 된 와트니. NASA는 총력을 기울여 마크 와트니를 구출하기 위해 노력한다.

정보 : 모험, 드라마, SF/ 미국, 영국/144분/2015년

출연 : 맷 데이먼, 제시카 차스테인

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=129049>



12세
관람가

더문

가까운 미래. 달 표면의 자원채굴 기지에 홀로 3년간 근무 중인 주인공 샘 벨). 그는 통신위성 고장으로 3년간 외부와 단절되어 자신을 돕는 컴퓨터 거티와 대화하며 외롭게 일하고 있다. 3년의 근무를 끝내고 2주 후 귀환해 가족을 만날 희망에 부푼 샘은 어느 날 기지 안에서 신비로운 한 여인을 환영처럼 보다가 하면, 기지 밖에서도 미스터리한 존재를 보게 되면서 달 기지에 무언가 비밀이 있음을 알게 된다.

정보 : 스릴러, SF/영국/97분/2009년

출연 : 샘 록웰, 케빈 스페이시

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=53902>



12세
관람가

그래비티

지구로부터 600km, 소리도 산소도 없다. 우주에서의 생존은 불가능하다. 허블 우주망원경을 수리하기 위해 우주를 탐사하던 스톤 박사는 폭발된 인공위성의 잔해와 부딪히면서 그곳에 홀로 남겨진다.

정보 : 드라마, 미스터리, 스릴러, SF/ 미국, 영국/90분/2013년

출연 : 산드라 블록, 조지 클루니

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=47370>



12세
관람가

인터스텔라

세계 각국의 정부와 경제가 완전히 붕괴된 미래가 다가온다. 지난 20세기에 범한 잘못이 전 세계적인 식량 부족을 불러왔고, NASA도 해체되었다. 이때 시공간에 불가사의한 틈이 열리고, 남은 자들에게는 이곳을 탐험해 인류를 구해야 하는 임무가 지워진다. 사랑하는 가족들을 뒤로 한 채 인류라는 더 큰 가족을 위해, 그들은 희망을 찾아 우주로 간다.

정보 : SF/미국, 영국/169분/2014년

출연 : 매튜 맥커니히, 앤 해서웨이

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=45290>



15세
관람가

선샤인

2057년 지구는 서서히 죽어가는 태양으로 인해 멸망의 위기에 처한다. 태양을 살리기 위한 마지막 수단으로 지구는 8명의 대원을 태운 이카루스 2호를 우주로 보낸다. 대원들은 오랜 비행 끝에 태양 가까이에 도달하지만, 지구와의 통신이 끊기게 되고, 7년 전에 같은 임무로 떠났던 이카루스 1호를 발견하면서 혼란에 빠진다.

정보 : SF, 스릴러/영국, 미국/107분/2007년

출연 : 로즈 번, 클리프 커티스, 마크 스트롱

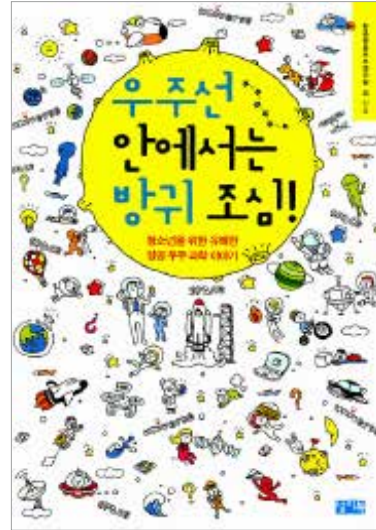
관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=58155>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 태양계가 지금처럼 공전, 자전하지 않는다면 어떤 일이 일어날까요?
- 지구에 중력이 없다면 어떤 일이 일어날까요?
- 지구는 시속 1,670km로 자전합니다. 이렇게 빨리 도는데 왜 소리가 안 날까요?
- 망원경이 발명되지 않았다면 우리는 지금 어떻게 별을 관찰하고 있었을까요?
- 최초의 로켓은 언제 만들어졌을까?
- 1957년 구소련이 쏘아 올린 최초의 인공위성 이름은 무엇인가요?
- 인공위성은 별자리 인공위성, 정지궤도 인공위성, 감시용 인공위성, 날씨와 지형을 살피는 인공위성이 있습니다. 이 인공위성들은 무슨 일을 하며 앞으로 어떤 인공위성이 만들어질까요?
- 우주탐사선은 어떤 종류가 있고 무슨 일을 하고 있나요?
- 동물 우주 비행사(앨버트 2세, 라이카, 엑토르, 펠리세테, 거북이)를 보낸 것은 인류에 지대한 공헌을 한 것일까? 아니면 동물 학대일까요?
- 우주복은 파란색, 빨간색 등의 색깔도 있을 텐데 왜 하필 흰색일까요?
- 우주 쓰레기는 왜 생겼고 어떻게 치워야 좋을까요?
- 우주로 휴가를 간다면 어디로 가고 싶은가요?
- 우주는 유한할까? 무한할까? 어떤 모양으로 생겼을까요?

우주선 안에서는 방귀 조심!

한국항공우주연구원의 글/찰리북/2011년/12,000원



키워드

우주/항공/궁금증/미래

책 내용

때로는 엉뚱한 상상이 현실이 된다. 우주에 대한 인류의 호기심은 오래전부터 계속되었다. 그렇기에 인류는 끝 없는 연구를 통해 우주로 나가게 되었다. 이 책은 우주에 관련된 설명보다는 인류가 우주를 알기 위해 어떤 일을 해왔는지에 좀 더 중점을 둔다. 우주가 우리 일상에 어떤 영향을 미치고 있는지를 보여주며 엉뚱한 질문에 대한 답도 알 수 있다.

함께 읽을 책

우주로켓

(조경철 글/별궁작소/2009년/12,000원)

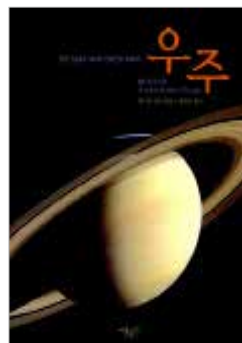
1935년 처음으로 제어 장치가 달린 로켓이 탄생했다. 그 뒤로 로켓은 획기적인 발전을 이어왔다. 우주 진출을 위해 로켓은 꼭 필요하다. 로켓은 어떻게 발전되어 국가별로 경쟁을 하고 있는지, 로켓의 기본구조와 이륙, 태양계 탐사 등을 이야기하듯 쉽게 풀어썼다.



우주에서, 이소연입니다

(김호진 글/샘터/2008년/12,000원)

2006년 4월, 한국인 최초로 우주인 선발부터 지구 귀환까지 17,500시간 동안 이소연이 겪은 일들을 담은 책이다. 우주인이 되기 위해서 어떤 훈련을 받고 우주로 갔는지부터 지구 귀환 과정, 더불어 우리나라 우주 개발까지 생생하게 들여다볼 수 있다.



우주 (마이클 벤슨 글/세용출판/2010년/32,000원)

태양계 조사를 목적으로 인류가 쏘아 올린 우주 탐사선 관점에서 기술된 책이다. 인류가 천체를 관찰하기 시작한 계기와 수많은 과학자의 노력, 그로 인해 겪는 혜택들, 천체 행성들에 대한 설명, 더불어 생동감 있는 행성들의 모습을 우주탐사선이 직접 찍은 사진으로 채워 눈앞에서 관찰하는 것처럼 볼 수 있다.

스틱맨이 알려주는 비행기와 로켓의 원리 (존 판던 글/볼나무/2016년/10,000원)

사람들이 자주 이용하는 교통수단이 된 비행기. 이 비행기는 누구에 의해서 어떻게 만들어졌을까? 비행기가 하늘을 나는 원리는 무엇일까? 이 책은 이러한 궁금증을 비행기와 로켓을 통해 알려준다. 비행기의 역사로 시작해서 구조, 엔진, 로켓 발사 과정 등을 알 수 있으며 헬리콥터나 드론까지 아이들의 흥미를 끌 만한 비행체들도 함께 볼 수 있다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 우리 생활 속에는 어떤 우주과학 기술이 있을까요?

- 항공우주가 발전하면 많은 운송수단이 발달할 것입니다. 책에 나온 것 말고도 어떤 운송수단이 만들어질 수 있을까요?

- 달에는 엄청난 양의 자원들이 묻혀있기 때문에 달을 개발해야 한다는 의견과 그대로 두어야 한다는 의견이 있습니다. 여러분은 어떤 의견에 공감하나요?

- 2003년에 만들어진 호핑로봇, 마크 임박사가 개발한 폴리봇은 동물을 본 떠 만든 행성 탐사 로봇이다. 이처럼 동물의 능력을 로봇으로 만들면 행성 탐사에 큰 효과를 볼 수 있다. 여러분이라면 어떤 동물을 본 떠 행성 탐사 로봇을 만들까요?

- 우주 음식을 개발한다면 어떤 음식을 개발하고 싶은가요?



확 달라졌어요!

화학공학연구원

시끌벅적 화학원소 아파트



원소주기연구회 글/
반니/2016년/13,000원

키워드

화학/개념/실생활/원소

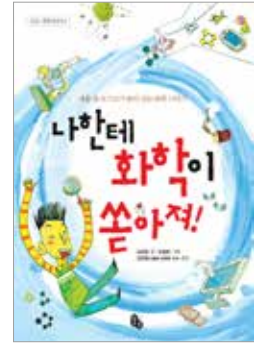
책 내용

우리 주변에는 어떤 원소들이 어떻게 자리 잡고 있을까? 원소의 종류는 118가지로 우리 생활 곳곳에 친근하게 들어와 있다. 이 책은 118가지 원소들을 아파트에 사는 주민으로 풀어내었다. 각 원소의 성질과 역할을 캐릭터로 친근감 있게 표현하고 핵심만을 간결하게 정리했다. 원소를 발견한 사람과 그 뒷이야기를 담아서 화학지식이 재미있게 이해된다.

함께 읽을 책

나한테 화학이 쏟아져 (김희정 글/토토북/2008년/9,000원)

마시는 물에서 우주선까지 화학은 우리 일상생활을 만들고 있다. 이 책은 일상생활에서 일어나는 화학 원리와 개념을 이야기해준다. 일상 주변, 몸속, 미래로 나눈 화학 이야기를 구어체 문장을 사용해서 이해하기 쉽게 풀어냈다.



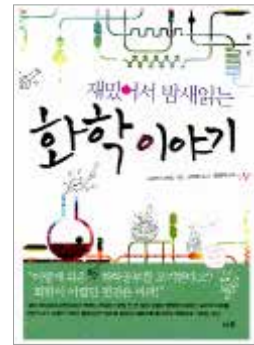
화학이 진짜 마술이라고? (박동곤 글/비룡소/2016년/12,000원)

화학이란 무엇이고, 화학 지식이 확장되면서 일어난 변화는 무엇일까? 이 책은 화학의 핵심과 다양한 실험과 일화, 대표적인 학자들의 업적을 소개하며 질문과 답변까지 청소년 눈높이에 맞춰 알려준다. 또한 화학 전공을 활용한 진로 방향도 제시해준다.

재밌어서 밤새 읽는 화학이야기

(사마키 다케오 글/더숲/2013년/12,000원)

이해되지 않는 화학의 원리 때문에 화학 공부기가 쉽지 않다. 이 책은 추상적인 화학의 개념을 알기 쉽게 설명한다. 저자는 일상생활과 실험실에서 접할 수 있는 소재들을 소개하며 그 속에 숨은 화학 현상을 전한다.



집안에서 배우는 화학

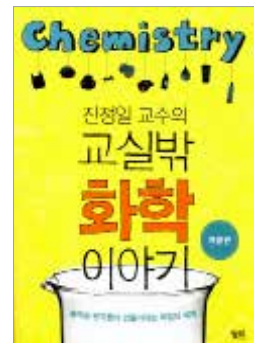
(안 베르쉬에, 니콜라 제르베르 글/양문출판사/2017년/12,000원)

집에는 어떤 화학적 요소들이 있을까? 이 책은 집이라는 공간에 어떤 화학적 요소가 있는지 방마다 하나하나 찾아보며 알려준다. 집안 곳곳을 화학이라는 시각으로 살펴보며 실험과 스토리텔링으로 독자들의 눈높이에 맞춰 누구나 화학과 만날 수 있도록 안내한다.

진정일 교수의 교실 밖 화학이야기

(진정일 글/궁리/2013년/13,000원)

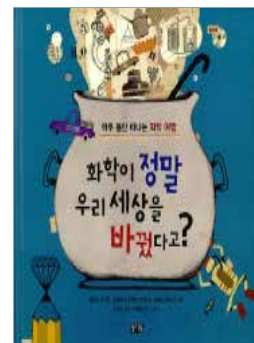
화학은 우리 일상과 떼어 수 없는 관계이다. 정말 그럴까? 이 책은 화학의 역사로 시작하여 인간을 위한 화학, 자연 속의 화학, 현대문명 속에 숨어있는 화학, 4가지 주제로 우리 일상 속에 있는 친근한 화학을 관련 사진과 함께 서술한다.



화학이 정말 우리 세상을 바꿨다고?

(실바나 푸시토, 일레아나 로테르스타인 글/찰리북/2015년/12,000원)

대부분의 사람이 화학을 학교에서 배우는 학문으로 생각하지만, 우리 생활과 밀접한 과학은 화학이라고 할 수 있다. 이 책은 학생들의 눈높이에 맞춰 화학에 대한 흥미를 자극하는 질문들로 궁금증을 해소해주며 화학과 관련된 역사적 사실, 시, 속담 등 다양한 정보도 함께 제공해준다.



참고영상



youtube.com/
watch?v=9PrEq09VI3M
우리나라 화학 산업의 경쟁력
강화를 이끌다 - 한국화학연
구원



youtube.com/
watch?v=uYnVVUBY_-U
질병을 치료하는 신약개발,
어떻게 이루어질까?



youtube.com/watch?v=e
RPWWw9GjWk
한국화학연구원
/ YTN 사이언스



youtube.com/watch?v=
jmaVllG6nv8
연구소 365 18회
도전은 나의 힘! 정희정 박
사 - 한국화학연구원



youtube.com/
watch?v=8PXcHRZgmhE
화학연구 실험실 안전 동영상



youtube.com/
watch?v=04yX4qkBxYs
연구실 안전관리 매뉴얼



youtube.com/channel/
UChdvij3a4Sn8neSYhk
RZ1vg 한국화학연구원 유튜브 채널

함께 볼 영화



신기전

절대강국을 꿈꾼 세종의 비밀병기'신기전'. 조선의 새로운 화기 개발을 두려워
한 명 황실은 극비리에 화포연구소를 습격하고 연구소 도감은 신기전 개발의 모
든 것이 담긴 '총통등록'과 함께 외동딸을 피신시키고 완성 직전의 '신기전'과 함
께 자폭한다. 대륙이 두려워한 조선의 비밀 이것이 완성되면 역사가 뒤집힌다.

정보 : 드라마, 액션, 전쟁/한국/134분/2008년

출연 : 정재영, 한은정

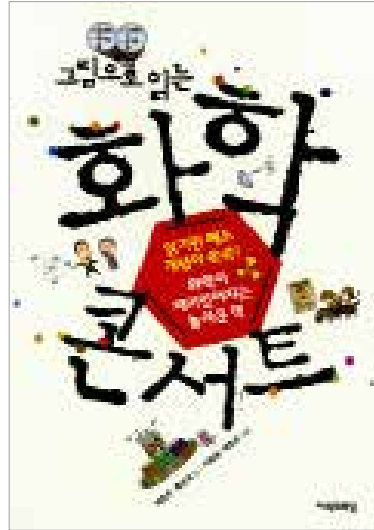
관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=63824>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 우주에서 가장 먼저 태어났으며 태양은 거의 이것으로 이루어져 있습니다. 인간의 세포 속에 있는 DNA의 이중나선을 서로 단단히 연결하며 산소와 함께 물의 성분이 되기도 합니다. 마가린 재료로도 사용되는 이 원소는 무엇일까요?
- 불소라고도 알려져 있으며 충치균으로부터 치아를 지켜주는 원소입니다. 이것으로 코팅한 프라이팬이 인기리에 판매되며 인공혈관이나 인공심폐에도 사용되는 이 원소는 무엇일까요?
- 희금속이나 희토류는 매장량이 많지 않고 소수 지역에만 편중되어 있습니다. 컴퓨터나 휴대전화를 분해해서 재활용하는 이유는 그 안의 귀금속을 꺼내기 위해서이기도 하지만 희귀한 자원을 낭비하지 않기 위해서입니다. 자원을 낭비하지 않기 위해 할 수 있는 일이 또 무엇이 있을까요?
- 인간이 만든 최초의 원소이며 방사선을 내뿜으면서 부서집니다. 이 방사선이 단시간에 방출되면 에너지가 그다지 강하지 않기 때문에 인체에 위험이 적어 의료용으로 사용됩니다. 물질을 통과시키는 성질을 이용해 뇌혈관에 막힌 곳은 없는지, 암세포는 없는지를 진단하게 해주는 원소는 무엇일까요?
- 이 원소 때문에 일본에서 신장 기능 장애가 일어나거나 뼈가 물러지는 이타이이타이병이라는 공해병이 발생했습니다. 이 원소는 무엇일까요?
- 1952년에 미국이 세계 최초의 수소폭탄 실험을 했을 때 생긴 방사능을 가진 먼지, 이른바 죽음의 재 속에서 발견되었으며 현재는 원자로 속에서 만들 수 있습니다. 유명 과학자의 이름을 딴 이 원소는 무엇일까요?
- 스웨덴 출신 화학자로 다이너마이트를 발명하였습니다. 이 사람의 이름을 가진 상과 원소도 있는데 누구일까요?
- 러더포듐, 더브늄, 하슘은 국가들이 자신들이 먼저 발견하거나 만들었다고 서로 주장합니다. 왜 그럴까요?

그림으로 읽는 화학콘서트

배준우, 홍건국 지음/지식프레임/2014년/16,000원



키워드

화학/개념/실생활/반응

책 내용

화학은 여러 분야로 발전하는 중이지만 아직도 외워야 할 것이 많은 어려운 학문이라는 꼬리표를 떼지 못했다. 이 책은 인식을 없애준다. 화학과 관련된 개념과 용어를 알 수 있고 그것들이 실생활에서 어떻게 적용이 되는지 알려준다. 정규 교과로 배우는 학생들은 물론 화학에 관심이 없는 사람들도 쉽게 이해할 수 있다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 화학의 사전적 의미는 무엇인가요?
- 액체에 가는 관을 담가두면 액체가 관을 타고 위로 올라가는 현상을 ‘모세관현상’이라고 합니다. 실생활 속에서 이런 경우를 찾아보세요.
- 제2차 세계대전 이후 수소폭탄의 재료인 리튬은 미국에서 중요한 비축 자원이 되고 유통이 통제되었습니다. 1949년 오스트레일리아에서는 기니피그에게 리튬을 주사한 이후 조울증을 치료하는 의약품으로 쓰이게 됩니다. 이렇듯 한 물질이 상반되게 쓰이기도 하는 데 또 어떤 물질이 있을까요?
- 물질들의 화학반응에서 자신은 변하지 않으면서 다른 물질들은 잘 반응하도록 도와주는 물질이 있습니다. 일종의 중매쟁이라고도 할 수 있는 이 물질은 무엇일까요?
- ‘만물의 근원이 무엇인가?’라는 질문에 아리스토텔레스는 ‘원소설’을 제시했고 데모크리토스는 ‘원자설’을 제시했습니다. 이 두 가지 주장은 대립하게 되었고 당시에는 과학기술이 발달하지 않아 직관과 관찰로 인해 아리스토텔레스의 주장이 옳다고 하였습니다. 하지만 토리첼리와 돌턴은 실험을 통해 데모크리토스의 주장이 옳았음을 입증하게 됩니다. 이처럼 과학적 사실이 시간이 지나 입증된 사례가 또 무엇이 있을까요?
- 원소기호가 나오기 전 연금술사들의 제각기 원소들의 이름을 다르게 부르고 표기해 많은 혼동이 오기도 했습니다. ‘화학기호는 쓰기에 편리한 것이어야 해’라며 원소의 라틴명을 뽑아 원소기호를 창안한 이 사람은 누구일까요?



생명을 살리는

바이오연구원

생명윤리 논쟁

장성익 글/폴빛/2014년/12,000원



키워드

화학/유전자/생명/건강/의료

책 내용

한 주제에 대한 치열한 토론과 논쟁으로 다양한 견해와 이론을 만나볼 수 있다. 이 책에는 유전자 변형 먹거리 (GMO), 생명 복제, 줄기세포, 장기 이식, 안락사, 동물 실험 등 첨단 과학 기술의 발달로 위협 받는 생명 윤리의식에 대한 논쟁이 담겨 있다.

함께 읽을 책

바이오 대박닝쿨 (허원 글/부크온/2016년/15,000원)

대한민국의 미래 먹거리인 바이오 벤처에 관한 책이다. 바이오신약은 2015년 한 해에만 100조 원이 넘는 판매액을 기록한 이른바 대박 닝쿨로 바이오산업은 모두의 관심 대상이다. 우리나라에 바이오벤처가 처음 생겨난 때부터 현재까지 꾸준히 바이오벤처 업계를 예의 주시한 저자는, 이 책을 통해 미국 바이오신약 시장의 변화부터 우리나라 바이오벤처의 역사까지 바이오산업에 대해 체계적으로 정리했다.

재미있는 미생물과 감염병 이야기

(천명선 글/가나출판사/2014년/12,000원)

미생물과 감염병에 관한 다양한 정보가 담겨있다. 이 책은 우리의 건강과 직결되어 있으면서도 오랫동안 베일에 싸여 있었던 미생물의 세계를 쉽고 재미있게 접해 볼 수 있는 안내서입니다. 감염병은 왜 생기는지, 질병의 원인을 밝히려는 과학자들의 노력이 사진과 흥미진진한 이야기로 펼쳐진다.



참고영상



youtube.com/watch?v=Qbw0V3Kvie8
바이오 산업 파헤치기



youtube.com/watch?v=jijO957bdxM
바이오 산업의 현주소

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 아직도 제3세계에서는 굶어 죽는 사람이 많습니다. 식량난을 극복할 수 있는 방법으로 유전자 변형 먹거리가 떠오르고 있습니다. 이것은 식량 위기의 대안일까요, 또 다른 위기의 씨앗일까요?
- 불치병, 난치병 환자들을 고치기 위해 생명복제가 사용됩니다. 동물은 물론이고 이제는 인간 복제도 가능할 정도로 기술이 발전되었습니다. 복제는 과학의 축복일까요, 새로운 재앙일까요?
- 황우석 박사의 줄기세포는 꿈의 치료법일까, 잘못된 환상일까요? 낙태는 정당한 방법일까요? 관련 기사들을 검색하여 자기만의 주장을 정리해 봅시다.
- 장기를 필요로 하는 사람이 늘면서 불법으로 매매하는 사람까지 생겨났습니다. 장기 이식은 환자에게 기쁜 소식일까요, 위험한 모험일까요?
- 안락사 존엄한 죽음일까요, 교묘한 살인일까요? 죽음을 선택할 권리는 누구에게 있을까요?

4차 산업

여기저기 4차 산업혁명에 대해 이야기가 나오지만
청소년이 읽을 관련 책은 그다지 많지 않습니다.
너무 어렵거나 전문 기술을 다룬 책이 많아 이해하기 힘듭니다.
이 분야는 너무 광대하고 급속도로 변해
출판사에서 책을 내기도 쉽지 않을 것입니다.
책이 나올 때쯤 기술한 정보들이 이미 오래된 것일지 모릅니다.
인터넷에서 최신 소식과 영상을 받아
책과 연결시키는 방법이 필요합니다.

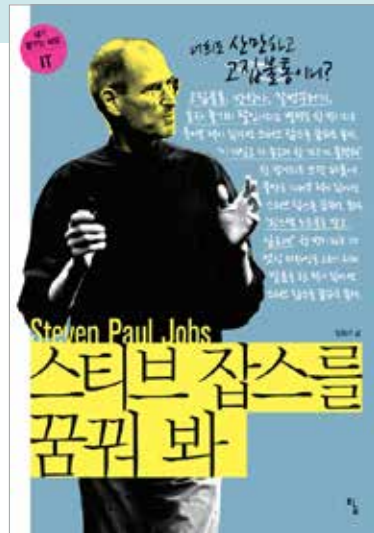


생활의 필수품

스마트폰앱개발자

스티브 잡스를 꿈꿔 보

임원기 글/탐/2011년/9,500원



키워드

IT/시대의 아이콘/필수품/예측/정보

책 내용

IT업계에 신드롬을 몰고 온 ‘스티브 잡스’가 살아온 길을 되짚어본다. 애플을 경영하면서 잡스가 어떤 호기심, 상상력, 꿈을 가지고 있었고 그것을 이루기 위해서 어떻게 실행에 옮겼는지 알 수 있다. 미래의 스티브 잡스가 되기 위해 IT업계로 가고 싶은 아이들을 위한 자세한 설명도 함께 실려 있다.

함께 읽을 책

핸드폰 연대기 (오진욱 글/e비즈북스/2014년/19,500원)

지금 이 순간에도 아무렇지도 않게 쓰는 핸드폰. 최초의 핸드폰을 만든 모토로라부터 수많은 핸드폰이 만들어지면서 생긴 에피소드, 그로 인한 기술들과 디자인의 발전을 순서대로 알 수 있다. 그리고 미래의 핸드폰은 어떤 모습으로 우리에게 나타날지 살펴본다.



만렙과 슈렉과 스마트폰 (서지원 글/스폰북/2013년/9,800원)

만일 자신이 스마트폰 중독자라면 2030년에는 어떻게 살고 있을까? 스마트폰으로 인해 우리 삶이 편해졌으나, 사이버 중독과 폭력, 무분별한 미디어에 노출되는 등 부작용도 만만치 않다. 작가는 올바른 스마트폰 사용과 진짜 삶을 사는 것이 더 중요하다고 말한다.



기술선생님이 들려주는 궁금한 정보통신기술의 세계 (한승배 외 글/삼양미디어/2016년/15,000원)

인간은 오래전부터 의사소통과 기록 보관 및 전달을 위해 통신기술을 발전시켰다. 언어, 문자, 전기 발명 이후부터 기술이 발달하여 급속한 발전을 이루었다. 이 책은 통신의 역사와 종류, 컴퓨터와 스마트폰 그리고 인터넷 발달, 디지털 융합, 사물인터넷, 해킹, 바이러스 등 긍정적인 면과 부정적인 면을 동시에 다룸으로서 이 공계 인재들이 어떻게 나아가야 할지를 알려준다.



좋아? 나빠? 인터넷과 스마트폰 (이안 글/몽치/2013년/11,000원)

IT산업이 발달하면서 편리해졌지만, 그에 따른 부작용도 만만치 않다. 이 책은 인터넷과 스마트폰의 역사와 영향력 등에서 나오는 문제점들과 그에 따른 토론 이슈를 제기한다. 스토리텔링 형식으로 전개되며 용어 풀이와 참고 사이트까지 있어 다양한 정보를 얻을 수도 있다.

참고영상



youtube.com/watch?v=_FAvv0b1aiw
대도서관 잡쇼
- 앱 개발자 유주완 01



youtube.com/watch?v=JrtB5XHh5Q
대도서관 잡쇼
- 앱 개발자 유주완 02



youtube.com/channel/UCz9n4yRsYryRjrSCK0-YWA
수원스마트앱개발학원
유튜브 채널



youtube.com/watch?v=F87i_qv3N3U
알아야 잡(job)는다!
제1탄, IT속 뜨는 이색직업

함께 볼 영화



12세 관람가

스티브 잡스

천재적인 머리를 가진 잡스지만 타협 없는 완벽주의로 인해 주변 인물들과 심각한 갈등을 겪게 된다. 같은 시각으로 세상을 바라보지 않았던 스티브 잡스의 고민을 그린 영화다.

정보 : 드라마/미국/122분/2016년

출연 : 마이클 패스벤더, 케이트 윈슬렛

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=130757>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 스티브 잡스와 스티브 워즈니악처럼 여러분도 환상의 콤비라 할 수 있는 친구가 있나요?

- 잡스는 대학교 시절 호기심으로 채식을 하기 시작하면서 철저히 통밀빵과 당근만 먹었습니다. 새로운 경험이라면 마다하지 않고 기꺼이 해봤던 것이죠. 여러분도 잡스처럼 호기심으로 무언가를 시작해봤던 적이 있나요?

- 내가 좋아하는 것과 정반대 분야에 흥미를 느꼈던 적이 있나요?

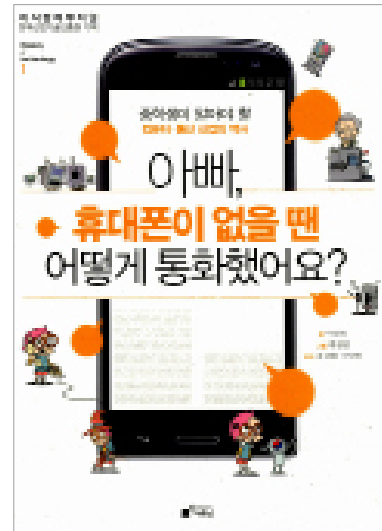
- 잡스는 애플컴퓨터 시리즈를 만들면서 능력은 있지만, 직원들과의 불화로 애플에서 쫓겨납니다. 여러분이 회사를 운영하는 사람이라면 기업과 직원 중 어느 쪽을 우선하겠습니까?

- 계속되는 실패에도 불구하고 끊임없이 도전한 잡스를 만들어준 것은 무엇이었을까요?

- 여러분이 잡스라면 어떤 IT 기기를 만들고 싶은가요?

아빠, 휴대폰이 없을 땐 어떻게 통화했어요?

이장욱 글/인카운터/2013년/11,000원



키워드

통신/발전/미래/창의/분석

책 내용

이 책은 우리에게 친숙하지만 깊이 들여다보면 어려운 통신 분야를 아빠와 딸의 대화 방식으로 풀어냈다. 라디오부터 시작해서 전화기, TV, 컴퓨터, 핸드폰까지 이들의 발명이 우리 생활을 얼마나 편하게 해주었는지 생각해 본다, 이것들이 없었던 과거의 모습을 살펴보고 앞으로 어떻게 발전할 것인지 예측해 본다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

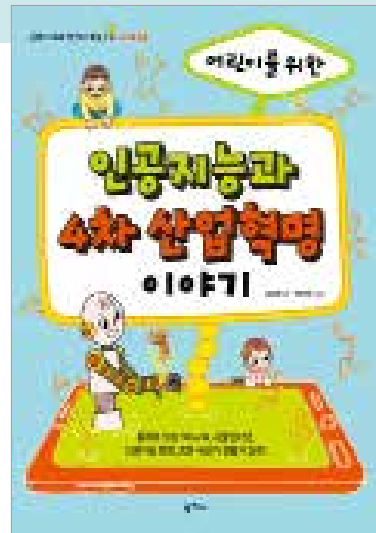
- TV가 나온 이후로 라디오의 시대는 끝날 것이라고 예상했지만 새로운 형태(팟캐스트 등)로 발전해 계속 유지되었습니다. 보이는 라디오도 선보이고 있는데 다음에는 어떤 새로운 방식으로 우리 앞에 있을까요?
- 만약 전화기가 발명되지 않았다면 우리는 어떤 모습으로 살고 있을까요?
- 인터넷 기술 발전으로 긍정적인 면들도 생겼지만 부정적인 면들도 많이 드러났습니다. 악플, 공동체 의식 퇴화, 게임 중독 등이 그렇습니다. 악플을 해결하려면 어떻게 해야 할까요?
- 스마트폰이 진화하면서 그에 필요한 어플리케이션도 점점 늘어나고 있습니다. 스마트폰에 기본적으로 넣고 싶은 핸드폰 기능이나 만들고 싶은 어플이 있다면 이야기해보세요.
- 남의 귀중한 자료들을 빼내어 나쁜 짓을 하는 해커가 있는가 하면, 역으로 나쁜 해커들로부터 중요한 자료들을 해킹당하지 못하게 막아주는 화이트해커도 있습니다. 이처럼 나쁜 일을 좋은 일로 바꿀 수 있는 직업은 뭐가 있을까요?
- 스마트폰이 할 수 있는 일이 점점 더 늘어 가는데 5년 뒤에는 스마트폰에 어떤 기능이 생길까요?



생각하는 컴퓨터

인공지능개발자

인공지능과 4차 산업혁명 이야기



김상현 글/팜파스/2017년/12,000원

키워드

과학/4차산업혁명/미래/지능

책 내용

인공지능 기계와 함께하는 미래에 대해 쉽고 재미있게 알려주며, 정보통신 기술이 가져온 4차 산업혁명에 대해 살펴보는 과학 동화책이다. SW 교육, 사물인터넷, 인공지능, 로봇 세상의 일자리 등 한 번쯤 들어는 봤지만, 구체적으로 무슨 내용인지는 모르는 디지털 과학의 영역을 동화로 흥미롭게 살펴본다.

함께 읽을 책

최윤식의 주니어 미래준비학교 미래인공지능
(최윤식 글/지식노마드/2017년/14,000원)

인공지능 시대는 예상보다 훨씬 앞당겨졌고 빨라지고 있다. 인공지능 시대에 불어



닥칠 거대한 변화와 혼란 앞에서 우리는 무엇을 알아야 하고, 어떻게 준비하고 대비해야 하는가. 인공지능에 대한 올바른 이해와 예측을 통해 막연한 두려움에서 벗어나 미래를 대비하고, 새롭게 펼쳐지는 기회를 잡기 위해 미래학자의 통찰을 담은 인공지능의 미래 시나리오를 공개한다.

참고영상



youtube.com/
watch?v=wtdtU4mqig
인공지능과 휴먼

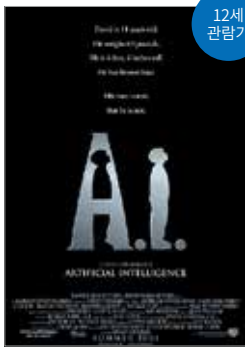


youtube.com/
watch?v=8RiHLNJOgoo
인공지능에 대해 간과하고 있는 사실



youtube.com/watch?v=gM7_
NTPqAKI
인공지능 인간에 도전하다

함께 볼 영화



12세
관람가

A.I(에이 아이)

지구온난화로 도시들은 물에 잠기고 천연자원도 고갈되어 버린 지구. 모든 생활을 감시받고 통제되는 세계에서 인간들은 인공지능을 가진 인조인간들의 봉사를 받으며 살아간다. 정원 가꾸기, 집안일, 말동무 등 로봇이 인간을 위해 해줄 수 있는 일은 무한하다. 하지만 한 가지 '사랑'이라는 감정을 느끼진 못한다. 로봇에게 감정 주입이 성공할 수 있을 것인가?

정보 : SF, 드라마, 판타지/미국/144분/2001년

출연 : 할리 조엘 오스먼트, 주드 로, 프란시스 오코너

관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=31268>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 인공지능을 통한 로봇의 선택은 과연 모두 옳은 것일까? 만일 로봇이 낸 결과가 인간의 도덕과 배치될 때 따라야 할까요?
- 인공지능을 가진 로봇이 상황마다 감정에 따라 잘못된 결과를 내놓는다면 이를 따라야 할까요? 또 이 결과가 잘못된 것임을 충분히 예견했을 때 이 로봇에게 어떤 책임을 물을 수 있을까요?
- 잘못된 정보라는 것을 판단할 수 있는 또 다른 인공지능 로봇의 개발이 가능할까요?
- 인공지능은 이미 우리 생활에 폭넓게 사용되고 있습니다. 실제 예를 들어 보세요.
- 인공 지능이 발달함에 따라서 없어질 직업은 무엇일까요?
- 인공지능이 늘어남에 따라 예상되는 부작용은 무엇일까요?



사람과 닮아가요

로봇개발자

로봇 시대, 인간의 일

구본권 글/어크로스/2015년/15,000원



키워드

과학/4차산업혁명/심리/기술

책 내용

로봇의 시대다. 위험하고 힘든 일을 대체하고자 만든 로봇이 이제 인간의 감정을 보듬고 위로해 주는 역할까지 맡는다. 로봇은 인간의 일을 어디까지 대체할 것인가? 완전 대체 가능한 로봇이 나올 수 있을까? 로봇이 인간의 일을 하면 잃는 일자리와 이에 따른 실직은 어떻게 보완해야 하는가? 이 책은 필연적으로 다가오는 로봇의 시대에 대한 대비를 이야기한다.

함께 읽을 책

로봇 소년 학교에 가다 (툼 앵글버거 외 글/미래인/2017년/9,500원)

정부의 극비 프로젝트에 따라 개발된 인공지능 로봇이 로봇 시범 중학교에 입학하면서 일어나는 기상천외한 해

프닝을 다룬 청소년소설. 스스로 프로그래밍할 줄 아는 로봇 ‘퍼지’를 둘러싸고 인간들 사이에 벌어지는 숨 막히는 각축전, 그리고 퍼지와 로봇 마니아 맥스의 따뜻한 우정을 경쾌하게 그려냈다.

로봇 다빈치, 꿈을 설계하다

(데니스홍 글/샘터/2013년/14,000원)

미국 <파퐁러 사이언스>가 과학계를 뒤흔드는 젊은 천재 10인으로 뽑은 천재 로봇 공학자 데니스 홍. 그가 ‘TED 2011 컨퍼런스’에서 보여준 공부 인생을 소개한다. 청소년들에게 공부의 즐거움과 열정의 마법, 인간을 위한 따뜻한 기술을 전한다.



참고영상



youtube.com/watch?v=Y8D1wg_x7go
직업의 세계 일인자_ 휴먼로봇개발자 오준호



youtube.com/watch?v=IvyRkbwYA4c
드림주니어 로봇개발자



youtube.com/watch?v=Zg4b72wsM9A
[교육부] AI 미래직업탐험대 41회 - 로봇공학자

함께 볼 영화



빅 히어로

천재 공학도 테디가 개발한 힐링 로봇 ‘베이맥스’. 테디의 동생이자 로봇 전문가인 ‘히로’는 도시가 파괴될 위기에 처하자 ‘베이맥스’를 슈퍼히어로로 업그레이드하여 도시의 위험을 막아내려 한다.

정보 : 애니메이션, 액션, 코미디, 가족, SF/미국/108분/2014년

출연 : 다니엘 헤니, 라이언 포터, 스콧 애짓

관련정보 <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=109911>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

자율주행차

- 자율주행차가 생기면 없어질 것 같은 직업은 무엇이 있을까요?

- 자율주행차를 가장 많이 이용할 사람들은 어떤 사람들일까요?

- 자율주행차가 생기면 우리 생활 중 어떤 것들이 바뀔까요?

- 여러분이 주행차에 명령을 주는 설계자라면 다음 상황에 어떻게 대처하겠습니까?

<두 갈래 길에서 브레이크가 고장 나서 멈출 수 없다. 좌측 길은 6살 아이가 혼자 서있고 우측 길은 노인 10명이 서 있다. 어느 한쪽 방향으로 차를 몰아야만 한다.>

여러분이라면 어느 쪽으로 진입하라고 명령할건가요?

- 차 고장으로 사고가 났다면 그것은 누구 책임일까요? (차량 소유자, 자동차 제조회사, 시스템 회사, 통신회사, 부품공급회사, 지도 서비스 회사 중 누구의 책임인가요?)

- 자율주행차는 편리하지만 나쁜 점도 있습니다. 만일 해커가 침투하여 적색 신호에도 주행하라는 악성코드를 심어 놓는다면 끔찍한 일이 벌어집니다. 예상되는 문제점에 어떤 것들이 있을까요?

자동번역 로봇

- 해외여행을 하거나 외국 책을 볼 때 번역기를 유용하게 사용합니다. 기술이 더욱 발전하면 외국어를 배울 필요가 없을지도 모릅니다. 그럼에도 불구하고 사람들이 외국어를 배우려고 하는 이유는 뭘까요?

지식의 공유기

- 대학 유명 강의를 온라인으로 수강하며 대학 졸업장을 취득할 수 있습니다. 그럼에도 많은 사람이 오프라인 강연을 선호하며 학교에 직접 가서 학점을 따는 이유는 뭘까요?

- 온라인 백과사전인 위키피디아의 출현으로 종이 백과사전인 브리태니커는 사업을 포기하겠다고 밝혔습니다. 관련업계에서는 종이책이 몰락하고 이른 시간 내에 전자책이 대체될 것이라고 예상했습니다. 그러나 이를 비웃기라도 하듯 아직 종이책의 선호도가 월등히 높습니다. 그 이유는 뭘까요?

일자리의 대체

- 로봇이 사람의 일자리를 대체하여 100년 후에는 직업의 종류가 크게 바뀔 것으로 미래학자들은 내다보고 있습니다. 그러나 로봇이 모든 일을 맡아 할 수는 없습니다. 사람이 직접 하지 않으면 어려운 일이 있습니다. 어떤 종류의 일들일까요?

: 로봇으로 대체할 수 없는 직업 (배우, 영화감독, 도예가, 가수, PD)

: 자동화할 필요가 없는 직업 (프로운동선수, 등반기)

: 기계화 사업에 필수적인 직업 (로봇디자이너, 컴퓨터 프로그래머)

: 로봇이 하면 사람이 싫어할 일 (의사, 간호사, 미용사)

- 인간의 일을 로봇(전자기기)이 대체하면서 인간은 시간상으로 더 넉넉한 여유를 가질 것으로 예상되었습니다. 그러나 현실은 정반대입니다. 오히려 더 바빠지고 시간에 쫓기듯이 생활하고 있습니다. 왜 이런 일이 일어나게 되었을까요?

- 로봇이 많이 만들어지면 이와 관련된 직업도 새롭게 생겨나게 될 것입니다. 핸드폰이 나오자 핸드폰 액세서리, 핸드폰 수리와 튜닝 등의 일이 생겨난 것과 같은 이치입니다. 어떤 직업들이 생겨날까요?

반려로봇

- 반려동물을 대체할 반려로봇이 생겨났습니다. 동물과 똑같이 느끼고 행동합니다. 사료를 줄 필요도, 대소변을 치울 필요도 없습니다. 아파서 병원에 데려가거나 혼자 내버려 두어도 괜찮습니다. 만일 누군가 화가 나서 반려로봇을 발로 찬다면 반려동물에 대한 학대처럼 비난할 수 있을까요? 단지 기계를 훼손하는 것에 불과한데 이런 행위는 어떻게 보아야 할까요?

- 만일 여러분의 집에 로봇을 하나 선물 받는다면 어떤 일을 하는 로봇이 필요합니까? 그 로봇이 집에 오면 가족 중 누가 가장 좋아할까요?



어떤 것이 사실인가?

가상증강현실전문가

가상현실과 증강현실

김진욱 글/몽치/2017년/12,000원



키워드

가상/미래/상상/미디어/잠재력

책 내용

가상현실이라는 신사업에 글로벌 기업들이 경쟁적으로 진출하고 있다. 과학과 기술이 결합된 가상현실을 잘 활용한다면 편리하고 행복한 삶을 누릴 수 있지만 아직은 부작용도 많다. 사람과 함께하는 것이 아니라 VR 기기를 착용한 채 혼자만의 세계로 빠지는 것이기에 내성적으로 되기 쉽다. 가상현실에 대해 궁금한 점을 모두 담았다.

함께 읽을 책

가상현실 세상이 온다 (서기만 외 글/한스미디어/2016년/12,000원)

가상현실이 이슈로 부상함에 따라 이를 분석하고 향후 진로를 전망하는 리포트가 쏟아지고 있다. 이 중에는 실체를 오인하거나 과도한 기대, 도를 넘는 낙관적 전망이 우려스러운 것들도 많다. 미래 산업의 근간을 뒤흔들고 있는 '가상현실'의 현주소, 관련 기기, 산업 동향, 발전하기 위해 해결해야 할 문제에 이르기까지 상세하게 짚어내고 있다.



참고영상



youtube.com/watch?v=hi-
EmKESw8k
상상 그 이상의 세상, 가상 증강현실



youtube.com/
watch?v=m3zEssp8Ar4
가상 증강현실을 만드는 기술자들



youtube.com/watch?v=ASDri7-
Q9aA
가상공간의 공존, 증강현실의 기술

함께 볼 영화



마이너리티 리포트

2054년 워싱턴, 범죄가 일어나기 전 범죄를 예측해 범죄자를 단죄하는 최첨단 치안 시스템 프리크라임은 시민들의 안전을 지켜주는 든든한 존재이다. 이 시스템은 범죄가 일어날 시간과 장소, 범행을 저지를 사람까지 예측해내고, 이를 바탕으로 특수경찰이 미래의 범죄자들을 체포한다. 어느 날 프리크라임 시스템은 믿을 수 없는 살인을 예견한다.

정보 : 액션, 모험, SF/미국/145분/2002년

출연 : 톰 크루즈, 콜린 파렐

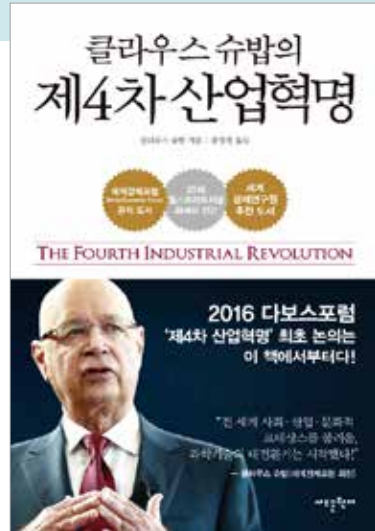
관련정보 : <http://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=31788>

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 보시다.

- 가상증강현실에 몰두하다 보면 현실과 구분을 못 하는 폐단이 생길 수 있습니다. 특히 청소년들에게 피해가 더 큽니다. 이런 일들을 예방하는 방법으로는 어떤 것들이 있을까요?
- 청소년들의 인터넷 사용기기와 인터넷 사용시간을 크게 제한하자는 주장이 있습니다. 여러분은 어떻게 생각하나요?
- 가상 증강현실이 발달함에 따라 폭력적이고 선정적인 내용이 생길 우려가 많습니다. 이에 규제를 강화해야 한다는 의견이 있고 규제는 산업의 발달을 더디게 한다는 지적도 있습니다. 여러분들이라면 어떤 정책을 만들건가요?

4차 산업혁명 어떻게 오나

클라우스 슈밥의 제4차 산업혁명



클라우스 슈밥 글/새로운 현재/2016년/15,000원

키워드

4차 산업혁명/세계경제/미래/예측

책 내용

지금 다가오는 4차 산업혁명은 인류가 그동안 겪은 어느 사건보다 크고 충격적으로 다가오고 있다. 산업혁명에 대비할 충분한 시간이 있었던 과거와는 달리 하루만에도 예상치 못하게 변하는 빠른 속도 때문이다. 또 예측이 힘들다는 점도 그간의 혁명과는 다른 특징이다. 이 책은 1971년부터 세계경제포럼을 이끌어 온 교수의 저서로 매년 2,500명의 각국 정상들과 석학, 각계 전문가들이 모여 의논한 내용을 바탕으로 하였다는 데에 신뢰성이 있다.

또 이론에 머무르지 않고 기업인들의 현장 의견을 종합하여 구체적인 사례를 중심으로 이야기를 펼쳐 설득력이 강하다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

세계경제포럼에서는 전 세계 800여 명의 주요 기업 경영진들에게 인류사를 바꾸는 기술이 우리 생활에 깊숙이 침투한다면 어떤 점이 도움이 되고 그 과정에서 무엇을 잃을지에 대하여 조사를 하였습니다. 우리도 분야별로 나누어 생각해 봅시다.

체내 삽입형 기기

몸속에 간단한 칩을 넣고 이 칩을 이용해 전자 결제와 보안 시설의 출입자격 인식을 한다. 환자의 건강상태를 미리 파악하여 의사가 원격 진료를 할 수 있게 한다.

- 정보 찾기 (방송 뉴스와 신문 기사 검색)

- 생각해 봅시다

긍정적 효과	부정적 효과
<ul style="list-style-type: none">- 미야방지 및 실종된 아이들을 찾을 수 있다.- 치매 노인들에게 도움이 된다.- 실종 사건이 없어지고 범죄예방이 가능- 지갑, 카드 등 도난과 분실 걱정 없다.	<ul style="list-style-type: none">- 사생활 침해가 일어난다.- 현실에서 벗어나고자 하는 풍속 등장- 나쁜 권력자에게 악용될 위험이 있다.

인터넷 사용의 확장

세계 모든 지역에서 언제 어디서나 편리하게 인터넷에 접속이 가능하다면 어떤 일이 생길까요. 이미 카페도 와이파이기가 가능한 지역만을 찾아다닙니다. 여행 대상지도 무선인터넷이 되어야 합니다. 인터넷의 사용이 더욱 늘어날 때 나타날 문제점은 없는지 생각해 봅시다.

- 정보 찾기 (인터넷의 전파)

- 생각해 봅시다

긍정적 효과	부정적 효과
<ul style="list-style-type: none">- 오지나 저개발 지역 사람들의 경제 참여 증대- 사고방지와 수명 연장- 시장 규모와 전자상거래 발달- 시민들의 정치 참여 증대	<ul style="list-style-type: none">- 정치적 분열- 기기 의존도 증가- 오류정보 제공 시 혼란 증대

스마트 도시

각종 첨단 기술을 종합해 사용하는 곳이 도시입니다. 도시의 서비스와 공공사업, 도로를 인터넷과 연결하여 도시가 갖고 있는 고질적인 문제를 처리합니다. 주차, 쓰레기, 교통, 소음 등 도시문제를 데이터 분석과 예측 모델링을 통해 최상의 서비스를 제공하는 스마트 도시가 등장합니다.

- 정보 찾기 (우리나라에서 스마트 도시를 추구하는 곳)

- 생각해 봅시다

긍정적 효과	부정적 효과
<ul style="list-style-type: none"> - 자원의 효율성이 증대되고 고용이 증대된다. - 오염이 감소되고 생산성이 증대된다. - 범죄가 감소되고 삶의 질이 향상된다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 도시 빈민, 지역 간 갈등 등 구조적인 문제를 해결하지 못한다. - 사생활이 감시될 우려가 있다 - 에너지시스템이 고장나면 도시 전체가 마비된다.

공유경제

나누고 빌리는 시대입니다. 재화와 자산을 나누던 시대에서 서비스를 공유하는 시대로 바뀌어 가고 있습니다. 공유시장은 온라인 플랫폼을 기반으로 합니다. 온라인 기반의 시스템은 비용을 최소화하여 소비자가 만족할 서비스를 개발하고 운영할 수 있습니다. 공유를 함으로써 얻는 이익과 문제점을 비교해봅시다.

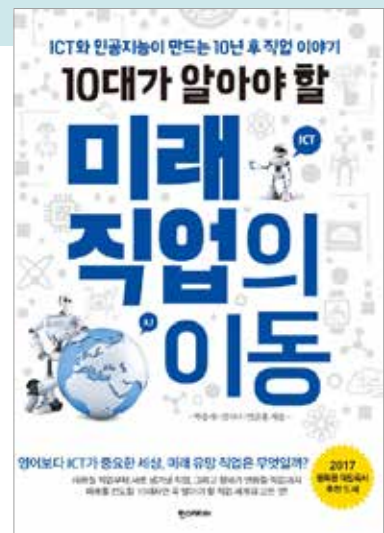
- 정보 찾기 (공유경제의 대표인 차량을 나누는 방법을 알아봅시다.)

- 생각해 봅시다

긍정적 효과	부정적 효과
<ul style="list-style-type: none"> - 자원의 낭비가 없다. - 고객 맞춤형 서비스가 발달된다. - 2차적 경제가 창출된다. - 시간과 노동의 최적화가 가능하다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 기존 시장이 붕괴된다. - 어르신들이 참여하기 어렵다. - 소유의 개념이 없어 저축률이 저하된다. - 물건을 함부로 쓰며 도덕 정신이 악화된다.

10년 후 어떤 직업들이 생겨날까?

10대가 알아야 할 미래 직업의 이동



박종서 외 글/한스미디어/2014년/13,500원

키워드

미래/정보/통신/예측

책 내용

10년 후 우리 사회는 어떻게 달라져 있을까? 우리나라가 고령사회로 진입하고 태어나는 아이들의 숫자가 갈수록 줄어드는 것은 누구나 아는 사실이다. 4차 산업혁명은 도대체 무엇이길래 언론에서는 이에 대비해야 한다고 호들갑인가? 20년 후 현재 직업의 30%는 없어진다고 하는데 그럼 지금 청소년은 어떻게 대비해야 하는가? ICT(정보통신기술)의 중심에 서서 변화의 물결을 지켜본 전문가들이 미래를 위한 준비 방법을 제시한다.

생각하고 서로 이야기하고 책을 찾아 적어 봅시다.

- 한 세대를 30년으로 치던 때가 있었습니다. 질병과 기아, 전쟁 등으로 인간의 수명은 그리 길지 않았습니다. 60년을 살면 환갑이라 하여 큰 잔치를 벌이던 때가 엇그제였습니다. 이제 10대인 친구들은 100세 수명 시대에 살게 될 것입니다. 인간의 수명이 길어지면 꼭 좋은 것일까요? 이에 대한 부작용이 생겨날지 모릅니다. 예상되는 문제점을 적어 보세요.

- 우리는 기계의 지배를 받고 있습니다. 아침에 일어나는 것도 알람시계가 깨워 줍니다. 낯선 곳을 찾아가는 것도 지도를 보지 않고 핸드폰이 알려주는 내비게이션 기능으로 찾아갑니다. 편리성을 따지자면 예전에 비할 바가 못 됩니다. 그러나 인간이 기계의 지배를 받는 것이 나쁜 점은 없을까요? 예상되는 문제점을 적어 보세요.

- 오늘 하루 우리는 수많은 정보를 남겼습니다. 누구는 이 정보를 통해 여러분에게 새로운 구매나 방향을 제시해 줄지 모릅니다. 아침에 일어나면서부터 하루 종일 어떤 정보를 남겼는지 돌아봅시다. 사소한 것 하나라도 빠짐없이 모두 적어 주세요.

날짜	내용
오늘 내가 쓴 돈 (시간, 어디서, 금액, 용도, 지불수단)	
오늘 내가 간 곳 (시간, 장소, 이동수단)	
오늘 내가 만난 사람 (시간, 장소, 이름, 대화내용)	
오늘 내가 대화한 건수 (시간, 이름, 대화수단, 대화내용)	

날짜를 적고 4가지 문항으로 나의 생활 data를 종합해 보세요. 일주일의 생활 자료를 모으면 나의 생활 패턴이 나타납니다.

- 드론의 활용성이 매우 높아졌습니다. 조종하기 위한 전문 자격증도 생겨났습니다. 우리가 생각하지 못한 분야까지 드론으로 할 수 있습니다. 어떤 일을 할 수 있을까요? 상상력을 발휘하여 기발한 생각을 적어 보세요.

- 다음의 두 가지 사례를 보고 생각해 봅시다

사례 1) 테러범이 설치한 폭탄 제거, 인간의 손으로는 하기 힘든 고난도의 정밀한 수술, 보안 지역에 대한 24시간 경비, 모두가 로봇 덕분입니다.

사례 2) 아파트 무인경비 설치로 경비원 감원, 음식 자동주문과 결제시스템 도입으로 계산원 해고, 로봇 덕분으로 인건비를 줄였어요.

*사례1에서 사람의 역할은 무엇일까요? 로봇을 조정하는 일마저 로봇에게 맡기는 일이 발생하지 않을까요?

*사례2에서 줄인 인건비로 행복해진 주민과 해고된 근로자 가정의 어려움 중 어느 것이 더 소중할까요?

정보자료 (별첨)

진로프로그램 운영사례

● 공공 도서관

- 가. 부천 원미도서관 (별첨¹)
- 나. 고양 아람누리도서관 (별첨²)

● 학교 도서관

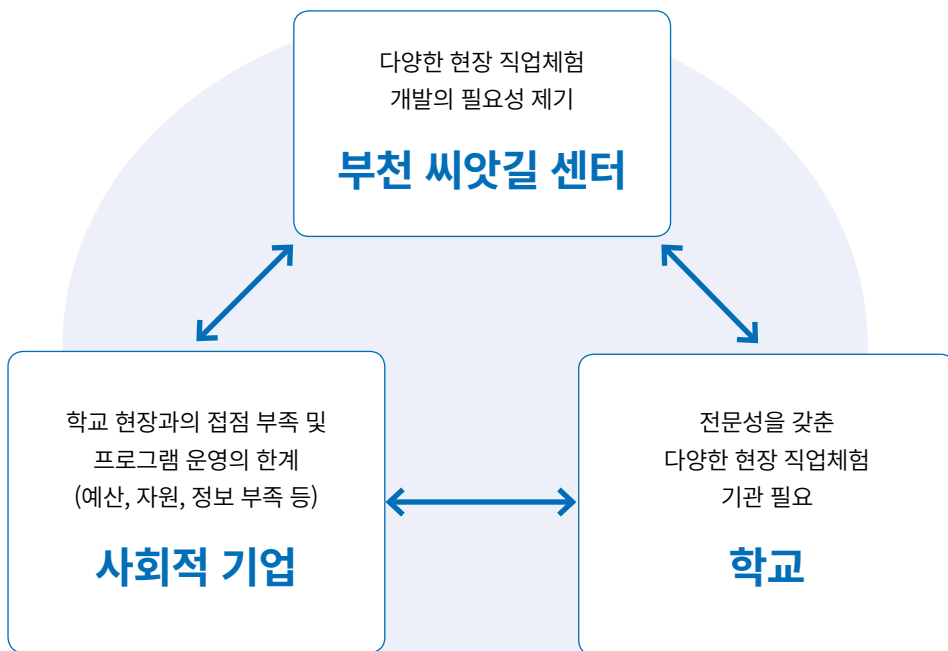
- 가. 언남중학교 (별첨³)
- 나. 부곡중학교 (별첨⁴)

부천원미도서관

씨앗길센터 사회적기업 현장 직업체험

사업의 필요성

부천씨앗길센터, 학교, 사회적 기업(경제 분야)의 이해관계가 맞물려
사회적 기업(경제 분야) 현장 직업체험 활동 개발 및 운영



사업의 목적

- 청소년에게 양질의 현장체험 기회 제공
- 사회적 경제에 대한 올바른 정보와 가치관 확립을 통한 미래 사회적 기업가 등에 대한 진로 가능성 탐색 계기를 마련

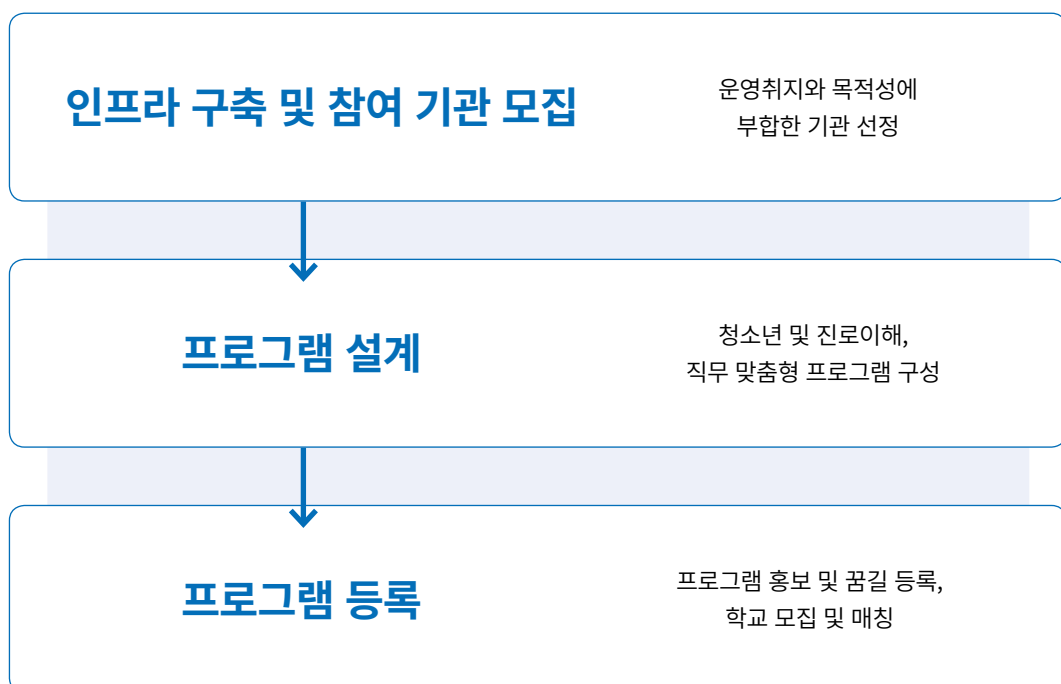
사업의 준비 및 프로그램 개발

○ 사업 인프라 구축

- 다양한 콘텐츠를 가진 사회적 경제조직을 통합하고 협력 사업을 수행할 수 있는 수행 조직 구성
- 주요 역할 : 활동 계획·운영·평가 및 프로그램 개발과 운영지원 등

○ 참여기관 모집

지역 내 사회적 기업, 자활기업, 마을기업, 협동조합 등 구성



○ 참여조건

전문성을 갖춘 전담 강사 유무, 체험기관의 시설 규모 및 쾌적한 환경구성, 청소년의 눈높이에 맞는 양질의 직업체험 프로그램 여부 등의 현황을 파악하여 수행기관에서 최종 참여기관을 구성

○ 2017년 참여기관 현황

기관명	직업명	프로그램 명
국제팝업북아트협회	팝업북 디자이너	나도 팝업북 디자이너
극단 배낭속사람들	연극인	몸으로 이야기하는 연극
(주)미살림	생태미술놀이지도사	자연과 친구 되기 - 종이 떼서 명함 만들기
	생태공예가	천연염색 - 알록달록 자연빛 주머니 만들기
부천문화공간 500/50	문화기획자	나도 문화기획자!
(주)오즈하우스	만화가 / 웹툰작가	나도 만화가 -만화가의 세계
	소셜 디자이너	나도 만화가 -소셜 디자이너의 세계
우리아이협동조합	보육교사	어린이집 보육교사 체험
(주)지엔그린	자연공예 전문가	나만의 액세서리 만들기
	생활원예 전문가	나만의 미니정원 만들기
	생태환경 전문가	곤충 아카데미
(주)다토	도예활동가	흙, 불 그리고 사람
	예술치료사	물레를 이용한 예술치료
오정희망마을센터	요리사	나는야 셰프다!
	바리스타	드림 온 바리스타
	에코 디자이너	나만의 에코백(또는 석고방향제) 만들기
부천소사지역자활센터	홈패션 디자이너	핸드메이드, 그리고 홈패션 디자이너
	토탈공예지도사	Handmade, 美 그리고 토탈공예지도사
	제과제빵사	수제쿠키 만들기 체험
부천시민아이쿱생협	공정무역활동가	제3세계와의 협동, 공정무역 활동가 첫걸음
경기두레생협	푸드테라피스트	음식으로 건강 개선에 도움을 주는 푸드테라피의 세계
콩나물신문	미디어활동가	스마트폰으로 배우는 마을미디어 제작

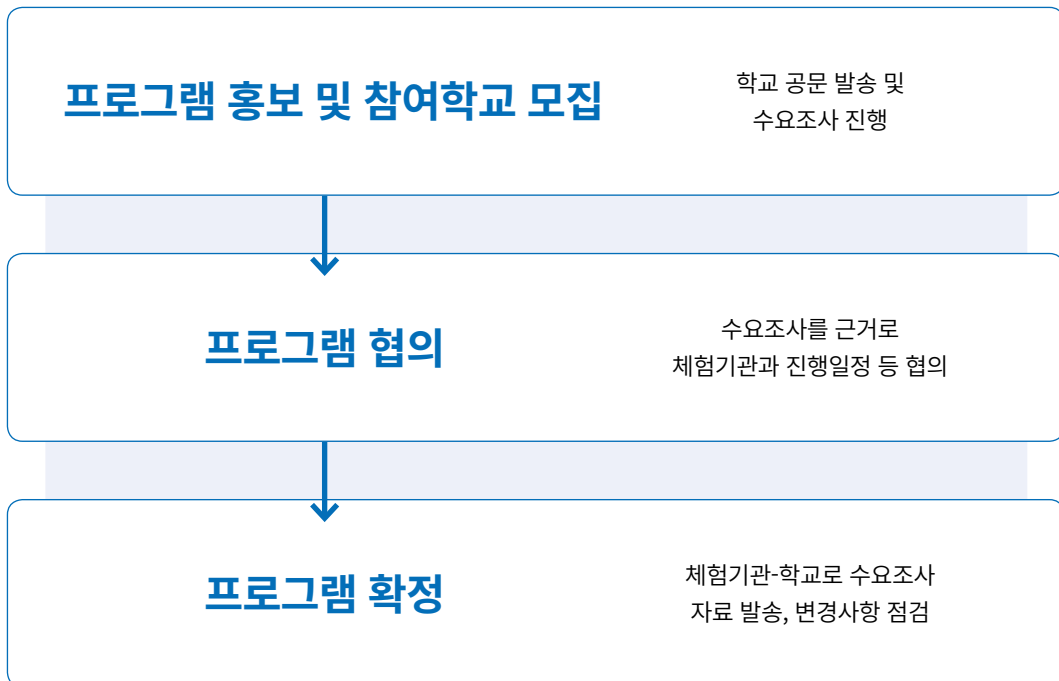
워크숍	3D펜 작가	3D펜, 예술로 피어나다.
사회적협동조합 부천에코시티	복숭아 영농	달콤한 소사복숭아 잼 만들기
상상문화협동조합	한식퓨전요리사	마크로비오틱 전통음식 만들기
	떡요리 전문가	떡으로 케이크를 만든다고?

○ 교육프로그램 개발

- 자유학기제 및 청소년 진로에 대한 기본 이해, 프로그램 개발을 위한 기본 원칙 등을 주제로 오리엔테이션 진행
- 사회적 경제 직업의 특성 반영한 직무 맞춤형 프로그램 구성·개발
- 안전교육 프로그램을 개발하여 안전사고를 사전 예방 및 신속한 안전대응
- 기관별 프로그램의 기본 포맷에 맞춰 직업체험 프로그램 계획서 및 강의 지도안을 취합하여 부천씨앗길센터(청소년진로직업체험지원센터) 전달

프로그램 실행

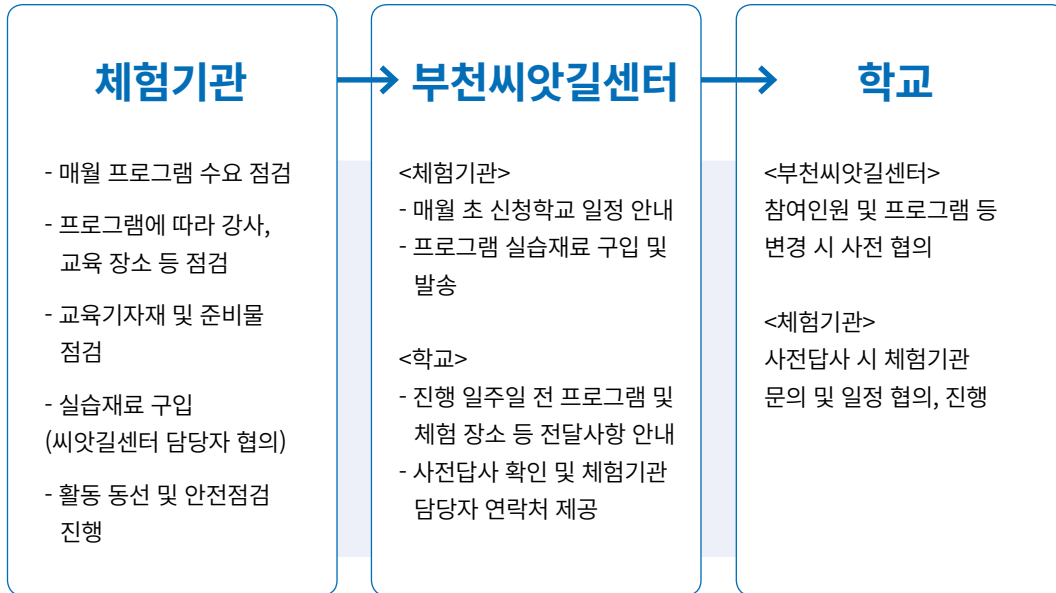
○ 참가자(학교) 모집



- 자유학년제 학급 수 및 학생 수를 비례하여 프로그램 지원방안 마련
- A ~ D등급에 따른 학교별 2회~4회 선택 및 참여기회 제공 (부천씨앗길센터 예산 활용)
- 프로그램 일정 및 내용, 체험기관 변경 시 부천씨앗길센터 담당자와 협의

- 체험기관에 변경 사항을 최종 협의 후 학교로 안내
- 그 외의 수요 발생 시 꿈길을 통해 학교 개별적으로 신청
- SNS 등을 활용하여 부천시앗길센터와 체험기관 간의 진행 사항 점검

○ 프로그램 준비단계



○ 프로그램 진행단계

구분	세부영역	활동내역
오리엔테이션	체험처 소개 및 유의사항 전달 부천시앗길센터 및 기관 소개	<ul style="list-style-type: none"> · 체험 업무담당자 및 강사(멘토) 소개 · 체험일정 및 유의사항 안내 · 부천시앗길센터 및 체험기관 소개 · 사회적 기업 및 사회적 경제 개념 이해
직업체험 활동	직업체험 활동 (진로특강 및 직업체험 프로그램)	<ul style="list-style-type: none"> · 체험기관 내 체험 장소 이동 (학생 인솔) · 직무관련 진로특강 (자격사항, 진로과정 등) · 직무 실습 및 피드백 지원
마무리	체험활동 정리	<ul style="list-style-type: none"> · 직업체험 및 멘토 관련 질의응답 · 학생 만족도 조사 및 소감발표

○ 프로그램 평가단계

- 활동 종료 후 설문조사를 통해 전반적인 프로그램 만족도 및 보완사항 확인
 - ➔ 설문내용 : 직업에 대한 흥미, 도움, 직업 이해도, 강사 교수 방법, 재참여
- 설문자료는 매월 프로그램 완료 후 익월 초까지 부천시앗길센터로 전달
- 당일 체험 활동 종료 후 학교명, 참가인원, 프로그램 내용과 사진을 공유
 - ※ 체험기관과 청소년진로직업체험지원센터 간의 협력을 증진시키기 위해 전반적인 준비사항, 프로그램 진행, 학생 참여 등을 공유 및 협의할 수 있는 소통창구(단체 SNS)를 마련
- 청소년진로직업체험지원센터 담당자와 자원봉사자를 통한 모니터링 진행
 - ➔ 모니터링단 의견을 취합하여 체험기관에 프로그램 보완 요청, 피드백 제공

프로그램 종료

○ 활동자료 전달

- 당일 체험활동 종료 후 활동보고서 작성 및 사진과 함께 부천시앗길센터 담당자에게 이메일 전달
- 매월 실습재료 구비 시 월별 지출문서(견적서, 사진자료)를 마지막 활동 종료 시까지 부천시앗길센터 담당자 이메일로 전달

○ 프로그램 재료비 지출

- 월별 지출문서와 참여인원을 확인한 후 재료비 산출 및 예산 지출 (지출방법 : 세금계산서, 카드)

○ 프로그램 결과보고

- 설문조사 자료 및 모니터링 일지, 담당자의 의견을 취합하여 매월 사회적 기업 현장 직업체험 결과보고 제출
- 프로그램 결과보고 자료를 근거로 인건비 지출 ➔ 연초 강사관련 자료 사전 확보 및 인건비 지출 시 지속적으로 활용

사업평가

- 사업 종료 후 참여기관 대표와 강사, 청소년진로직업체험기관 담당자 간의 사업 진행 경과 및 현장체험 상황을 공유
- 영역별로 제기할 수 있는 문제점과 해결방안 논의
- 프로그램 및 운영 전반에 대한 분야별 현장의 의견을 보완하여 2018년 사회적 기업 현장 직업체험의 성장과 발전을 모색

2017년 10월까지 추진 실적

기관명	직업명	학교명	횟수(회) 인원(명)	
			소계	69 1,450
국제팝업북아트협회	팝업북 디자이너	부천부흥중 등 4개교	4	80
극단 배낭속사람들	연극인	부천여중 등 2개교	2	29
(주)미살림	생태공예가	성곡중 등 3개교	3	81
	생태미술놀이지도사	상도중	1	18
부천문화공간 500/50	문화기획자	성주중	1	19
(주)오즈하우스	만화가	중흥중 등 5개교	5	127
	소설 디자이너	중흥중	1	30
우리아이협동조합	보육교사	부천여중 등 3개교	3	56
(주)지엔그린	생태환경 전문가	부천북중	1	29
	생활원예 전문가	상도중 등 5개교	5	123
	자연공예 전문가	성곡중 등 2개교	2	62
(주)다토	도예활동가	석천중 등 4개교	4	93
	예술치료사	부천중	1	12
오정희마을센터	바리스타	소명여중	1	10
	요리사	부천부흥중 등 4개교	4	62
	에코 디자이너	덕산중	1	16
부천소사지역자활센터	제과제빵사	부일중 등 7개교	7	107
	토탈공예지도사	심원중 등 2개교	2	35
	홈패션 디자이너	심원중	1	15
부천시민아이쿱생활협	공정무역활동가	부인중	1	18
경기두레생활협	푸드테라피스트	부천동여중 등 6개교	6	128
콩나물신문	미디어활동가	계남중	1	10
워크헨즈	3D펜 작가	부천북중 등 4개교	4	84
상상문화협동조합	떡요리전문가	부천여월중 등 8개교	8	206

직업체험 진행사례

이화여자대학교 음악치료사 직업체험

○ 운영개요

- 기간 및 장소 : 연간<30회>, 이화여자대학교 음악치료클리닉
- 대상 : 부천 관내 중학교 30개교 300명
- 방법 : 이화여대 음악치료학과 음악치료사 및 인턴 협력 운영
- 강사 : 이화여대 음악치료사 및 인턴 30명
- 내용 : 음악치료소개, 음악치료사 직업 소개 및 악기체험, 학과 투어 등

○ 프로그램 내용

시간	주요내용	장소
10:00 ~ 10:20	* 음악치료소개 1) 음악치료 소개 및 PPT 발표 2) 이화음악치료 소개 영상 및 감상	
10:20 ~ 11:40	* 음악치료사 직업체험 1) Opening / Hello Song : 헬로 송 부르며 서로 인사하기 2) Song Writing : 기존 노래를 개사 작업하며 '나에게 힘을 주는 것' 생각해보기 3) 악기 연주 : 개사한 노래를 같이 부르며 합주하기	음악치료클리닉 (교육관 A동)
11:40 ~ 12:00	1) 음악치료 경험에 대한 소감 말하기 2) 궁금한 것 질문하고 답변하기 3) 단체사진 촬영	

- 1회, 2시간(45분*2회) 운영

10분 쉬는 시간 꼭 주세요~

- 부천씨앗길센터에서 차량 임차료, 강사료, 기념품, 다과 등 일괄 준비

○ 프로그램 진행과정

시청각자료, 동영상 등을 적극 활용하세요!

1. 진행일정 확인

프로그램 신청 중학교-이화여자대학교 프로그램 가능일 매칭

2. 강사료 및 기념품 관련 준비

강사료 지급 서류 준비, 청소년용 기념품 구입

3. 차량 섭외

이동 차량(45인승 버스) 섭외 및 기사 만남 시간 장소 확인

프로그램 안전매뉴얼, 차량 이동 시 안전매뉴얼 숙지 후 안전관리

4. 만족도 조사 준비

프로그램 만족도 설문조사지(교사 1부, 청소년 30부)

5. 간식 준비

당일 청소년용 다과 및 음료 준비

6. 청소년 만남 준비

모든 준비가 완료되면 청소년을 만날 준비를 합니다.

7. 직업체험 진행 (수업자료 준비)

- 1) 음악치료란? 음악치료사란? - 직업소개
- 2) 음악치료 활용영역, 영역별 음악치료
- 3) 음악치료사가 되는 과정 - 적성, 흥미, 진학과정, 자격증 취득방법 등
- 4) 음악치료사 멘토링 - 내가 음악치료사가 된 이야기
- 5) 음악치료사 체험 - 나에게 음악은? 노래 만들기 및 악기체험 등
- 6) 단체 사진 촬영

8. 다과 및 기념품 제공, 프로그램 만족도 조사 실시

9. 프로그램 마무리

10. 만족도 조사 결과 분석 및 평가회의 실시

청소년지도사가 전하는 청소년과 친해지는 꿀팁!

Q. 중학교 1학년이요? 초등학생 아닌가요?

초등학교 6학년과 중학교 1학년의 차이를 아시나요?

초6 때는 자유롭게 지내다가 중1로 입학하게 되면, 맨 처음 하게 되는 것들이 많아요~ 교복도 입고, 화장도 하게 되고, 이성 친구들과 썸도 타게 되죠~

초딩때도 한대구요? 그때랑은 마음가짐이 달라요~ “이제 나는 어른이다!”라는 생각을 갖기 때문에 존중해주셔야겠죠? 초딩 취급하시면 안 돼요! 어른처럼 대해주세요~

Q. 중학교 2학년이 무서워서 복한도 못 쳐들어온다면서요?

중학생이 되면 나도 모르게 말도 거칠게 하게 되고, 왠지 어른이나 선생님들의 말에 반항하고 싶은 생각이 계속 들어요~ 그건 발달 과정상 어쩔 수 없는 단계인 거죠~ 사춘기에 들어 나도 모르게 그렇게 행동하는 친구들에게는, 좀 더 부드럽게 이야기하거나 칭찬 거리를 찾아 말해주면 좋아요~ 선생님이나 어른들이 나를 이해해준다는 믿음이 생기면 아이들도 좀 더 열심히 참여합니다. 힘들게 하는 친구일수록 칭찬을!!

Q. 오늘 직업체험에서 청소년들은 무슨 생각을 했을까요?

아이들은 무조건 선생님께 잘 보여야 한다고 생각해요. 그래서 만족도 조사도 대부분 너무 좋았다고 체크하죠~ 설문지 빨리 체크하고 간식도 먹고 싶구요,

이럴 때는 꼭 설문 문항에 오늘의 소감을 적도록 해요, 한 줄이라도~

그럼 아이들이 오늘 어떤 걸 느꼈는지 조금은 알 수 있습니다. 직업체험을 진행하는 과정을 영상으로 기록하고 나중에 모니터링해 보세요. 내가 프로그램 진행할 때 아이들의 표정이나 태도를 보며 어떤 때 좋아하고 어떤 때 지루해하는지 알 수 있습니다.

청소년들이 가장 싫어하는 건? 바로 <차별>입니다.

오랜지 모르게 이벵고 정이 가는 아이가 있어도,

모든 친구에게 골고루 관심 가져주세요요 ^-^

참고자료.

부천시아트길센터 직업체험 설문조사 양식

부천시아트길센터 직업체험(민간부문) - 교사용 현장 직업체험 프로그램 설문조사

01. 「부천시아트길센터 현장 직업체험 프로그램」에 대해 전반적으로 만족하십니까?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

02. 진행 강사의 강의 내용과 방법에 만족하십니까?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

03. 프로그램 운영 시간은 적절하다고 생각하십니까?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

04. 기회가 주어진다면 다음에도 현장 직업체험 프로그램에 참여하시겠습니까?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

05. 진로 관련 프로그램 외에 도서관에서 운영하는 인문학, 철학, 예술 등 자유학기제와 연관된 프로그램에 학생들을 참여시킬 의향이 있습니까?

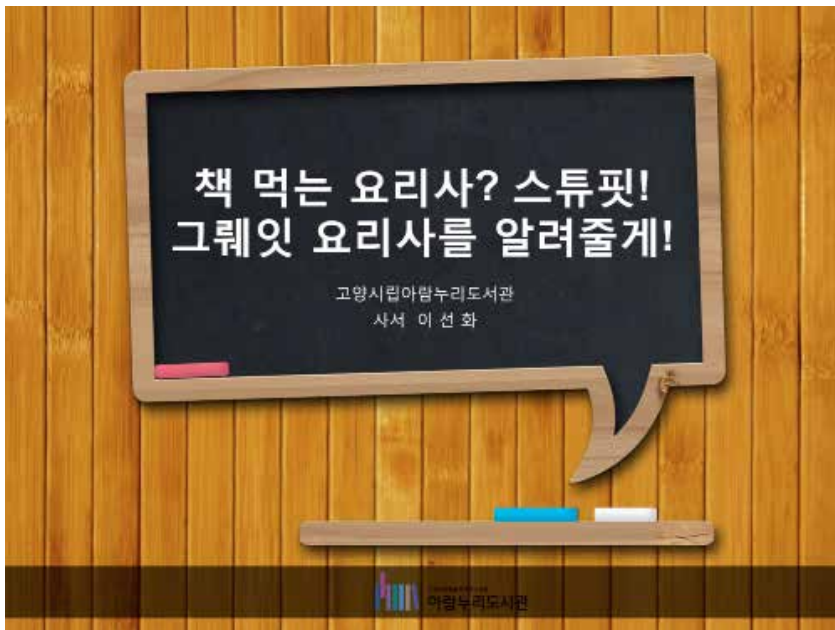
① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

06. 부천시아트길센터에서 운영하기를 바라는 프로그램 등 건의하고 싶은 내용을 자유롭게 적어 주세요.

부천시앗길센터 직업체험(민간부문) - 청소년용 현장 직업체험 프로그램 설문조사

응답자 정보	성별 <input type="checkbox"/> 남 <input type="checkbox"/> 여	학년 <input type="checkbox"/> 1학년 <input type="checkbox"/> 2학년 <input type="checkbox"/> 3학년
수업평가	<p>01. 활동을 통하여 진로와 직업에 대해 흥미(관심)가 생겼습니까? <input type="radio"/> 1 전혀 그렇지 않다 <input type="radio"/> 2 그렇지 않다 <input type="radio"/> 3 보통이다 <input type="radio"/> 4 그렇다 <input type="radio"/> 5 매우 그렇다</p> <p>02. 활동의 내용이 나에게 도움이 되었습니까? <input type="radio"/> 1 전혀 그렇지 않다 <input type="radio"/> 2 그렇지 않다 <input type="radio"/> 3 보통이다 <input type="radio"/> 4 그렇다 <input type="radio"/> 5 매우 그렇다</p> <p>03. 활동을 통해 해당 직업에 대해 어느 정도 이해하였습니까? <input type="radio"/> 1 전혀 그렇지 않다 <input type="radio"/> 2 그렇지 않다 <input type="radio"/> 3 보통이다 <input type="radio"/> 4 그렇다 <input type="radio"/> 5 매우 그렇다</p> <p>04. 활동을 진행한 선생님은 이해하기 쉽게 설명해 주셨나요? <input type="radio"/> 1 전혀 그렇지 않다 <input type="radio"/> 2 그렇지 않다 <input type="radio"/> 3 보통이다 <input type="radio"/> 4 그렇다 <input type="radio"/> 5 매우 그렇다</p> <p>05. 기회가 주어진다면 다음에도 활동에 참여하시겠습니까? <input type="radio"/> 1 전혀 그렇지 않다 <input type="radio"/> 2 그렇지 않다 <input type="radio"/> 3 보통이다 <input type="radio"/> 4 그렇다 <input type="radio"/> 5 매우 그렇다</p>	
기타사항	<p>01. 진로와 관련된 프로그램 외에 부천시립도서관 부천시앗길센터에서 운영하는 인문학, 철학, 예술 관련 프로그램에 참여하시겠습니까? <input type="radio"/> 1 전혀 그렇지 않다 <input type="radio"/> 2 그렇지 않다 <input type="radio"/> 3 보통이다 <input type="radio"/> 4 그렇다 <input type="radio"/> 5 매우 그렇다</p> <p>02. 오늘 직업체험을 통해 해당 직업군에 대해 잘 알게 되었나요? <input type="radio"/> 1 전혀 그렇지 않다 <input type="radio"/> 2 그렇지 않다 <input type="radio"/> 3 보통이다 <input type="radio"/> 4 그렇다 <input type="radio"/> 5 매우 그렇다</p>	

고양 아람누리 도서관





요리사 & 책



요리사 & 책



요리사 & 책



요리사 & 영화



제이미 올리버



Thank you

좋은 음식은 사람을 행복하게 합니다.
요리사도, 먹은 이도, 세상도 모두 행복해집니다.

언남중학교

도서관 진로독서 프로그램 지도안

목적

- 독서를 통한 학생들의 올바른 인성 및 건강한 진로 가치관 정립
- 사서가 참여하는 학교 도서관 협력 진로 독서 프로그램 추진
- 자유 학기제 활동 학교 도서관 프로그램 활성화

추진방향

- 학교 도서관 사서의 독서 수업 환경 조성
- 학교 도서관 사서의 독서 프로그램 개발 지원
- 학교 도서관 활성화 방안을 위한 학습 지원과 교육의 장으로서의 역할 확대

수업 안내

- 주제 : 나를 말하고 꿈을 그린다.
- 대상 : 중학교 1학년
- 활동 차시 및 소요 시간 : 총 3차시 (1차시 45분)
- 장소 : 학교 도서관

○ 수업 지도안 요약

회차	주 도서	프로그램 명	활동 내용
1차시	리얼 작곡가, 작사가, 프로듀서	나를 말하고 꿈을 그린다.	①마음열기(친해지기)
2차시	리얼 셰프	오늘 밤 주인공은 나야나	②주도서 발체자료 활용 ③독후 활동
3차시	리얼 항공 승무원	꿈이 바뀌어도 될까?	
평가	설문지를 통한 활동 소감 나누기		

진로 독서 프로그램 지도안(1차시)

일시	2017년 10월 30일 월요일	지도교사	김상미	장소	도서관	시간	45분
프로그램 명	나를 말하고 꿈을 그린다.		김상미	도서관	45분		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 진로의 다양한 영역을 이해하고 전문가가 하는 일을 안다. - 행복한 삶과 일에 대해 생각해 본다. - 활동을 통하여 의미 있는 나만의 꿈을 말해 본다. 	차시	1차시 / 총 3차시				
		준비물	필기도구, 메모지, 핸드폰, 음악 등				
활동 목표	진로의 다양성을 인식하고 내가 좋아하는 것들에 대해 생각하고 표현할 수 있다.						
학습 자료	<주도서> 리얼 작곡가, 작사가, 프로듀서 <참고 음원> 말하는 대로						

단계	학습과정	활동내용	시간	준비사항
도입	인사 동기유발	1. 나를 소개해요 (메모지에 자신을 표현하는 아이콘을 그린다.) ① 메모지에 적을 내용 - 요즘 관심거리는 무엇인가요? - 내가 가장 좋아하는 음악? 가장 좋아하는 게임은? - 내 캐릭터를 5자로 표현한다면? - 내가 가장 싫어하는 것은? (음식은 제외하고 적는다) ② 작성한 메모지는 반으로 접은 후 준비한 상자에 넣는다. ③ 참여자는 섞인 메모지에서 1장씩 뽑는다. ④ 적힌 내용을 보고 이 사람과 어울리는 직업을 생각해 본 후 직업이나 일을 적는다. ⑤ 그리고 이 메모지의 주인은 누구입니다. 라고 생각한 사람에게 전해준다. 맞힌 사람에게는 준비한 선물을 준다. ⑥ 메모지의 주인이 참여자가 적은 종이의 직업을 보고 생각한 자신의 의견을 공유해 본다. * 메모지에 친구의 직업을 적어줄때에 외면적 모습보다 내면의 모습을 찾아 적어 줄 수 있도록 지도한다.	2'	필기도구 포스트잇 등
전개	책 들여다보기 활동	1. 책 들여다보기 - 준비한 교재 리얼 작곡가 작사가 프로듀서(modu출판사) 외에 리얼 셰프, 리얼 항공 승무원 도서 소개하기 - 참가자에게 음악은 어떤 의미인지 이야기 나누기 - 책에 나오는 5명의 멘토 중 가장 마음에 드는 뮤지션은? 2. 주도서 발췌 자료 함께 읽기 - 발췌자료(주도서 p28의 프로듀서에 적합한 사람이 따로 있을까요?) 부분을 함께 읽고 이야기 나누어 보기 3. 활동 - 영상으로 만들어 보는 나의 포트폴리오 * 영상을 만들 때 중요시 할 부분은 영상에 넣는 배경음악을 고른 이유를 함께 설명할 수 있도록 지도한다. - 지금까지 나의 삶을 생각하며 인생 랩 만들어 보기 - 발레리나를 꿈꾸던 아이가 작사가가 된 부분을 함께 읽고 행복한 삶과 직업에 대해 내가 원하는 것에 대해 이야기 나누어 보기 - <참고 음원> 말하는 대로를 들으며 진정하고 싶은 것을 찾기 위한 방법 5가지를 적어본다.	5' 10' 10' 10'	발췌 자료 활동지 음악 핸드폰
마무리	정리	- 이번 시간에 배운 직업에 대한 생각 나누기 (진로 결정에 미치는 가장 큰 것은 무엇일까 소감 나누기) - 다음 차시 안내 도서 : 리얼 셰프 (음식 만들기 재료 안내)	5'	개인별 학습정리 및 평가표

활동지 ①
나를 소개해요



활동지 ②
내가 진짜 하고 싶은 것 5가지



부곡중학교

패션디자이너 진로체험

디자인의 중요한 요소,
패션 스타일

스타일 (style)

1. (... style로) ...식으로
2. (속어) 눈에 띄는 행동을 하다
3. 양식 : 다른 것과 구분되는 특별한 특징을 가진 옷의 형태
4. (행동 등의) 양식
5. 고상한 생활

실험

「사람이 다른 사람을 판단할 때 무엇을 근거로 삼는가?」
사람의 인상을 결정하는 것의 93%는 비언어적 요소이다.

비언어적 요소 : **옷**, 태도, 표정

대표적인 패션 스타일

읽기자료를 각자 나누어 읽고 각 스타일을 대표하는 핵심단어를 옮겨 써 보세요.

내가 뽑은 스타의 패션 스타일은 어떤 스타일에 해당될까요?

해당되는 스타일에 동그라미로 표시해봅시다.

모던
(Modern)

매니시
(Mannish)

클래식
(Classic)

엘리건트
(Elegant)

소피스티케이트
(Sophisticate)

로맨틱
(Romantic)

내추럴
(Natural)

캐주얼
(Casual)

스포티브
(Sportive)

아방가르드
(Avant-garde)

빈티지
(Vintage)

섹시
(Sexy)

옷에 몸을 맞추는 것인가, 몸에 옷을 맞추는 것인가

Family Hides French Model's Death, Isabelle Caro Dies At Age 28

If you've seen the story on television, has you remember the shocking news: body of Isabelle Caro also presented his interview during fashion week of 2007. The family has decided to not release the news to the media that early last month (November 17th) Isabelle died. Caro was featured in



< 그림 1 > 신경성 식욕 부진증 모델

‘예쁜 몸매’라는 이미지를 떠올렸을 때, 눈앞에 어떤 모습이 떠오르나요? 텔레비전 속 연예인? 잡지에서 본 모델? 어느 쪽이든 지금까지 살아오면서 ‘다른 사람들이’ 예쁘다고 말하는 모습, 언젠가부터 사회적으로 자연스럽게 정해진 아름다움의 기준을 여러분의 내면에서도 그리고 있을 것입니다.

그렇다면 살만 빠지면 모든 것이 해결될까요? 많은 여성들이 닮고 싶어 하는 모델들조차도 자기 몸에 만족하지 못해서 체중 감량을 하다가 죽음에 이르는 것을 보면 그렇지만도 않은 것 같습니다.

유행하는 옷들, 그리고 그 옷에 찬사를 보내는 목소리들은 나도 모르게 강요가 되어 내게로 돌아옵니다. “이 옷에 맞는 몸만이 아름다운 옷”이라는 명제가 되어서 말입니다. 누군가가 내게 직접적으로 그렇게 말하지 않더라도 사회 전체를 지배하는 목소리가 알게 모르게 내 안에 쌓여가고 있는 것입니다. 그래서 우리는 항상 매체 속의 누군가와 나 자신을 비교하며 누군가에게 질책이라도 당하는 것처럼 불안해하고는 하지요.

하지만 조금만 생각을 달리하면 세상에는 참 다양한 옷들이 있습니다. 유행하는 스키니 진, 몸에 달라붙는 원피스나 레깅스만이 내가 입을 수 있는 옷은 아닙니다. 아니, ‘스키니’한 옷이라고 해도 어떻게 입느냐에 따라 충분히 어울리게 입을 수 있습니다. 텔레비전 속 연예인과 나를 비교하는 대신, 나 자신의 몸에 집중한다면 가능합니다.

옷을 입을 때뿐 아니라 우리는 많은 부분에서 남과 나를 비교하며 살아가고 있습니다. 그러다 보면 가끔은 다른 사람만 쳐다보느라 나 자신을 잃어버리기도 하지요. 나의 기준을 다른 사람에게 맞춰놓고 남보다 못한 나를 마주하는 것이 부끄러워 피하기도 하고요. 그러면서 많은 사람들이 ‘내게 맞는 옷’을 입기보다는 ‘옷에 맞는 나’를 갈망하며 괴로워하게 됩니다.

하지만 언제까지 다른 사람의 말을 듣고만 있을 필요는 없습니다. 사회가 개인에게 메시지를 보낼 수 있듯이, 개인도 사회에게 메시지를 보낼 수 있으니까요.

옷에 몸을 맞추는 것인가, 몸에 옷을 맞추는 것인가? 그렇다면 어느 정도에서 나 자신과 타협할 것인가?

어느 쪽이든 정답은 없습니다. 하지만 한 가지, 답을 정할 때는 다른 사람이 아닌 ‘나 자신’과 눈을 마주치고 생각하는 시간이 필요하지 않을까요? 그때가 온다면 옷을 입는다는 단순한 행동만으로도 한 발짝 더 용감해질 수 있다는 것을 알게 될 것입니다. 그리고 어쩌면 거기서 시작된 용기가 더 많은 것을 변하게 할 수도 있을지 모릅니다.



< 그림 2 > 플러스 사이즈 모델

『옷 입은 사람 이야기, 이민정, 바다출판, 2017 중에서』

사회 속에서 읽을 수 있는 패션

그리스에서는 풍만한 사람이 미인
로마에서는 진한 화장, 일자 눈썹 유행
중세엔 작은 가슴, 하얀 피부 선호
2차 대전 이후엔 섹시한 사람이 대인기
요즘엔 날씬한 몸매가 부의 상징
시대와 사회의 요구가 담겨진 미의 기준

‘나’는 어떤 사람을 『아름답다』 라고 생각할까요?

내가 생각하는 미인(美人)의 조건 : “예쁘다고 하려면 이 정도는 갖춰야지~”

조건1

조건2

조건3

그렇게 생각하는 이유

그렇게 생각하는 이유

그렇게 생각하는 이유

그렇다면 패션모델은 어떨까요?

그들은 반드시 날씬해야 할까요?

맞아, 패션모델은 날씬할 필요가 있어.

아니야, 패션모델은 날씬하지 않아도 돼.

패션의 심리학

옷장은 감정의 방이다

우울한 감정일 때 사람은 비슷한 색상과 디자인의 옷을 입는다. 우울함의 대표적인 색은 무채색(흰색, 회색, 검정)으로 옷의 무늬 역시 반복되는 무늬와 늘 비슷한 디자인을 선택해서 계속 입게 된다.

또한 강박적(어떤 특정한 부분에 집착하는 태도)일수록 옷장에 옷을 잔뜩 쌓아 놓게 된다.

어떤 사람들은 자신이 텅 비어 있다는 느낌이 들면 마음이 불안해지는데, 불안함을 없애기 위해 옷장에 옷을 쌓아두고 이것으로 마음의 위로와 안정감을 찾는다. 쇼핑 중독자인 사람들이 그렇다고 한다.

예를 들어 3박 4일 바닷가 휴양지로 여행을 떠나게 되었다고 생각해보자.

예전부터 기다리고 있던 여행이라 생각만 해도 기분이 좋고 설레면서 가슴이 두근거릴 것이다.

여행용 가방에 당신이라면 어떤 옷을 넣겠는가?

우울할 때 도움 되는 힐링 패션

- ① 차갑고 까칠한 촉감 착용은 되도록 피하고 부드러운 촉감의 옷을 입는다. (실크, 울, 면, 벨벳 등)
- ② 부드럽고 포근한 느낌을 주는 색상의 의상을 입는다.
(파스텔 색상, 피부색상 느낌, 따뜻한 색 : 오렌지, 핑크, 주황, 노랑 등)
- ③ 패브릭(천)이나 세무, 양가죽과 같은 포근한 느낌의 가방
- ④ 우울함을 많이 느끼는 봄이나 가을 같은 환절기는 목에 스카프, 머플러를 둘러준다.
- ⑤ 추울 때는 약간 불편하더라도 목까지 올라오는 부드러운 울 소재의 터틀넥이나 풍성한 스웨터
- ⑥ 여성인 경우 레이시가 달린 원피스나 카디건 같은 옷을 입고 촉감을 느껴본다

이처럼 패션은 인간의 제2의 피부로서, 상태를 나타내면서도 자신을 토닥이고 위로해주는 역할도 한다.

여러분은 옷이 어떤 일을 한다고 생각하나요?

첫째

둘째

셋째

(교사참고자료) 옷과 외모는 다음과 같은 사회적 기능의 역할을 한다.

첫째, 비언적인 의사소통적 기능으로 상대에게 어떤 의미를 전달하기 위해 그 의미를 부여하는 특정한 옷을 입는다. (예 : 유니폼 - 교복, 군복, 작업복 등)

둘째, 정보적인 사회적 기능을 한다. 옷이 어떤 의사를 전달하기 위한 도구로 계획되어 사용되지 않으나 상대에게 옷 입은 사람에 대한 정보가 전달된다. (예 : 노출의상 - 자유분방한 성격)

셋째, 상호작용으로서의 기능을 한다. 옷이 상대에게 영향을 주고, 그것에 의해 다시 옷을 입은 사람이 그 영향을 받는다.

패션과 색상의 관계

패션에 있어 색상은 매우 중요하고 큰 역할을 하고 있다. 색은 그 사회의 문화 그리고 환경을 고스란히 반영하기도 한다. 이탈리아나 스페인 계통의 라틴 민족은 빨강, 노랑 등 난색(따뜻한 색) 계통의 원색(을 즐겨 입고 있다고 한다. 그 이유는 지리적인 영향으로 풍부한 태양광선을 받기 때문이다. 강한 태양빛은 인간으로 하여금 그 빛에 순응하게 만드는데, 강렬한 태양을 쬐는 라틴 지역은 태양 색상의 표현이 매우 선명하고 진하게 적용되어 있다고 한다. 그래서 남태평양이나 아열대 지역의 원주민이나 사람들의 패션을 보면 대체로 강렬한 패턴과 색상의 옷을 주로 입고 따뜻한 색 위주로 이루어져 있다. 이처럼 기후와 환경을 비롯한 다양한 문화적 양상과 패션은 매우 밀접한 상관관계를 지니고 있다.

재미로 보는 패션 심리 테스트



빨강 : 자신감이 넘치는 성격. 외향적인 성격. 남들과 다른 자유로움을 추구. 대인관계가 좋고 활동성이 높은 사람으로 보임. 단, 변덕스럽다는 소리를 종종 듣는다.



주황 : 따뜻한 마음을 가졌다는 말을 듣는다. 심성이 착한 사람 ^^, 다 같이 어울리는 것을 중요하게 생각하기 때문에 다른 사람에게 잘 맞춰준다. 남에게 미루기보다는 자기가 나서서 힘든 일을 한다. 가끔 우유부단하다는 말도 듣는다. 당신은 배려 깊고 심성이 착한 사람!



노랑 : 가장 무난하지만 새로운 무언가에 도전하는 것을 즐긴다. 개척자!



초록 : 당신은 정직한 사람. 모범시민이라는 말도 종종 듣는다. 타인에게 항상 좋은 모습을 보이려고 노력한다. 가끔 고지식하고 변화를 싫어해서 답답한 사람이라는 말도 들을 수 있다. 질서를 지키기 위해 노력하는 당신이 멋짐!



파랑 : 딱딱하다는 말을 자주 듣는다. 그러나 고집이 있기 때문에 자신이 옳다고 믿는 일은 독심 있게 밀고 나간다.



보라 : 예술, 창조에 남다른 능력을 갖고 있는 사람들이 좋아한다. 남들과 다른 삶을 추구. 개성을 중요하게 생각한다. 화려하고 드러내길 좋아하기 때문에 허영심(필요 이상 겉치레를 중시한다)이 있다는 말을 듣는다.



회색 : 난 척척한 사람일까? 반은 맞고 반은 아니다. 자신의 기준을 정해놓고 기준에 맞춰 생활하길 좋아한다. 계획한 대로 움직이기 때문에 사회생활을 매우 잘 할 수 있다. 직장생활에 최적화된 성격이다. 다만 기준에서 틀어지면 스트레스를 받기 때문에 스트레스 관리에 주의하자



검정 : 독립적인 성향을 보인다. 겉으로 봤을 때는 어떤 사람인지 잘 알 수 없지만 묵묵히 자신의 일을 해나가기 때문에 흔들리지 않는 모습이 매력으로 다가올 수도 있다.

나의 존재감 - 자존감 테스트

번호	항목	A	B	C	D	E
		전혀 아니다	다소 그렇다	보통 이다	꽤 그렇다	매우 그렇다
1	내가 잘 할 수 있는 일이 적어도 한 가지는 있다.					
2	나에게 장점은 많다.					
3	사람이 많은 장소에서 내가 초라해지는 것을 느낄 때가 있다.					
4	나 자신이 마음에 들지 않는다.					
5	될 수 있으면 거울을 보지 않는다.					
6	남들에게 내세울 만한 것이 별로 없다.					
7	남들 앞에서 내 의견을 말하기보다는 대세를 따르는 편이다.					
8	나를 좋아하는 사람이 많다.					
9	실수를 하면 금방 풀이 죽고 우울해진다.					
10	일이 잘못되면 내 탓을 많이 한다.					

★ 점수 계산하기 예) 1번 질문에 D에 표시했다면 3점

나의 점수 합계 : 점

번호	A	B	C	D	E
	전혀아니다	다소그렇다	보통이다	꽤그렇다	매우그렇다
1	0	1	2	3	4
2	0	1	2	3	4
3	4	3	2	1	0
4	4	3	2	1	0
5	4	3	2	1	0
6	4	3	2	1	0
7	4	3	2	1	0
8	0	1	2	3	4
9	4	3	2	1	0
10	4	2	2	1	0

- 26점~40점 자존감이 다소 높은 사람으로 밝고 활기차서 주위 사람들에게 좋은 기운을 퍼트린다.
매사에 긍정적으로 임하는 멋진 사람이다.
- 10점~25점 자존감이 높지 않은 편이나 조용히 내실을 키우고 노력하는 사람으로 신뢰를 준다.
좀 더 자신을 드러낼 필요가 있다. 잘 할 수 있는 무언가에 더욱 몰두해 보면 좋다.
- 10점 미만 모든 사람들이 날 싫어하는 것처럼 느끼고 매사 두렵다.
매사에 비관적으로 보거나 자신의 능력을 지나치게 과소평가할 수 있으니 주의하자.

나도 디자이너! 내 취향을 색과 이미지로 표현해보자

무드보드(Mood Board) 만들기

패션 디자이너들은 새로운 디자인을 위해 다양한 곳에서 아이디어를 얻습니다.
색깔, 무늬, 사진, 옷감 등 좋아하는 모든 것이 아이디어가 될 수 있습니다.
‘무드 보드’란 디자인을 시작하기 전에 참고가 될 수 있는 것들을
한 눈에 볼 수 있도록 모아둔 것을 말합니다.
원하는 사진, 그림, 잡지 등을 한 곳에 오려 붙여서 무드 보드를 만들어 봅시다.

작업방법

1. 주제를 정해서 기록합니다.
예) 계절(봄, 여름, 가을, 겨울), 상황(출근, 운동, 파티, 피크닉, 일상, 수면 등)
2. 주제와 관련된 색, 사진, 의상 디자인, 스케치, 사진, 패턴, 직물, 종이 등을 붙입니다.
예) 잡지 사진 오려 붙이기, 책 복사해서 오려 붙이기, 색연필로 그리고 색칠하기 등
3. 제작한 보드에 있는 내용들이 주제와 어떤 관련이 있는지 친구들에게 설명합니다.
예) 여기 있는 사진은 제가 좋아하는 (색/스타일/디자인/모양/길이)장식의 옷입니다.
왜 이런 (색/스타일/디자인/모양/길이/장식/형태)를 좋아하냐면~

작업예시





나도 디자이너! 입고 싶은 옷을 디자인해보자

디자이너는 옷을 만들 때 여러 가지 사항을 고려해야 합니다.

신체조건 (키, 체형, 피부색, 눈동자색, 얼굴형)

성격, 취향, 성별, 나이, 옷을 입는 이유 또는 목적

마지막으로 디자이너 자신만의 디자인 원칙을 세웁니다. 이것을 패션철학 이라고 합니다.

읽을거리

옷에 생명을 불어넣다. 자연주의 감성을 담은 중국의 젊은 디자이너 “쑤 런리”



쑤는 옷을 만들 때 옷감을 고르는데 가장 많이 신경 쓴다. 그녀의 패션철학은 자연스러우면서도 우아하며 오래 입을 수 있는 옷. 그녀는 자신이 만든 옷에 고객의 추억이 깃들기를 바란다. 천연 원단과 자연 염색을 굳이 고집하는 이유도 고객이 한 번 사서 오래 입으며 추억을 쌓을 수 있길 바라는 마음에서다.

옷을 만드는 과정

1) 전체적인 분위기 정하기

- 옷을 입을 누군가가 언제, 어디서, 무엇을 할 때 입을 옷인지
- 전체적인 분위기와 이미지를 결정

2) 세부 디자인하기

- 상의 (블라우스, 티셔츠, 재킷 등)를 디자인 할 것인지 생각
- 하의 (스커트, 팬츠, 오버롤 등)를 디자인할 것인지 생각

3) 코디네이션 점검하기

- 대략적인 스케치를 통해 각 아이템을 어떻게 입고 서로 어우러지게 할 것인지 생각

4) 원단 선택하기

- 선정된 디자인을 어떤 원단으로 만들지를 결정한다.

5) 디테일 디자인

- 타이, 단추, 레이스, 지퍼, 후크, 자수 등을 어디에 어떻게 적용할지 결정

타겟 마케팅(target marketing)을 해보자!

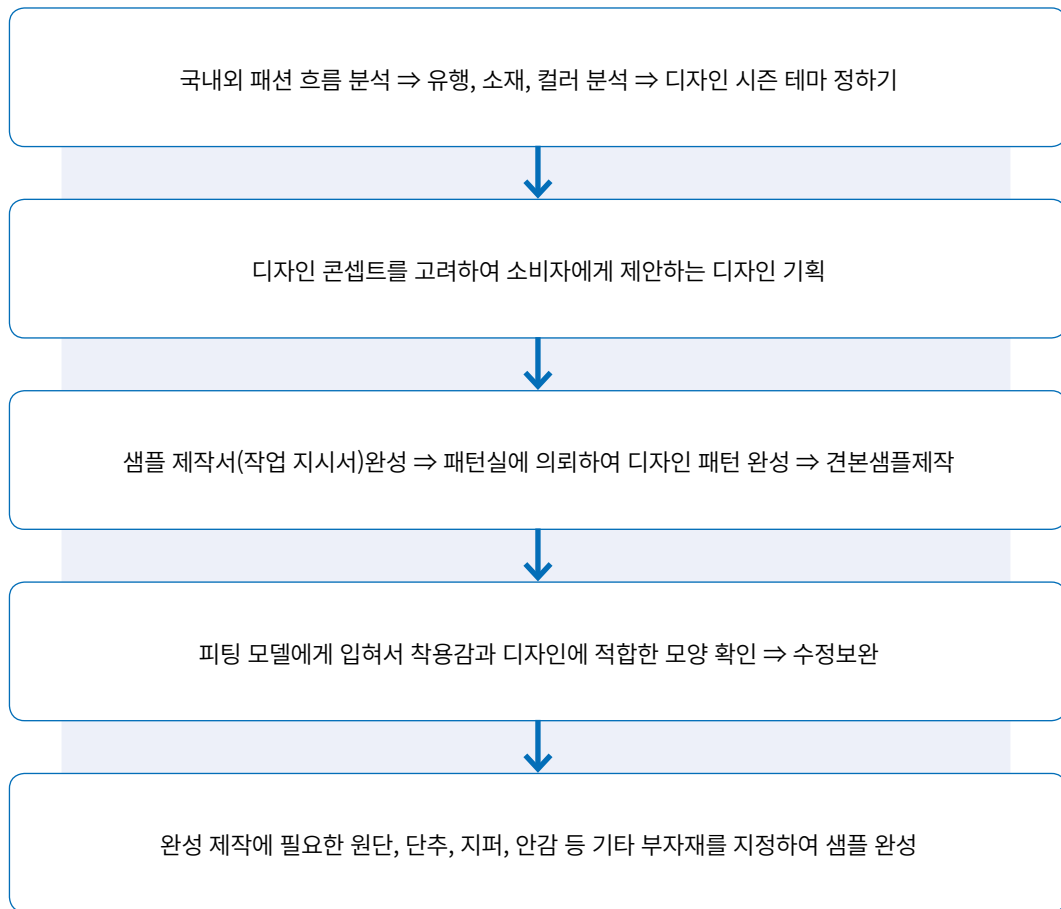
타겟 마케팅이란 옷을 입을 사람을 미리 정확하게 정해놓고 그 사람에 맞는 옷을 만들어 홍보하는 것을 말합니다. 예를 들어 “나는 운동복을 디자인할거야!” 라고 마음먹었다며 두 번째 단계에서는 만들어진 운동복을 누가 입을지, 입을 운동복으로 어떤 운동을 할 것인지를 생각해야 합니다. 만약 운동복을 입을 사람이 축구선수라고 한다면 운동복은 취미로 축구를 하는 사람의 옷보다 훨씬 질기고 튼튼하게 만들어야 합니다. 또한 연습복과 경기복을 따로 만들어야 하며, 계절별로 겨울용과 여름용으로 나누는 것도 고려해볼 수 있습니다.

옷 한 벌이 만들어지기까지는 여러 사람의 협력과 도움이 필요합니다. 디자이너 한 명이 옷을 디자인하고 제작하는 경우는 거의 없습니다. 심지어 패션을 따로 공부하지 않아서 디자인에 대한 의견만 낼 뿐 직접 스케치조차 하지 않는 사람도 있습니다.

유명 브랜드 ‘프라다’의 디자이너인 미우치아 프라다는 디자인을 직접 하지 않고 자신의 생각을 디자인 팀에 말로 설명하여 그에 맞는 소재와 재단법을 찾는다고 합니다. 이제는 상품의 컨셉트(concept)¹⁾을 잘 잡아내는 사람이 실력 있는 디자이너로 인정받는 시대입니다.

컨셉트(concept) : 컨셉. 어떤 대상의 이미지를 전달하기 위해 선택한 하나의 일관적인 주장

패션 디자이너의 업무 진행 과정



옷을 생산하기 위해 최종 제출된 작업 지시서

SAMPLE/생산지시서 발주일: 7.4

작업자		담당		cost																					
STYLE #	a56001	공업		SIZE	키비	SPL	변경																		
SPL 요청		MAIN 요청		중장	66	12 (패딩)	66																		
<p style="text-align: right;">Main (65)</p> <p>* 패턴 라벨 → delwa 라벨</p>				가슴	53	→	50																		
				허리																					
				타프																					
				A-H																					
				소매길	19	→	18																		
				소매폭	14		14																		
				앞/뒷목폭	14/14	→	14/15 +1																		
				목넓이	28	→	27																		
				밑단폭	46	→	45																		
				<p style="text-align: center;">SWATCH / 부자재</p> <p>구입일DATE&단가</p>				<p style="text-align: center;">발주내역</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>COLOR</th> <th>지시수량</th> <th>생산수량</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>백아이</td> <td>40 (40)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>비너지</td> <td>40 (40)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>모카</td> <td>40 (40)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>반색</td> <td>30 (30)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>검정</td> <td>40 (40)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">190.pcs</p>				COLOR	지시수량	생산수량	백아이	40 (40)		비너지	40 (40)		모카	40 (40)		반색	30 (30)
COLOR	지시수량	생산수량																							
백아이	40 (40)																								
비너지	40 (40)																								
모카	40 (40)																								
반색	30 (30)																								
검정	40 (40)																								

디자이너 결정판! 코디네이션 (coordination)

코디네이션(coordination)이란 일반적으로 우리의 몸 전체를 화장을 포함하여 의상(옷), 장신구(액세서리), 신발, 가방, 모자 등을 조화롭게 연출시키는 것을 말합니다. 영화나 방송 등에서 배우나 연예인의 의상, 머리, 스타일을 분위기에 맞게 연출하는 역할을 하는 사람을 코디네이터라고 부르지요? 오늘은 여러분이 직접 코디네이터가 되어 봅시다. 아래의 질문 중 하나를 골라 질문자의 상황에 적절하게 어울리는 코디네이션을 제안해주세요.

질문 1. 내일 소풍가는데 뭐 입죠?

저는 초등학교 3학년이구요, 내일 친구들이랑 선생님이랑 가을소풍을 가요. 장소는 유원지이구요, 가서 놀이기구도 타고 맛있는 것도 먹고 친구들이랑 술래잡기도 할 거예요!

질문 2. 졸업사진을 찍을 때 뭘 입어야 할까요?

중학교 3학년이에요. 봄에 학교에서 졸업사진을 찍는다는데.. 대체 뭘 어떻게 입어야 할지 모르겠어요. 교복은 그냥 입으면 되는데 자유사진이 있다고 그랬거든요. 자유사진은 친구들과 함께 찍는 것 1장, 저 혼자 찍는 것 1장 이렇게 2장을 찍어요. 독특하고 재미있는 졸업사진을 찍어서 추억으로 남기고 싶어요. 도와주세요.

질문 3. 수학여행 갈 때 입을 옷 추천해주세요!

고등학교 1학년입니다. 이번 여름에 우리 반, 옆 반 이렇게 두 반이 뭉쳐서 수학여행을 다녀오기로 했어요. 장소는 서해 대부도 이구요. 거기가 바닷가인데요, 낮에는 갯벌에 들어가서 조개도 잡고 오후에는 근처 관광지 투어를 할 예정입니다. 1박 2일로 다녀올 건데 옷을 뭘 입어야 할지 잘 모르겠네요.

질문 4. 취업 면접을 가야 해요. 도와주세요.

다들 아시죠.. 요즘 취업하기 어려운 거.. 그래서 저도 아직 대학생인데 졸업하기 전에 취직에 성공해보려고 엄청 노력중입니다. 기업 서류 면접 1차에 붙어서 면접을 가야 하는데 옷을 뭘 어떻게 입어야 할지 알 수가 없어서 도움을 요청합니다. 제가 지원한 회사는 광고 제작사구요, 지원 업무는 광고 디자이너예요. 광고천재 이체석 아시죠? 그 분처럼 독특한 광고를 만들어서 사람들에게 칭찬받는 게 제 목표예요. 일반 회사원들처럼 너무 평범하게 입어도 안 될 것 같아서 걱정이 많이 되네요. 도와주세요.

질문 5. 20년 만에 초등학교 동창회에 초대를 받았습니다.

초등학교 동창생들이 동창회를 한다고 연락이 왔네요. 저는 지금 아이가 둘인 학부모이며 나이는 46세입니다. 현재 조그만 개인 가게를 운영하고 있습니다. 일이 바빠서 외출을 자주 안하다보니 옷을 뭘 어떻게 입어야 할지 모르겠어요. 오랜만에 만나는 친구들인데.. 멋지고 세련된 모습을 보여주고 싶습니다. 어떻게 입어야 할까요.

체험예시

옷을 만들기 위해 생각해야 할 사항

누가 입나요?
언제 입나요?
옷을 입고 어디서 무엇을 하나요?
어떻게 입어야 할까요?
왜 그렇게 입어야 할까요?

샘플 작업 지시서

작업처 :

담당 :

타깃 분석	입을사람		나이	
	성별		키	
	피부색		머리스타일	
	입을 사람의 신체 분석			
	착용 목적			
	입는 사람에게 어울리는 스타일 제안			
	기타 참고 사항			
디자인 스케치				
부자재 (원단 또는 장식재료 등)			예상가격	

무드보드란?

디자이너가 디자인을 시작하기 전 참고가 될 수 있는 것들을 한 눈에 볼 수 있도록 모아둔 것. 영감을 떠올리기 위한 수집자료. 직물, 각종 오브제, 사진, 컬러칩 등 다양하다.

아래는 수업에 참가한 학생들의 무드 보드 작업 사례이다.

사례1. 주제 : 전동열차

전동열차 즉, 전철에 관심이 많은 학생이 제작한 무드보드이다. 자세히 보면 노선별로 열차의 모양이 조금씩 다르다. 좋아하는 주제를 선택해서 관련된 자료를 자유롭게 수집하도록 하였는데 학교 사정상 아쉽게도 흑백 사진 밖에 구할 수 없었다. 잡지 등이 많은 공공도서관에서는 과월호 잡지를 오려서 붙이도록 하면 더욱 효과적일 것이다.



사례2. 주제 : 한복

장래 한복 디자이너가 꿈인 학생의 작품이다. 한복과 관련된 사진을 인터넷에서 검색해서 흑백 프린터로 출력하였다. 컬러가 매우 중요했기 때문에 흑백 사진의 아쉬움을 보완하기 위해 색연필, 파스텔, 전통무늬 색종이, 한지 등으로 무늬, 색상 등을 보완했다.



사례1. 주제 : 가을

가을을 주제로 색상과 컬러, 좋아하는 의상 스타일을 수집하였다. 제작한 학생의 성별은 여성이었는데 남성 의상 사진을 모은 이유는 본인이 입을 옷을 디자인하기 위한 것이 아니라 좋아하는 아이돌 스타가 입길 바라는 옷을 디자인하기 위함이었다. 이런 식으로 반드시 본인이 입을 옷이 아니라도 상관없이 자료를 수집하고 디자인할 수도 있다.



샘플 작업 지시서

발주일 : 2016. 11. 8
 납품일 : 2017. 9. 29

작업처 : <u>와 아이들</u>		담당 :	
타겟 분석	나이 : <u>14</u>	성별 : <u>남</u>	키 : <u>170cm</u>
	의뢰인의 신체 분석 :		피부색 : <u>약간 거칠</u>
	의뢰목적 : <u>한 사람이 많아서, [합이 없어서]</u>		이여 : <u>보통 캐주얼 스타일</u>
	선호하는 스타일 : <u>상대가 편파적인 스타일, 심플한 스타일</u>		
	의뢰인의 요구사항 : <u>없음</u>		
< 디자인 스케치 > 중요한 하면 꼭꼭 넣음			
<p>(전색) <u>분홍</u></p> <p>(전색) <u>파랑</u></p> <p>(전색) <u>검정</u></p>		<p>부자재 (견단 또는 장식용 등)</p> <p>색상표</p>	
<p>크리</p>		<p>신의 - 700 ~ 800</p> <p>가 - 1200 ~ 1300</p> <p>신발 - 1500 ~ 2000</p> <p>신발 - 1500 ~ 2000</p> <p>신발 - 1500 ~ 2000</p> <p>신발 - 1500 ~ 2000</p>	

본인이 입을 옷이 아니라 다른 사람이 입을 옷을 디자인했다. 제작한 사람은 여학생인데 같은 모듬의 남학생이 입을 옷을 의뢰받아서 디자인했다. 남학생의 요구가 편안하고 깔끔한 스타일이어서 흑백 단색으로 통일하고 편안한 차림으로 디자인 했다고 한다.

샘플 작업 지시서

발주일 : 2016. 11. 8.
 납품일 : 2017. 3. 1

작업처 : Silky 디자인		담당 :	
타겟 분석	나이 : 20대	성별 : 여	키 : 155-165cm
	의뢰인의 신체 분석 : 키는 155-165cm로 허리는 검은색이다.		피부색 : ^{약간} 밝은
	의뢰목적 : <u>모텔할때(봄, 가을)</u>		
	선호하는 스타일 : <u>단아한 스타일</u>		
의뢰인의 요구사항 : <u>프린하게 입을 수 있는 한복</u>			
< 디자인 스케치 >			
<p>Hand-drawn fashion sketches for a Hanbok. The top is white with a pink ribbon. The skirt is light blue. The waistband is blue with a yellow butterfly. A small drawing of a traditional Hanbok ornament (norigae) is shown to the right. Handwritten notes describe the design choices, such as '저고리(이만밖에 수직선 약간 넣는 이다)' and '선발은 흰색을 쓰지마 (무드보드에 그려서 해줄게 지어준다)'.</p>			
부가재 (원단 또는 장식재 등)		해상가격	
저고리는 부드러운 면이나 시원한 바오 만들다 무드보드 그려서 만들어 만든다 원단만 부가재 무드보드 만들다		270000원	

무드보드를 만들 때 한복에 관련된 자료를 수집하고 수집한 자료를 바탕으로 나중에 직접 만들어보고 싶은 한복을 디자인하였다. 길고 거추장스러운 길이 때문에 사람들이 한복을 기피한다고 생각하고 짧고 선이 간결한 디자인으로 만들되 한복의 가장 기본인 깃 부분은 살리도록 했다. 같이 코디네이션하면 좋은 핸드백 등도 디자인해보았다.

샘플 작업 지시서

발주일 : 2016. 11.
납품일 : 2017. 6. 5

작업처 : silby design		담당 :	
타겟 분석	나이 : 20	성별 : 여	키 : 170cm
	피부색 : 하얗다		헤어 : 곧바로 풀이리
	의뢰인의 신체 분석 : 이긴가약근데 어깨는 넓고 편으로 디자인 좋다.		
	의뢰목적 : 긴팔 다리보이면서 시원하게 오는 옷이 불편해서		
선호하는 스타일 : 활동하기 편하고, 눈에 띄는 밝은 컬러와 독특한 패턴이 있음			
의뢰인의 요구사항 : 핏방바지			

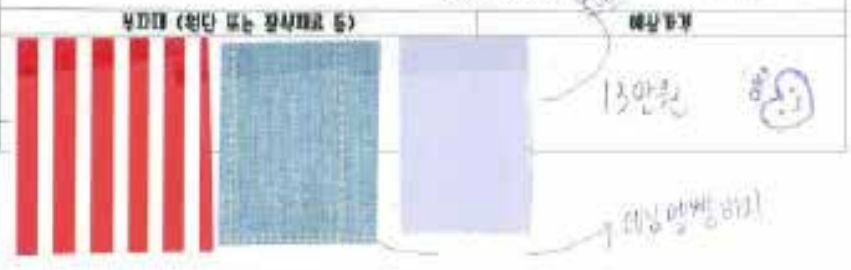
< 디자인 스케치 > 네가이프 크롭티

미래의 가 (권) 입문 옷

피방바지가 33,000원

데님 핏방바지 44,000원

흰 은문화 메탈 힐링색 목욕기 15,000원



본인이 아니라 같은 모둠의 다른 여학생의 의뢰를 받아 만들었다. 친구의 특징(피부가 하얗고 머리 색이 연한)을 살릴 수 있는 옷을 디자인했다고 한다. 아래쪽에 붙은 것은 잡지에서 오려낸 원단 사진이다. 옷감을 직접 붙이면 더 좋지만 원단 조각을 구할 수 없으면 비슷한 색상 질감의 사진을 붙일 수도 있다.

샘플 작업 지시서

발주일 : 2016. 11.
납품일 : 2017. . .

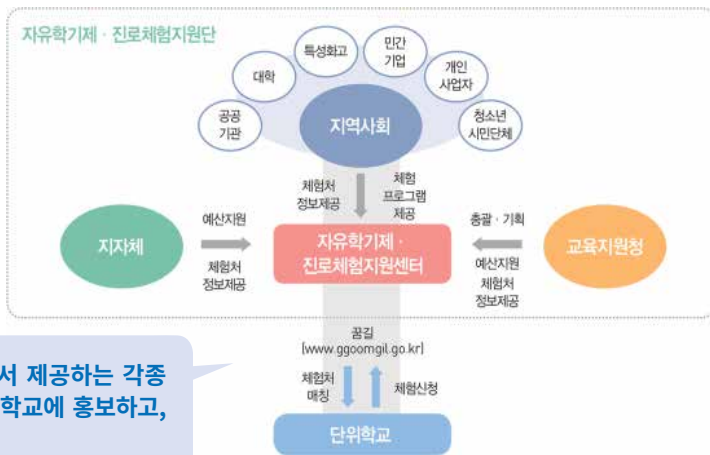
작업처 : 하늘은 맑건만		담당 :			
타겟 분석	나이 : 28	성별 : 여	키 : 162	피부색 : 파랑색	헤어 : 갈색 긴머리
	의뢰인의 신체 분석 : 눈동자 색은 갈색임 체형 - 마른 키가 작다.				
	의뢰목적 : 가을 초에 여행갈 때				
	선호하는 스타일 : 가을을 연상시키는 여성스러운 스타일				
	의뢰인의 요구사항 : 없음				
< 디자인 스케치 > 가을즈		핑크가 조금 넓은 노란색 모자			의뢰인:
부가재 (원단 또는 장식재료 등) 데님 재킷 - 핑크색 원단 원피스 - 푸르스름한 소재			예상가격 원피스 - 5만원 재킷 - 6만원 가방 - 3만원 → 14만원		

여행갈 때 본인이 입고 싶은 옷을 디자인했다. 사실 단시간에 직접 디자인을 떠올리는 게 쉬운 일은 아니다. 이런 학생들을 위해 패션 관련 컬러링 북을 구해놓고 필요한 디자인은 참고해서 채색하도록 하면 어렵지 않게 할 수 있다. 이 경우 컬러링 북의 디자인을 참고해서 기본만 그리고 채색과 무늬, 설명은 학생이 스스로 썼다.

진로체험 지원전산망 꿈길 매뉴얼 (도서관 사서용)

개요

○ 진로체험 지원 전산망, "꿈길"입니다.



꿈길을 통해 지역사회에서 제공하는 각종 진로체험 프로그램을 각 학교에 홍보하고, 신청을 받을 수 있습니다.

진로체험 지원 전산망 “꿈길”
www.ggoomgil.go.kr

구분	주요역할	
교육지원청	지역사회 진로체험 기획·총괄 / 체험처 정보 제공 및 예산 지원	
자유학기제·진로체험 지원단	관할 지자체	- 공공기관, 기업 등의 체험처 정보 수집 및 제공 - 자유학기제·진로체험지원센터 예산 지원
	지역사회 유관기관	지역사회 체험처 정보제공 및 체험처 발굴·지원
	자유학기제·진로 체험 지원센터	- 체험처 발굴·관리, 체험처와 학교 매칭 - 체험프로그램 컨설팅 및 센터 자체 프로그램 운영
단위학교	체험프로그램 신청, 배정받은 체험프로그램 참여	
꿈길	- 체험처 및 체험프로그램 관리 - 체험처 - 학교 매칭을 위한 시스템	

체험처 운영자 주요 업무 흐름

1. 체험처로 등록(회원가입)합니다.
2. 체험프로그램 정보를 등록합니다.
3. 관할 지원단을 통해 우리 체험처와 프로그램을 승인받은 후, 해당 계정으로 로그인합니다.
4. [마이페이지 - 체험프로그램 신청관리] 학교의 신청을 관리합니다.
5. 학교의 요청을 승인하고, 학교담당자와의 협의를 통해 프로그램 내용대로 진행합니다.
6. [마이페이지 - 체험 프로그램 관리]에서 추가 프로그램을 등록할 수 있습니다.

사서가 전하는 꿀팁!

- ✓ 중학교 자유학기제 전면 시행에 따라 교육부는 **진로체험 지원 전산망 「꿈길」**을 개발하여 운영하고 있어요.
- ✓ 단위학교 운영자 및 각 시군의 지원단용 **꿈길 운영자 페이지**와 지역사회 유관기관용 **체험처 운영자 페이지**가 있습니다.
- ✓ 도서관은 지역사회 체험처로, **꿈길에 체험처 및 체험프로그램을 등록하면 관할 시군에 있는 모든 학교 대상 프로그램 홍보 및 접수가 가능**한 시스템이에요.

○ 체험처에서는 어떤 체험을 제공할까요?

진로체험 개념 및 유형

개념

학생이 직업 현장을 방문하여 직업인과의 대화, 견학 및 체험을 하는 직업체험과 진로캠프·진로특강 등 학교 내외의 진로교육 프로그램에 참여하는 활동(진로교육법 제2조)

유형

- 현장직업체험형
- 직업실무체험형 (모의일터 직업체험)
- 현장견학형
- 학과체험형
- 진로캠프형
- 강연형·대화형

진로체험 유형별 활동내용

유형	활동 내용
현장직업체험형	관공서, 회사, 병원, 가게, 시장과 같은 실제 현장 직업 일터에서 직업 관련 업무를 직접 수행, 체험하는 활동 ※ 멘토 1인당 10명 내외 학생 지도 권장
직업실무체험형 (모의일터 직업체험)	직업체험을 할 수 있는 모의 일터 에서 현장 직업인과 인터뷰 및 관련 업무를 직접 수행, 체험하는 활동 (현장직업인 멘토 필요) ※ 멘토 1인당 15명 내외 학생 지도 권장
현장견학형	일터(작업장), 직업 관련 홍보관, 기업체 등을 방문하여 생산공정, 산업 분야의 흐름과 전망 등을 개괄적으로 견학하는 활동
학과체험형	특성하고, 대학교(원)를 방문하여 실습, 견학, 강의 등을 통해 특정 학과와 관련된 직업 분야의 기초적인 지식이나 기술을 학습하는 활동
진로캠프형	특정 장소에서 진로 심리검사·직업체험·상담·멘토링·특강 등 종합적인 진로교육 프로그램을 경험하는 활동 (1일 6시간 이상 운영)
강연형·대화형	기업 CEO, 전문가 등 여러 분야의 직업인들의 강연, 진로특강을 통해 다양한 직업 세계를 탐색하는 활동 (대화형은 40명 내외 학생 기준)

○ 어떻게 등록하고 운영할까요?

1. 회원가입

체험처 정보를 입력하고, 학교에서 제공할 프로그램의 내용을 등록합니다.

● 입력사항

1. 체험처 정보
 - 기본정보 (업체명ID/사업자번호 등)
 - 담당자 정보 (담당자 연락처 등)
 - 체험처 정보 (체험처 유형/지역 등)
2. 프로그램 정보
 - 기본정보 (프로그램명, 일정, 공개할 지역 등)
 - 상세정보 (상세내용, 체험장 위치, 참가비 여부 등)
 - 승인방법 (학교에서 체험 신청 시 승인방법 선택) : 자동/수동/자체 예약 시스템 이용 중 택 일



2. 승인 (지원단)

등록한 체험처계정과 프로그램에 대해 소속지원단을 통해 승인받습니다.

● 체험처 계정 및 프로그램 승인여부 확인

1. 로그인
 2. 마이페이지 - 체험프로그램 관리
 - 프로그램현황이 승인요청에서 승인완료로 바뀌면 학교에서 프로그램을 열람하고 신청할 수 있습니다.
 - 보기 버튼을 눌러 확인 및 관리합니다.
- * 한 체험처에서 여러 개의 프로그램 등록 가능
* 승인요청은 소속 지원단 연락처로 문의



3. 신청확인 및 체험진행

학교에서 우리 프로그램을 신청하면 협의 후 신청인원을 승인해주고, 체험을 진행합니다.

● 체험프로그램 신청여부 확인

1. 로그인
2. 마이페이지 - 체험프로그램 신청관리
 - 신청현황을 확인하고, 승인 또는 취소할 수 있습니다.

● 승인 방법

- 자동승인 : 선착순 신청 완료
- 수동승인 : 체험처 / 지원단에서 인원을 배정해 줌
- 자체 예약시스템 : 체험처 자체 접수페이지 활용



등록하기

1 체험처 회원가입

[화면설명] 꿈길 메인페이지



[기능설명]

도서관(체험처)에서 제공하는 프로그램을 등록하고 학교의 신청을 받을 수 있는 사이트입니다.

① 왼쪽 하단의 [진로체험 지원]을 클릭합니다.

② 화면 중앙 하단의 [체험처 등록] 을 클릭합니다.

- 등록항목 : 체험처의 기본정보, 담당자 정보, 체험처 상세정보, 프로그램 내용

[화면설명] 체험처 등록 페이지의 “기본정보 등록” 항목 (별표*) 표시 항목은 필수입력사항)

[기능설명]

① 체험처명(도서관명) 입력

- 기등록된 체험처명이 있는 경우 자동으로 검색되어, 체험처명 중복 여부를 확인할 수 있습니다.

* 중복 체험처명 알림 : 동일한 체험처명이 이미 등록되어 있는 경우 다음과 같이 진행하시면 됩니다.

- 1) 체험처명을 “00은행 000지점” 또는 “00공방 00점” 등으로 재입력하여 동일한 지점이 없는 것 확인되면 계속 진행
- 2) 위 내용을 알 수 없는 경우, 관할지원단 또는 꿈길 운영지원센터를 통해 문의



② 꿈길에서 사용할 아이디와 비밀번호 입력

③ 사업자등록번호를 입력하고 중복검사 수행

* 동일한 사업자번호가 이미 등록된 경우, 안내 메시지가 나타납니다.

①번의 ‘중복 체험처명 알림’과 동일하게 진행하시면 됩니다.



④ 체험처(도서관) 소재지 입력

- 체험처(도서관) 주소를 입력합니다. (프로그램이 진행되는 실제 장소와는 다를 수 있음)

예 : "체험처 주소"는 서울 A구 a동 / "프로그램" 주소는 서울 A구 b동

● 담당자정보 ①

* 담당자명	<input type="text"/>	연락처(유선전화)	<input type="text"/>
* 휴대폰	<input type="text"/>	(SMS 수신여부 : <input type="radio"/> 수신 <input type="radio"/> 미수신)	
* E-mail	<input type="text"/>	::직접입력:: (E-mail 수신여부 : <input type="radio"/> 수신 <input type="radio"/> 미수신)	

* 담당자의 휴대폰, E-mail은 체험 신청일련 등의 정보제공 용도로 사용됩니다.

● 체험처정보 ②

* 체험처유형	::유형:: <input type="text"/>
* 체험지역	<input type="text"/> 지역선택
체험처소개	<input type="text"/>

* 예) 체험처의 주요 생산품 및 서비스를 설명하고 해당분야에서 어떠한 직업인이 활동하고 있는지 소개

3 다음단계

① 체험처의 대표 담당자 정보 입력

- 본 페이지에서는 체험처 대표담당자 1명에 대한 기본정보를 입력합니다. 다음 단계(체험 프로그램 등록)에서 프로그램별로 담당자를 각각 다르게 입력할 수 있습니다.
- 학교에서 체험신청시 휴대폰 번호와 E-mail을 통해 알려줍니다. (수신여부 선택)

② 체험처 상세정보 입력

- 체험처의 유형을 선택합니다. (공공기관/공기업인 경우 주무부처 함께 선택)
- * 체험처 유형 : 공공기관/공기업, 민간기업, 청소년/시민단체, 학교/대학교, 개인사업장
- 체험이 진행될 지역을 [지역 선택]버튼을 눌러 입력합니다. 업체의 기본 주소와 동일하거나 다르게 설정할 수 있습니다.
- * 팝업창을 통해 지역별 진로체험지원단을 확인할 수 있습니다.
- 체험처 소개를 작성합니다. [예시]의 내용을 참고하여, 학교에서 체험처에 대한 기본적인 정보를 파악하고 이해할 수 있도록 작성하여 주십시오.

③ [다음단계]버튼 클릭 시

현재까지의 체험처 관련 내용이 저장되고, “체험프로그램” 정보를 입력하는 화면으로 이동합니다.

2 체험프로그램 정보 입력

[화면설명] 체험처 정보입력 완료 후, 체험프로그램 등록 화면 중 “프로그램정보” 항목(기본정보)

* 필수 입력사항입니다. 확인 후 등록 또는 수정하세요.

프로그램정보

1	* 체험프로그램명	<input style="width: 90%;" type="text"/>		
2	* 교육부 연계사업 체험프로그램어부	<input checked="" type="radio"/> 관련없음 <input type="radio"/> 교육부 연계사업 체험프로그램		
3	* 체험유형	== 유형선택 == <input type="text"/>	4	* 체험직무(학과)
5	* 체험이수시간	== 시간선택 == <input type="text"/>	7	* 1회당 모집인원
6	* 참가대상	<input type="checkbox"/> 초등학교 <input type="checkbox"/> 중학교 <input type="checkbox"/> 고등학교	<input type="text"/> 명	
8	* 대상학교유형	<input type="checkbox"/> 일반학교 : 정규 학교로 인가받은 초,중,고등학교 <input type="checkbox"/> 특수학교 : 장애인의 교육을 위해 초,중,고등학교 준하는 교육을 운영하는 학교 <input type="checkbox"/> 각종학교 : 정규 학교로서 인가를 받지 못하였으나, 초,중,고등학교 및 특수학교와 유사한 교육을 실시하고 있는 학교		
9	* 체험일	<input checked="" type="radio"/> 1회 <input type="checkbox"/> 회차 <input type="checkbox"/> 수시		
10	* 공개지역	<input type="radio"/> 전국 <input checked="" type="radio"/> 지역선택		
	* 공개지역선택	<input type="text"/> 지역 선택 ※ 본 체험프로그램은 선택하신 지역의 학교에만 공개됩니다.		

[기능설명]

- ① 체험프로그램명을 상세히 입력합니다. (예 : 00도서관 사서 직업체험)
- ② 농산어촌 진로체험버스 등 교육부 연계사업 체험프로그램일 경우 클릭합니다.
- ③ 체험유형을 [HELP]버튼의 내용을 참고하여 선택합니다.
- ④ 체험직무(학과)정보를 [직무학과찾기]버튼을 클릭하여 선택합니다.
- ⑤ 체험프로그램의 체험이수시간을 선택합니다.
- ⑥ 참가대상을 선택합니다. (복수 선택 가능)
- ⑦ 해당 프로그램의 1회당 모집인원을 숫자로만 입력합니다.
- ⑧ 대상학교 유형을 선택합니다. (복수 선택 가능)
- ⑨ 체험일자를 선택합니다.
 - 1회성으로 종료되는 프로그램은 달력상 한 개의 날짜를 선택합니다.
 - 동일내용으로 여러 차례 진행되는 프로그램은 “회차”를 선택하여 달력상에서 여러 날짜를 선택합니다.
 - 협의를 통해 수시로 진행 가능한 프로그램은 “수시”를 선택하고 운영 가능한 요일을 선택합니다.



‘1회’ 선택 후 입력시



‘회차’ 선택 후 입력시



‘수시’ 선택 후 입력시

- ⑩ 해당 프로그램을 어느 지역의 학교에 공개할지 설정합니다. (전국 / 특정 지역선택)

[부천시립원미도서관 사서 직업체험 입력 화면]

프로그램 정보 * 필수 입력사항입니다. 확인 후 등록 또는 수정하세요.

● 체험프로그램명	원미도서관 사서직업체험		
● 교육부 연계사업 체험프로그램명	* 체험활동 □ 교육부 연계사업 체험프로그램		
● 체험유형	문화체험활동	● 체험직무(학과)	기타
● 체험대상자	2학년	● 체험대상자	1000~1200
● 참가대상	<input type="checkbox"/> 초등학교 <input checked="" type="checkbox"/> 중학교 <input type="checkbox"/> 고등학교	● 모집인원	10명
● 예산내역(주)	* 예산내역(주) (2017-07-13) 예산내역(주) 표시		
● 대상학교	(필수) : 일반학교, 일반학교 인접한 초, 중, 고등학교 (선택) : 특목고, 일반학교 교육과정을 이수한 초, 중, 고등학교 등 (필수) : 일반학교, 일반학교 인접한 초, 중, 고등학교 및 특목고의 우수학교를 심사하고 있는 학교		
● 체험일	1회	● 시간	수시
● 주제지역	<input type="checkbox"/> 광역 <input checked="" type="checkbox"/> 지역 <input type="checkbox"/> 국제 (필수) : 체험지역(지역) / 일반학교(지역) / 초, 중, 고등학교(지역) / 특목고(지역) / 우수학교(지역)		
● 운영기관명	원미도서관		



[학교의 프로그램 신청 화면]

체험 프로그램 검색

프로그램명 또는 체험지역	<input type="text"/>	필수직무/과목	<input type="text"/>	<input type="button" value="선택지"/> <input type="button" value="지우기"/>
체험유형	== 유형선택 ==	참가비용	- 선택 -	원 - 원
체험차유형	== 유형선택 ==	체험일	<input type="text"/>	<input type="button" value="선택지"/> <input type="button" value="지우기"/>
교육기부 인증기관	<input type="checkbox"/> 인증기관을 검색하려면 체크하세요	이수시간	- 이수시간 -	
대상학생	<input type="checkbox"/> 초등학교 <input type="checkbox"/> 중학교 <input type="checkbox"/> 고등학교	대상학교유형	<input type="checkbox"/> 일반학교 <input type="checkbox"/> 특수학교 <input type="checkbox"/> 각종학교	
체험지역	<input type="text"/>	<input type="button" value="선택지"/> <input type="button" value="지우기"/>		

총 : 10건 * 교육부 연계체험프로그램은 '교육부 체험프로그램' 메뉴에서 검색됩니다. ▼농업민족도순 ▲실업민족도순 ▼리신등록순 10개의 보기

No	체험유형/ 체험차유형	체험지 / 프로그램명	체험지 점검결과	체험지역/ 만족도	참가비용	모집 인원	체험일 (이수시간)	신청현황
10	대학원 개인사업장	클릭전원미술학원 중 [중] 김로영도원-일리스트레이터[박경미]	적합 2017-07-04	울산 남구 만족도없음	무료	60	1회 제공 (2시간)	접수중
9	현장견학형 공공기관/공기업	부천 세인빌센터 중 [세인빌] 원미공학교 동아리활동 (스포츠 및 독서활동)	적합 2015-06-12	경기 부천시 ★★★★★ 5	무료	80	수시 (2시간)	접수중
8	현장직업체험형 공공기관/공기업	부천시립원미도서관 중 원미도서관 사서 직업체험	적합 2017-07-13	경기 부천시 만족도없음	무료	20	수시 (2시간)	접수중

사서가 전하는 꿀팁!

- ✓ ② 교육부 연계사업 체험프로그램은 따로 있어요. 도서관 프로그램은 “관련 없음”에 체크합니다.
- ✓ ④ 프로그램과 꼭 맞는 체험직무(학과)정보를 찾기 어려울 수도 있어요. 2차 분류까지만 선택 후 완료해도 됩니다.
- ✓ ⑩ 체험처 및 체험프로그램을 등록 후 관할지원단의 “승인”을 받으면 공개지역선택 범위 내 모든 학교의 신청이 가능하므로 **인근 학교 대상 프로그램은 반드시 지역제한** 해 주세요!

[화면설명] 체험처 정보입력 완료 후, 체험프로그램 등록 화면 중“체험프로그램 정보”항목(상세정보)

● 체험프로그램 정보

1 * 프로그램내용
(프로그램내용 및 원경)

2 * 체험장소 위치

3 * 체험장소 및
찾아가는 방법

4 참가비

5 유의사항

기타사항

[기능설명]

- ① 프로그램 내용을 상세히 입력합니다.
- ② 체험프로그램의 내용이 어느 지역의 어느 장소에서 진행되는지를 입력합니다.
 - 학교에 참고할 수 있도록 지도상에서 찾아 건물단위로 상세히 입력
- ③ 체험장소 및 찾아가는 교통편, 셔틀버스 등의 정보가 있는 경우 작성합니다.
- ④ 참가비 무료/유료(금액) 여부를 입력합니다.
- ⑤ 프로그램 추가설명 및 유의사항에 대해 상세히 입력합니다.
 - 참여시 준비할 부분, 학교에서 학생들에게 사전에 안내가 필요한 사항 등

사서가 전하는 꿀팁!

- ✓ 프로그램 내용은 운영일정, 구성, 세부운영내용, 강사 등 **프로그램 운영 전반에 대해 자세히 기록**해 주세요.
- ✓ 재료비 등이 발생하는 **유료 프로그램**의 경우 **학생 1인당 참가비를 정확하게 입력**하세요.
- ✓ 체험프로그램 정보를 자세히 기록하지 않으면 전화문의가 급증합니다. **수요자 입장에서 정성껏 작성**하셔야 합니다.

[화면설명] 앞 장과 이어지는 프로그램 상세내용 입력 항목

The screenshot shows a web form with the following sections:

- 1 이미지**: Four image upload slots, each with a 'noimage' placeholder and a '찾아보기' button. A note below says '최대 4개 이미지 등록가능. 첫이미지가 대표이미지로 등록'.
- 2 관련자료**: Four document upload slots, each with a '찾아보기' button. A note below says '최대 4개 관련자료 등록가능'.
- 3 체험프로그램 담당자**: Fields for '담당자명' (Program Manager Name) and '담당자연락처(휴대폰)' (Program Manager Contact Number). A note says '※ 휴대폰으로 입력하셔야 체험 신청시 알림문자 발송됩니다.' (Note: You must enter the mobile phone number for text notifications during application).
- 4 학교의 참여신청 및 승인방법 선택**: Radio button options for '학교신청 승인방법' (School Application Approval Method):
 - 자동승인(학교에서 신청 즉시 선택은 신청완료)
 - 수동승인(지원단(센터) 또는 체험처에서 승인후 신청완료)
 - 자체예약시스템에서 신청

[기능설명]

- ① 학교에서 참고할 수 있도록 프로그램 또는 업체 관련 사진을 첨부합니다.
- ② 프로그램 관련자료 또는 양식 등을 첨부할 수 있습니다.
- ③ 체험프로그램별 담당자 정보를 입력합니다. 체험처 담당자와는 다를 수 있습니다.
- ④ 학교에서 해당 프로그램을 신청했을 때, 신청을 승인해주는 방법을 선택합니다.
 - 자동승인 : 학교에서 해당 프로그램에 신청하면, 모집정원 내에서 선착순으로 자동 승인됩니다.
 - 수동승인 : 지원단 또는 체험처에서 학교의 신청목록을 확인하고 학교를 선택하여 승인합니다. 신청 시점과 관계없이 승인을 받은 학교만 해당 프로그램에 참여할 수 있습니다.
 - 자체예약서비스에서 신청 : 체험처에서 자체적으로 운영중인 신청시스템이 있는 경우 웹페이지 주소를 정확히 입력합니다. 학교에서는 해당 페이지로 이동하여 신청하게 됩니다.

사서가 전하는 꿀팁!

- ✓ ③ 체험프로그램 담당자는 **실제 프로그램 담당자 정보를 입력**합니다. 핸드폰과 이메일로 프로그램 승인, 학교 신청내역, 매칭내역이 자동 안내됩니다.
- ✓ ④ 대부분 프로그램은 신청학교와 상세운영 일정에 대한 협의 후 진행되므로 수동승인 형태가 많아요. **수동승인-체험처로 체크**해야 프로그램 신청내역 파악 및 매칭 관리를 직접 할 수 있어요.

체험프로그램 운영

1 체험처 승인 완료 여부 확인



[기능설명]

- 체험처 계정으로 로그인 합니다.
- [마이페이지 - 정보수정] 화면의 승인현황에서 확인할 수 있습니다.
- 체험처 및 프로그램의 승인은 지원단에서 관할하는 부분으로, 보통 1일-2일 소요됩니다.
- * 지원단의 정책에 따라 현장실사 등의 절차로 인해 시간이 더 소요되기도 합니다. (지원단에 따라 상이함)



2 체험프로그램 신청현황 확인



[기능설명]

① [마이페이지 - 체험프로그램 관리] 에서 등록된 프로그램 현황을 확인 가능합니다.

* 승인현황 : 승인요청(지원단에 해당 프로그램을 승인 요청)
→ 승인완료(지원단에서 승인하여 학교에 공개됨)

② 승인완료 상태의 프로그램은 학교에서 신청 가능하므로, 신청학교 항목의 [보기]를 클릭하면 상세내용을 확인하고 승인합니다.

③ 기존 프로그램을 수정/삭제합니다.

④ 신규 프로그램을 등록합니다.

사서가 전하는 꿀팁!

✓ 프로그램에 참여 학교의 진로담당 또는 자유학기 담당교사는 프로그램 종료 후 꿈길을 통해 **프로그램 체험 만족도 및 안전도 평가**(매우만족~매우불만족 5등급)를 실시하고 그 결과는 다른 학교에 모두 공개가 된답니다.

3 체험신청 승인 / 취소

[화면설명] 체험프로그램관리에서 신청학교 [보기] 클릭시 나타나는 화면. (프로그램에 신청한 학교 현황)

No	제출번호	신청학교	신청자명	연락처	모집연월	신청연월	확가유형	승인유형	승인/취소
1	2017-11-28	중학교	김종길	0101234567	19	10	일반확가	신청중	승인 취소

[기능설명]

- ① 신청한 학교의 기본정보입니다.
- ② 해당 학교의 신청 후 진행상태입니다. (구분 : 신청중, 승인, 취소/반려)
- ③ [승인]버튼을 통해 학교의 신청인원을 승인할 수 있습니다. 자동 승인의 경우 승인절차는 생략되므로, “취소/반려”버튼만 노출됩니다.

요청학교			
신청번호	2017-11-28		
학교명	중학교	신청연월	19
제출번호	2017-11-28	신청자명	김종길
신청연월	2017-11-28	연락처	0101234567
신청학교	중학교		
신청자명	김종길		
연락처	0101234567		
신청연월	2017-11-28		
신청일	2017-11-28		
신청유형	일반확가		
신청상태	신청중		

[승인]버튼 클릭하여 학교의 신청내용을 확인하고 승인하는 화면

요청학교			
신청번호	2017-11-28		
학교명	중학교	신청연월	19
제출번호	2017-11-28	신청자명	김종길
신청연월	2017-11-28	연락처	0101234567
신청학교	중학교		
신청자명	김종길		
연락처	0101234567		
신청연월	2017-11-28		
신청일	2017-11-28		
신청유형	일반확가		
신청상태	신청중		
취소사유	[취소/반려 사유를 작성해 주시기 바랍니다. 취소 사유를 작성하지 않으면 자동으로 반려 처리됩니다.]		

[취소/반려]버튼으로 학교의 신청을 취소·반려하고, 학교에 전달할 사유를 작성하는 화면

승인현황	승인/취소
취소/반려	승인

취소·반려처리가 완료된 경우 학교의 “승인화면”부분에 상태가 표시됨

사서가 전하는 꿀팁!

- ✓ 프로그램 승인/취소 버튼을 클릭해서 상태가 확정되면 프로그램 신청자에게 **자동으로 SMS**가 발송됩니다.
- ✓ **취소사유**는 신청자가 납득할 수 있도록 **자세히** 작성해 주세요.
- ✓ 프로그램 등록 시 승인방법 “**자동승인**”을 **체크**하면 모집인원이 마감 시까지 **무조건 승인**되므로 주의가 필요합니다.
- ✓ 승인완료된 학교의 신청에 따라 프로그램을 진행해 주시면 되요.
- ✓ 학교 외 장소에서 프로그램을 운영할 경우 안전한 운영이 될 수 있도록 노력해 주세요.

진로관련 홈페이지

구분	소개	홈페이지
워크넷	대한민국 모든 일자리 정보가 들어있는 대표 취업 정보사이트 취업 뿐 아니라 청소년들을 대상으로 직업흥미검사, 심리검사, 적성검사, 가치관 검사, 청소년진로발달 검사, 인성검사까지 진행	work.go.kr
한국고용정보원	각종 발간물, 연구자료 등을 누구나 이용할 수 있도록 수록. 한국 직업 사전, 직업의 전망과 정보, 진로지도 등 유용한 자료가 다수	keis.or.kr
경기도 진로진학지원센터	멘토링시스템, 진로진학상담, 다문화 학생 지원을 위한 프로그램 개발 및 상담	jinhak.goedu.kr
커리어넷	직업학과정보, 심리검사, 전문가인터뷰, 진로상담	career.go.kr
원격영상 진로멘토링	다양한 분야의 전문가가 정보통신(ICT) 원격영상 시스템, PC, 웹캠, 스마트폰, 태블릿 PC 등을 활용하여 청소년들에게 생생한 직업 정보를 제공하고 체험할 수 있도록 멘토링	mentoring. career.go.kr
꿈길	자유학기제 운용, 진로체험기관 인증, 체험처와 체험지원인력의 체계적인 관리	ggoomgil.go.kr
창의인성교육넷	창의인성교육 프로그램, 창의적 체험프로그램, 창의 교육수업모델	crezone.net
꿈트리	자유학기제, 마을 교육공동체, 공공기관, 기업, 대학 등에서 제공하는 진로 체험 프로그램	dreamtree.or.kr
청소년 기업가 체험 프로그램	창업 및 기업가정신에 대한 체험교육을 통해 청소년들의 도전정신과 창의적 진로개발 역량을 키워주는 온·오프라인 융합형 진로체험 프로그램	yeep.kr
자격의 모든 것	적성과 능력을 자격증으로 확인	q-net.or.kr
장애학생진로직업 정보시스템	장애학생을 위한 다양한 진로 정보 제공, 유관기관간 협력 체계 구축	nise.go.kr
한국여성인력 개발센터연합	여성 유망직업,여성채용정보	vocation.or.kr

진로체험 장소

구분	내용	홈페이지
종합	서울 시립청소년직업체험센터	haja.net
	- 한국여성경영자총협회 - 중등 진로·직업의식 체험 프로그램	www.kbwf.co.kr
	한국잡월드	www.koreajobworld.or.kr
경찰	경찰박물관 견학 및 체험 프로그램	policemuseum.go.kr
경제금융	화폐금융박물관 견학 및 체험 경제 교육 시행 프로그램	museum.bok.or.kr
	조세박물관 견학 및 체험 프로그램	nts.go.kr/museum
	우리은행 은행사 박물관 견학 및 체험 프로그램	www.woorimuseum.com
기자, 언론	신문박물관	www.presseum.or.kr
동물	서울대공원 체험 프로그램	grandpark.seoul.go.kr
방송	방송체험 프로그램	withmbc.imbc.com/ center/wastudio
	KBS 견학홀 견학프로그램	office.kbs.co.kr/kbson
	서울특별 시립청소년 미디어센터 스스로넷 체험 프로그램	www.ssro.net
환경	서울특별시 상수도사업본부	arisu.seoul.go.kr
애니메이션감독	서울애니메이션센터 체험교실	ani.seoul.kr
영화감독	남양주종합촬영소 견학 및 체험 프로그램	studio.kofic.or.kr
외교	외교사료관 견학 및 실무자와의 대화 프로그램	www.diplomaticarchives. go.kr
	청소년국제교류네트워크 청소년 해외체험 프로그램 운영	iye.youth.go.kr
	서울 청소년문화교류센터(MIZY센터) 국제 활동 설명회	www.mizy.net
입법	국회의사당, 헌정기념관	memorial.assembly.go.kr
음식	떡 박물관 체험 프로그램	www.tkmuseum.or.kr
군인	육군사관학교 견학 프로그램	www.kma.ac.kr
	해군사관학교 견학 프로그램	www.navy.ac.kr
	공군사관학교 견학 프로그램	www.afa.ac.kr
바이오	코리아나 화장박물관 견학 프로그램	www.spacec.co.kr

프로그램 진행자료

도서목록

○ 글쓰기

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
작가					
이야기의 힘	이창용외	황금물고기	11.9.30	280쪽	13,500원
프로 작가의 탐나는 글쓰기	박경덕	더퀘스트	16.7.10	312쪽	15,000원
내 문장이 그렇게 이상한가요?	김정선	유유	16.1.24	204쪽	12,000원
마음을 닦는 이야기꾼 웹소설 작가되기	양효진,정연주	들녘	14.4.21	244쪽	12,000원
조앤롤링, 스토리텔링의 힘을 보여 줘	최가영	탐	13.8.1	196쪽	10,000원
만화 스토리 창작의 모든 것	마크 니스	다른	17.6.30	368쪽	24,000원
웹소설 작가 서바이벌 가이드	김휘빈	이마	17.6.30	280쪽	13,000원
작가의 시작	바버라 애버크롬비	책읽는수요일	16.3.28	428쪽	13,000원
나도 작가다	남이영	와이즈북	16.11.25	256쪽	15,000원
매일 세 줄 글쓰기	김남영	더디퍼런스	17.4.20	296쪽	14,000원
스토리텔링 7단계	마루야마 무쿠	토티	15.7.17	223쪽	13,000원
다시 만난 어린왕자	장피에르다비트	사람사는세상	12.9.3	176쪽	10,800원
마음의 녹슨 갑옷	로버트피셔	골든에이지	08.11.27	217쪽	11,000원
동화 밖으로 나온 공주	마샤그래드	뜨인돌	02.6.10	295쪽	8,000원
글쓰기의 기쁨	롤프 베른하르트에시히	주니어김영사	10.6.21	328쪽	11,000원
내 이야기 어떻게 쓸까?	한국미니픽션작가모임	호미	14.2.24	247쪽	14,000원
십대를 위한 이지 인문학	최민성	디스커버리	17.7.25	232쪽	14,000원
우리 시대 웹툰 작가들의 생존기	박인찬	다할미디어	17.4.25	380쪽	18,000원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
기자					
처음 만나는 국제 뉴스 완전 정복	김용민 김남영	동산사	17.1.18	303쪽	15,000원
궁금해요! 기자가 사는 세상	전혜윤, 임세진	창비	09.6.12	212쪽	9,500원
미래의 저널리스트에게	새뮤얼 프리드먼	미래인	08.2.15	320쪽	10,000원
언론이란 무엇인가	피터 스티븐	행성B온다	11.10.27	190쪽	12,000원
판을 바꾸는 질문들	프랭크 세스노	중앙북스	17.6.26	383쪽	16,000원
기자가 말하는 기자	임영주 외	부키	12.6.8	316쪽	13,000원
디지털과 문화융합	임준철	스토리하우스	15.5.15	231쪽	14,800원
나는 신문기자입니다.	임지선	들녘	17.1.20	208쪽	12,000원
기사쓰기 워크북	하준우	나남	07.7.25	303쪽	12,000원
TV뉴스 문장 쓰기	국립국어원 MBC	시대의창	08.12.22	270쪽	17,800원
기자 어떻게 되었을까?	캠퍼스멘토	캠퍼스멘토	17.1.31	182쪽	15,000원
10대와 통하는 우리말 바로쓰기	최종규	철수와영희	11.10.9	272쪽	13,000원
여기는 취재현장	신옥희	사계절	13.12.26	48쪽	12,500원
신문, 읽을까 클릭할까	마리용 기요	내인생의책	14.5.19	192쪽	13,000원
꼬불꼬불나라의 언론이야기	이소영	플빛미디어	16.2.26	156쪽	12,000원

○ 교육

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
육아교육					
나의 직업 보육·유치원 교사	청소년 행복연구실	동천	14.6.13	202쪽	15,000원
나도 멋진 선생님이 될 수 있다	하정연, 김은주	양서원	08.8.12	289쪽	9,000원
선생님! 어려운 밥이에요	우성애	밥북	15.3.20	188쪽	11,000원
지구별 아이들	티선생님	학산문화사	16.6.1	160쪽	13,800원
너는 착한 아이야	나카와키 하쓰에	작은씨앗	13.7.17	320쪽	12,000원
Job Interview 보육교사	INTERVIEW 편집부	인터뷰	17.5.22	120쪽	7,000원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
선생님 우리 얘기 들리세요?	롭 부에	다른	11.10.30	328쪽	11,000원
서준호 선생님의 교실놀이백과 239	서준호	지식프레임	14.2.28	552쪽	23,000원
아홉살 진로멘토	최수복	도서출판북멘토	12.10.29	192쪽	12,000원
심리					
프로이트, 심청을 만나다	신동훈 외	웅진지식하우스	10.11.30	280쪽	13,000원
심리학, 열일곱 살을 부탁해	이정현	걷는나무	10.3.29	272쪽	13,000원
토요일의 심리클럽	김서윤	창비	11.12.20	284쪽	11,000원
당신의 그림을 보면 마음이 보여요	이윤희	팜파스	16.5.31	304쪽	15,000원
디자인 인문학 코칭	이서범	크레몬코칭	17.6.25	46쪽	30,000원
그려요 내 마음, 그려요 내 마음	김선현	힐링앤북	14.5.7	339쪽	13,500원
미술관에서 만난 심리학	박홍순	북스코프	15.9.10	396쪽	16,000원
또래 상담사	조성현	심상코	16.6.13	248쪽	15,000원
그림과 나	김선현	웅진지식하우스	15.11.6	240쪽	14,000원
한국인의 심리코드	황상민	추수밭	11.6.3	296쪽	15,000원
리슨 5분 경청의 힘	버나드페라리	웅진씽크빅	12.11.21	248쪽	13,500원
미술관에서 만나는 심리학	박홍순	북스코프	15.9.10	396쪽	16,000원
무릎을 탁치는 심리학 이야기	이남석	종이거울	10.11.9	272쪽	12,000원

○ 경제

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
금융					
청소년을 위한 케인스의 일반이론	류동민	두리미디어	11.12.20	310쪽	18,000원
금융인이 말하는 금융인	강동효외	부키	13.12.27	360쪽	13,000원
그림으로 이해하는 경제사상	홍은주	개마고원	13.10.7	296쪽	12,000원
사회 선생님이 들려주는 경제 이야기	전국사회교사모임	인물과사상사	08.11.10	272쪽	12,000원
가난한 사람들을 위한 은행가	무하마드 유누스	세상사람들의책	02.8.18	379쪽	13,000원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
가계부에 속 들어간 가족의 경제	윌리엄 화이트헤드	개암나무	15.5.31	112쪽	11,000원
주머니에서 짤랑대는 나의 경제	펠리시아 로	개암나무	15.5.11	96쪽	11,000원
큰살림이 보이는 나라의 경제	펠리시아 로	개암나무	15.7.6	108쪽	11,000원
지구촌이 들썩이는 세계의 경제	펠리시아 로	개암나무	15.8.24	92쪽	11,000원
내 동생도 알아듣는 쉬운 경제	김경락	사계절	15.3.5	170쪽	12,000원
꼬불꼬불나라의 경제이야기	서해경	풀빛미디어	13.3.21	172쪽	11,000원
세금을 지켜라	김찬곤	사계절	16.12.29	120쪽	12,000원
용돈 좀 올려 주세요	아마노 유우끼찌	창비	09.2.10	39쪽	11,000원
잘사는 나라 못사는 나라	석혜원	다섯수레	06.4.10	160쪽	10,000원
똑똑하게 돈을 사용할 줄 아는 아이로 키워라	아담 쿠	다림	17.6.27	200쪽	12,800원
장바구니는 왜 엄마를 울렸을까?	석혜원	풀빛	13.3.7	240쪽	10,000원
워런 버핏, 부는 나눠야 행복해져	이상건	탐	14.1.13	208쪽	10,000원
청소년을 위한 10/10 경제학	한스-크리스토프 리스	탐	13.1.2	240쪽	11,000원
창업					
앨빈 토플러 청소년 부의 미래	앨빈토플러	청림출판	07.5.20	255쪽	12,800원
교과서에 나오지 않는 발칙한 생각들	공규택	우리학교	14.2.24	288쪽	14,000원
문화장터를 여는 청년 기획자들	원철	파라복스	15.11.5	205쪽	12,800원
비즈니스 인문학	조승연	김영사	15.2.9	316쪽	14,000원
창업가 체질	마쓰오 아키히토	매일경제신문사	17.5.20	243쪽	14,000원
2020 새로운 시장의 탄생	김상철	한스미디어	17.5.10	429쪽	18,500원

○ 디자인

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
건축					
10대와 통하는 땅과 집 이야기	손낙구	철수와영희	13.11.11	200쪽	12,000원
도시는 무엇으로 사는가	유현준	을유문화사	15.3.25	391쪽	15,000원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
세상을 바꾼 건축	서윤영	다른	16.7.22	176쪽	13,000원
나는 어떤 집에 살아야 행복할까	고제순 외	철수와영희	12.12.10	232쪽	13,000원
말하는 건축시티: 홀 	정재은 감독		14.4.25	106분	22,000원
건축가가 말하는 건축가	이상림외	부키	11.4.8	222쪽	12,000원
건축, 인문의 집을 짓다	양용기	한국문학사	14.2.5	335쪽	13,800원
선과 함께한 열한 번의 건축 수업	권선영	컬처그라퍼	13.9.6	292쪽	13,800원
못된 건축	이경훈	푸른숲	14.5.8	317쪽	15,000원
세상에서 가장 큰 집	구본준	한겨레	16.11.21	280쪽	14,500원
비둘기 꾸꾸의 세계 건축 여행	꾸꾸(스펙 리)	길벗어린이	16.10.31	64쪽	18,000원
미래의 건축 100	마크 쿠시너	문학동네	15.10.14	176쪽	13,800원
미래를 여는 건축	안젤라 로이스턴	다섯수레	11.3.5	136쪽	12,000원
멋진 건축 이야기	사이먼 암스트롱	그린북	15.12.18	120쪽	12,000원
로빈슨 크루소가 건축가라고? : 건축학	김흥기	비룡소	13.4.19	196쪽	12,000원
건축물의 구조 이야기	미셸 프로보스트	그린북	13.4.17	192쪽	12,000원
르 코르뷔지에, 건축가의 길을 말해 줘	이재인	탐	13.11.1	200쪽	10,000원
건축 속 재미있는 과학 이야기	이재인	시공사	07.2.22	240쪽	13,000원
세상 모든 건축가의 건축 이야기	꿈비행	꿈소담이	09.10.20	200쪽	8,800원
인류의 집	카테리나 라차리	그린북	16.12.27	72쪽	14,000원
과학과 문화가 보이는 다리 건너기	에르나 오슬란	그린북	14.11.10	88쪽	10,000원
위대한 건축가 안토니오 가우디	포 에스트라다	책속물고기	15.10.20	48쪽	12,000원
패션					
미니스커트는 어떻게 세상을 바꿨을까	김경선	부키	13.10.2	200쪽	14,000원
옷장에서 나온 인문학	이민정	들녘	14.4.3	240쪽	12,000원
당신의 아름다움은 얼마입니까	애슐리 미어스	처음복스	16.1.4	392쪽	16,000원
패션 디자이너 되기	문미영	들녘	14.10.28	248쪽	12,000원
패션 코리아 세계를 움직이다	이동섭	시공아트	11.10.18	311쪽	15,000원
패션을 보면 세계사가 보인다	피오나 맥도놀드	내인생의책	11.2.25	96쪽	14,000원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
패션 사이언스	최원석	살림	10.4.30	216쪽	11,000원
끈대 아빠와 등골브레이커의 브랜드 썰전	김경선	자음과모음	15.11.26	192쪽	12,000원
나의 직업 패션디자이너	청소년행복연구실	동천출판	14.3.10	170쪽	15,000원
궁금해요! 디자이너가 사는 세상	이나미 외	창비	10.7.5	206쪽	9,500원
칼 라거펠트, 변화가 두려울 게 뭐야	문은영	탐	13.3.25	221쪽	10,000원
디자인은 공감이라고?	김상규	비룡소	14.8.27	180쪽	12,000원
옷은 사람이다	송명견	이담북스	14.6.23	254쪽	15,000원
패션 디자이너처럼 낙서하기	셀리아 조이시 외	인간희극	15.1.30	96쪽	12,800원
코코 샤넬	양리 지델	작가정신	08.6.23	519쪽	15,000원
내 꿈은 누가 정해요	김효	풀빛미디어	14.10.13	127쪽	10,000원
침선장 박광훈의 오방색 아이옷	박광훈	다섯수레	05.9.15	157쪽	20,000원
표현하는 패션	카타지나 시비에작	풀빛	16.9.29	144쪽	15,000원
빛깔 고운 우리 옷 이야기	강난숙	토토북	13.2.25	120쪽	12,000원
전근대 서울의 복식	서울역사편찬원	서울역사편찬원	16.11.30	253쪽	10,000원

○ 동물

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
반려동물관리사					
인간과 동물	최재천	궁리	07.1.15	378쪽	16,800원
제인 구달, 침팬지와 함께한 50년	제인구달	궁리	11.2.25	143쪽	25,000원
유쾌한 수의사의 동물병원 24시	박대곤	부키	05.8.31	320쪽	12,000원
동물원에서 프렌치 키스하기	최종욱	반비	12.3.27	304쪽	16,000원
생명의 기억	에드워드 윌슨	반니	16.6.28	164쪽	17,000원
유인원을 사랑한 여자	집 오타비아니	서해문집	14.8.10	139쪽	11,900원
동물원 동물은 행복할까?	로브 레이들로	책공장더불어	12.5.18	112쪽	10,000원
후쿠시마에 남겨진 동물들	오오타 야스스케	책공장더불어	13.3.10	136쪽	11,000원
살아있는 것들의 눈빛은 아름답다	박종무	리수	16.6.15	196쪽	12,500원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
동물을 사랑하면 철학자가 된다	이원영	문학과지성사	17.1.16	196쪽	10,000원
나는 사랑입니다	동물자유연대, 손현숙	지식의숲	12.5.30	184쪽	12,000원
나는 안내견 공부 중입니다	하우종	알에이치코리아	12.4.19	320쪽	13,800원
개가 가르쳐 주었다	오쓰카 아쓰코	돌베개	16.11.14	200쪽	12,000원
굿바이 프렌드	개리 코왈스키	북노마드	14.8.26	304쪽	14,000원
또 하나의 가족 반려동물	한영식	아르볼	16.11.18	144쪽	10,000원
고양이 심리수업	세 고양이 엄마	미래의창	12.10.31	152쪽	11,800원
반려동물 사랑 가이드북	반려동물사랑협동조합	엔에코	14.5.25	288쪽	20,000원
너의 마음이 궁금해	박민철	예담	12.8.1	240쪽	13,000원
당신은 개를 키우면 안 된다	강형욱	동아일보사	14.5.30	294쪽	13,800원
마음을 그리다	김혜정	북폴리오	15.2.13	248쪽	15,000원
고양이가 좋아하는 모든 것	아덴무어	보누스	16.3.30	192쪽	12,000원
누구에게나 우울한 날은 있다	브래들리 트레버 그리브	바다출판사	11.4.1	103쪽	8,500원
리리, 오늘도 안녕!	최종태	푸르름	17.7.14	240쪽	15,000원
치유하고 치유받는 고양이 마사지	이시노 타카시, 아이자와 마나	단추별	13.12.20	128쪽	13,000원
고양이의 기분을 이해하는 법	햏토리 유키	살림	16.12.16	160쪽	12,000원
아름다운 선물	백연	도모	12.1.31	287쪽	13,000원
애니멀 레이키	해별	산티	14.10.20	296쪽	16,000원
고마워 너를 보내줄게	존 카즈	미래의창	14.10.8	240쪽	12,000원
개가 주는 위안	피에르 솔츠	초록나무	11.5.11	247쪽	13,000원
모든 개는 다르다	김소희	페티앙북스	10.10.13	335쪽	15,000원
고양이님, 저랑 살만 하신가요?	이학범	팜파스	17.6.20	276쪽	14,800원
코타로와 나	곽지훈	미래의창	16.7.20	224쪽	13,000원
반려동물	윤정미	이안북스	15.12.18	96쪽	30,000원
반려동물 행동학	김병수외	동일출판	12.3.5	223쪽	15,000원
당신의 몸짓은 개에게 무엇을 말하는가	패트리샤 맥코넬	페티앙북스	11.3.28	405쪽	18,000원
내 개가 무슨 생각을 할까?	그웬 베일리	넥서스북스	03.7.15	107쪽	11,000원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
사향고양이의 눈물을 마시다	이형주	책공장더불어	16.11.30	272쪽	14,000원
반려동물 사랑 가이드북	반려동물사랑협동조합	엔에코	14.5.25	288쪽	20,000원

○ 꽃

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
플로리스트					
꽃을 읽다	스티븐 부크먼	반니	16.4.25	428쪽	18,000원
가든 디자이너	강혜주	들녘	16.5.9	264쪽	13,000원
꽃보다 아름다운 플로리스트 되기	윤영선	비엔시월드	17.4.3	238쪽	12,000원
플로리스트의 시크릿 레슨	강민희	청출판	16.2.29	256쪽	17,500원
꽃이 있는 식탁	고은경	모요사	12.3.12	228쪽	14,000원
식물비교도감	김옥임 남정철	현암사	09.6.15	248쪽	16,500원
플로리스트, 노사라의 도쿄 플라워	노사라	미래의창	13.6.10	264쪽	13,000원
너에게 꽃을	이주희	중앙북스	16.5.30	260쪽	13,000원
런던의 플로리스트	조은영	시공사	12.9.20	328쪽	13,800원
플로리스트 & 환경공학 기술자	와이즈멘토	주니어김영사	13.8.9	72쪽	8,000원
색채와 디자인	Aaris Sherin	아트나우	13.2.15	160쪽	29,800원
꽃집 창업을 위한 플로리스트 가이드북	김정희	플로라	13.12.9	138쪽	13,800원
장은옥의 플로리스트를 위한 절화 이야기	장은옥	수플미디어	14.4.10	400쪽	25,000원
블레스유 플라워 레슨	최민지	청림라이프	16.8.10	320쪽	16,500원
실크플라워 레슨	김수열	라이스트리	17.2.8	176쪽	12,000원
플로리다 사람들	이혜경	생각나눔	16.11.30	304쪽	12,000원
그림으로 쉽게 배우는 꽃 포장 디자인 입문	허복구	중앙생활사	16.8.30	160쪽	14,500원
나의 퍼스트레이디들	낸시 클라크, 크리스티 매드슨	신원문화사	12.7.10	320쪽	14,000원
플로리스트를 위한 화훼상품연출	조연용	크라운출판사	12.1.20	248쪽	28,000원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
꿈 데 플레르	정주희	SOMO	16.5.9	290쪽	15,000원
식물도감	정진완	혜지원	14.3.31	592쪽	18,000원
꽃도감	한스미디어 편집부	한스미디어	16.4.29	256쪽	20,000원
플로리스트 명장 이숙진의 꽃과 떡	이숙진	중앙M&B	08.8.18	172쪽	13,800원
오늘은 빨간 열매를 주웠습니다	황경택	도서출판 가지	15.9.10	360쪽	15,000원
지리산에서 보낸 산야초 차 이야기 1	전문희	이른아침	11.5.25	320쪽	15,000원
지리산에서 보낸 산야초 차 이야기 2	전문희	이른아침	11.5.25	312쪽	15,000원
자연속의 인간 : 모든 들꽃은 꽃을 피운다	이남숙	랜덤하우스코리아	98.5.25	248쪽	30,000원
꽃보다 드라이 플라워	하우투드라이 꾸까	큐리오스	16.2.5	196쪽	11,500원
꽃의 제국	강혜순	다른세상	02.6.20	272쪽	16,000원
꽃	윤후명	문학동네	03.3.3	294쪽	10,000원
들꽃편지	백승훈	여성신문사	14.4.30	224쪽	13,800원
환경건설					
그린잡	박경화	양철북	16.4.15	340쪽	14,000원
과학 일시정지	가치를꿈꾸는과학교사 모임	양철북	09.8.14	253쪽	11,000원
어쩌면 가장 중요한 이야기	박병상	이상복스	17.7.20	248쪽	16,000원
세계의 환경도시를 가다	이노우에 토시히코, 스다 아키히사	사계절	04.3.23	238쪽	11,500원
달 표면에 나무심기	엘리자베스 오 돌렘바	책과 콩나무	16.4.20	288쪽	13,000원
환경에도 정의가 필요해	장성익	풀빛	14.9.12	224쪽	13,000원
다 같이 하자, 환경지킴이	장지혜	주니어김영사	13.10.21	68쪽	10,000원
세상 모든 환경 운동가의 환경 이야기	김정신	꿈소담이	07.10.20	192쪽	8,800원
만화 노벨 평화상 수상자들 2 : 환경운동가 편	장은진	웅진주니어	12.3.15	212쪽	12,000원
초록 세상을 만들어요	윤희정	아이앤북	12.6.20	144쪽	9,000원
어린이 지식 ㉔ 1 : 생명과 환경	EBS지식채널제작팀	지식플러스	14.7.8	208쪽	12,000원
누가 왜 기후변화를 부정하는가	마이클 만, 톰 톨스	미래인	17.6.5	244쪽	13,000원

○ 피부

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
특수분장					
특수분장	김은실	마루기획	15.12.30	152쪽	23,000원
코스프레	이종헌	지성사	07.2.28	216쪽	13,000원
분장	편집부	예니	11.4.10	345쪽	25,000원
분장기술	홍수경 외	청구문화사	11.7.10	164쪽	32,000원
한국분장예술	강대영	한국분장프로덕션	13.3.1	314쪽	35,000원
분장 및 특수분장	이상훈	퍼플	13.1.3	209쪽	62,200원
진짜 같은 가짜 이야기	차보금	아람출판사	17.9.11	36쪽	7,000원
미용사					
메이크업아티스트	이나경	들녘	16.1.12	340쪽	13,000원
나의 직업 미용사	청소년행복연구실	동천출판	14.1.25	172쪽	15,000원
김청경 미완성을 꿈꾼다	김청경	휴먼큐브	13.3.22	360쪽	16,000원
메이크업 스타일북	이경선	미르박스	12.7.10	224쪽	14,800원
앞으로의 아름다움을 연마하는 법	요시카와 치아키	한스미디어	16.12.12	188쪽	13,500원
메이크업아티스트가 되고 싶어요	Hanny(김대환)	생각나눔	13.9.17	176쪽	13,000원
김활란의 메이크업 뷰티	김활란	미호	14.11.28	240쪽	15,000원
하모니 메이크업	김승원	프롬박스	13.4.13	184쪽	16,500원
박순미 미용실	강무지	한겨레아이들	10.11.25	184쪽	9,000원
젤 네일아트의 모든 것 : 기초편과 응용편	여정순 외	고슴도치	13.3.31	164쪽	22,000원
내가 바로 디자이너 네일아트	달리 편집부	달리	13.9.16	72쪽	7,500원
남자 뷰티를 말하다	김용규	이상	14.11.27	260쪽	15,000원
마이 워너비 메이크업 북	변혜옥	조선앤북	15.3.10	192쪽	15,000원
잇 코스메틱	이선배	지식너머	13.9.20	320쪽	14,500원
헤어 스타일링	김선미 외	스타일박스	14.1.23	127쪽	9,900원
메이크업 베이직	이강미 외	구민사	14.3.5	200쪽	22,000원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
아나운서처럼 메이크업 하라	권선영	오픈하우스	15.6.17	168쪽	13,000원
청소년 메이크업	한지수, 이유나	북스타	16.10.21	168쪽	15,000원

○ 음식

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
영양사					
육식의 종말	제러미 리프킨	시공사	08.5.20	462쪽	13,000원
세상을 바꾼 음식 이야기	홍익희	세종서적	17.1.6	236쪽	14,000원
건강을 위한 기초 영양	장유경 외	형설출판사	17.3.17	308쪽	28,000원
재미있는 음식과 영양 이야기	현수량	가나출판사	14.4.18	152쪽	12,000원
청소년을 위한 음식의 사회학	플라 에이어	그린북	16.5.12	208쪽	13,000원
영양만점! 알록 달록 색깔 음식	김진희	토토북	13.10.28	112쪽	15,000원
제이미 올리버, 즐거운 요리로 세상을 바꿔	최현주	탐	14.01.02	208쪽	10,000원
먹지 않고는 못 참아?	팻 플린	책속물고기	10.6.30	144쪽	9,000원
맛있는 음식이 문화를 만든다고?: 식품학	김석신	비룡소	15.8.28	184쪽	12,000원
식탁 위의 철학	신승철	동녘	12.10.26	265쪽	15,000원
푸드스타일리스트					
테이블 푸드스타일링	이순희, 김덕희	백산	10.3.8	228쪽	20,000원
두 잇 푸드스타일링	김덕환 외	헤민북스	17.7.21	198쪽	20,000원
푸드스타일링	김수인, 장혜진	파워북	15.9.5	215쪽	22000원
푸드스타일리스트 할머니가 만든 건 다 맛있어	강홍준	알에이치코리아	14.4.25	248쪽	15,000원
요리사					
제이미 올리버, 즐거운 요리로 세상을 바꿔	최현주	탐	14.1.2	208쪽	10,000원
요리사가 말하는 요리사	한영용 외 14명	부키	11.9.30	224쪽	12,000원
식객	허영만	김영사	03.10.11	287쪽	8,500원
전쟁이 요리한 음식의 역사	도현신	시대의창	17.09.04	392쪽	14,800원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
음식 인문학	주영하	휴머니스트	11.3.30	560쪽	30,000원
지중해 태양의 요리사	박찬일	창비	09.9.15	291쪽	13,000원
요리사 어떻게 되었을까?	지재우	캠퍼스멘토	15.1.5	176쪽	15,000원
요리사가 말하는 요리사	한영용외	부키	11.9.30	224쪽	12,000원
10대와 통하는 요리 인류사	권은중	철수와영희	14.4.19	248쪽	13,000원
누들로드	이욱정	예담	09.8.10	401쪽	16,800원
궁금해요! 요리사가 사는 세상	박찬일	창비	10.7.5	168쪽	9,500원

○ 영상사진

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
광고					
인문학으로 광고하다	박웅현, 강창래	알마	09.8.27	270쪽	17,500원
누가 내 머릿속에 브랜드를 넣었지?	박지혜	뜨인돌	13.6.27	191쪽	12,000원
보랏빛 소가 온다	세스 고딘	재인	04.2.28	208쪽	11,500원
세계는 이 광고에 놀랐다	유영실	커뮤니케이션북스	07.5.21	269쪽	16,500원
책은 도끼다	박웅현	북하우스	11.10.10	348쪽	16,000원
팝콘을 먹는 동안 일어난 일	김선희	풀빛	11.5.25	252쪽	15,000원
광고천재 이제석	이제석	학교재	14.8.30	360쪽	15,500원
나는 광고로 세상을 움직였다	데이비드 오길비	다산북스	12.8.14	348쪽	15,000원
오길비, 광고가 과학이라고?	김병희	탐	15.6.19	204쪽	10,000원
광고는 왜 10대를 좋아할까?	샤리 그레이든	오유아이	14.7.20	172쪽	11,000원
영화감독					
10대에 영화감독이 되고 싶은 나, 어떻게 할까?	이클 글래스버그	QUI	16.6.10	96쪽	12,000원
청소년을 위한 영화 만들기	최연우 외	좋은책방	17.2.23	203쪽	17,000원
영화 이야기	양경미	스토리하우스	15.03.10	252쪽	14,800원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
처음 만나는 영화	김성곤	알에이치코리아	17.1.7	384쪽	16,000원
세상을 깨우는 영화읽기	윤희윤	문학동네	15.10.5	280쪽	11,500원
그냥 좋은 장면은 없다	신승윤	효형출판	16.10.25	304쪽	15,000원
3D 인문학 영화관	강유정	문학과지성사	15.2.27	224쪽	12,000원
MT 영화학	정재형	청어람	13.2.20	264쪽	13,000원
레디, 액션! 우리 같이 영화 찍자	김경화	창비	08.3.31	108쪽	10,000원
애니메이션감독					
학교에서 애니하자	박유신, 박형동	다른	17.2.20	236쪽	15,000원
애니메이션 시나리오의 이해	황선길	시그마프레스	11.3.31	202쪽	25,000원
애니메이션 만들기	박선호	나의학교 쉬콜라	13.12.23	328쪽	22,500원
기초지식 애니메이션 대백과사전	KAMIMURA SACHIKO	조형사	11.4.25	223쪽	21,000원
창백한 얼굴들	허범옥	씨네21북스	13.12.27	190쪽	16,000원
제불찰 씨 이야기	선경희	씨네21북스	08.11.30	215쪽	16,000원
캐릭터 애니메이션	허성희	비엘북스	17.2.23	304쪽	28,000원
미야자키 하야오는 만화 영화 감독이 될 거예요	한내글방	책빛	16.8.30	56쪽	11,000원
사진작가					
사진, 잘 찍고 싶으신가요?	김한준	엘컴퍼니	13.10.5	328쪽	16,500원
스냅사진 이야기	정명섭	스냅사진	14.9.20	300쪽	21,000원
사진가로 사는 법	이상엽	이매진	10.6.28	280쪽	13,000원
스마트폰 사진 찍기	김현수 외	아홉번째서재	15.8.3	368쪽	15,000원
사진을 즐기다	이자와 고타로	한국출판마케팅 연구소	09.3.15	208쪽	11,000원
인스타그램 감성 사진 찍기	오렌지페이지	넥서스북	17.3.30	100쪽	11,500원
뭘 그렇게 찍으세요	강무지	우리교육	06.11.20	164쪽	8,500원
그림을 걸다 창을 내다	정소연	풀빛미디어	15.12.20	316쪽	16,000원
진실을 보는 눈	바브 로젠스톡	책속물고기	17.7.15	40쪽	12,000원
이미지가 아직도 이미지로 보이니	주형일	우리학교	15.6.12	240쪽	15,000원

○ 외교

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
국제회의전문가					
MICE, 회의.여행.컨벤션.전시	김희진	커뮤니케이션북스	16.6.25	104쪽	9,800원
꿈을 펼쳐요! 국제회의 통역사	해바라기창작동화연구회	인포북스	14.10.1	32쪽	9,000원
나도 권리가 있어요	에드 에 악시몽	책과 콩나무	13.7.25	128쪽	11,000원
세계를 움직이는 국제기구	박동석	봄별	15.10.19	192쪽	12,000원
전쟁도 평화도 정치도 경제도 UN에 모여 이야기 기해 보아요	강창훈	사계절	14.2.21	145쪽	12,000원
귀에 속속 들어오는 국제 분쟁 이야기	이창숙	사계절	15.11.30	152쪽	12,800원
외교관 아빠가 들려주는 외교 이야기	정기종	토토북	12.12.7	136쪽	10,000원
룰라, 소통의 리더십을 보여 줘	박원복	탐	14.7.11	240쪽	10,000원
유누스, 빈곤 없는 세상을 꿈꿔 봐	김이경	탐	14.7.21	208쪽	10,000원
외교관 / 국제기구 종사자	고정민 외	꿈결	16.5.23	212쪽	13,800원

○ 과학

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
우주과학					
지구 바깥 세상 우주에는	클라이브 기퍼드	다섯수레	13.3.5	136쪽	12,000원
우주선 안에서는 방귀조심	항공우주연구원 외	찰리북	11.8.25	192쪽	12,000원
청소년을 위한 코스모스	에마누엘 보두앵, 카트린 에빙 보두앵	생각의길	16.7.4	272쪽	15,000원
가모가 들려주는 우주론 이야기	곽영직	자음과모음	10.9.1	164쪽	9,700원
반가워요, 우주씨!	위르겐 타이히만	주니어김영사	10.6.4	164쪽	9,500원
외계인을 찾는 지구인을 위한 안내서	오승현	탐	15.8.21	224쪽	13,000원
갈릴레오의 두 우주 체계에 관한 대화	오철우	사계절	09.7.24	236쪽	13,200원
십대에게 들려주고 싶은 밤하늘 이야기	에밀리 윈터번	갈매나무	14.9.18	328쪽	15,000원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
우주에서, 이소연입니다	김호진	샘터	08.6.16	278쪽	12,000원
우주	마이클 벤슨	세웅	10.1.5	128쪽	32,000원
스틱맨이 알려주는 비행기와 로켓의 원리	존 판던	봄나무	16.7.4	36쪽	10,000원
히든 피겨스	마고 리 세털리	노란상상	17.3.22	264쪽	11,500원
칼 세이건이 들려주는 태양계 이야기	정완상	자음과모음	10.9.1	169쪽	9,700원
뉴 코스모스	데이비드 아이허	예문아카이브	17.5.25	436쪽	18,000원
유쾌한 우주강의	다다 쇼	그린북	14.8.1	336쪽	15,000원
화학공학					
화학콘서트	배준우, 홍건국	지식프레임	14.2.20	334쪽	16,000원
화학원소 아파트	원소주기연구회	반니	16.5.30	164쪽	13,000원
화학이 진짜 마술이라고?	박동근	비룡소	16.2.5	184쪽	12,000원
재밌어서 밤새 읽는 화학 이야기	사마키 다케오	더숲	13.2.4	204쪽	12,000원
그림으로 읽는 화학콘서트	홍건국	지식프레임	14.2.20	334쪽	16,000원
역사를 바꾼 17가지 화학이야기 1	페니 르 쿠티	사이언스북스	07.1.31	280쪽	16,000원
역사를 바꾼 17가지 화학이야기 2	페니 르 쿠티	사이언스북스	07.1.31	272쪽	16,000원
진정일 교수의 교실 밖 화학이야기	진정일	궁리	13.10.21	310쪽	13,000원
천연화장품 레시피	조영길	알에이치코리아	15.10.30	260쪽	14,000원
세상을 움직이는 화학	최원석	다른	15.11.23	192쪽	13,000원
바이오연구원					
교양 있는 어린이를 위한 놀라운 미생물의 역사	유다정	다산어린이	08.5.23	187쪽	12,000원
바이오 대박냉庫	허원	부크온	16.1.25	220쪽	15,000원
미생물이 보여요	권태문	글사랑	10.1.8	163쪽	9,500원
생명윤리논쟁	장성익	풀빛	14.1.20	184쪽	12,000원
풀 파머, 세상을 고치는 의사가 되어 줘	김관옥	탐	16.8.16	216쪽	10,000원

○ 4차 산업

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
총론					
4차 산업혁명 시대에 살아남기	김지연	페이퍼로드	17.2.15	288쪽	15,800원
세상을 바꾸는 14가지 미래기술	한국경제 TV 산업팀	지식노마드	16.4.15	316쪽	14,000원
세계 미래 보고서	박영숙, 제롬 글렌	교보문고	16.1.28	375쪽	15,000원
4차 산업혁명은 어떤 인재를 원하는가	설성인	다산	17.5.22	300쪽	15,000원
인공지능과 4차 산업이야기	김상현	팜파스	17.2.6	163쪽	12,000원
스마트폰앱개발자					
스티브잡스를 꿈꿔 봐	임원기	탐	11.3.20	224쪽	9,500원
기술선생님이 들려주는 궁금한 정보 통신 기술의 세계	오규찬 외	삼양미디어	16.1.5	164쪽	15,000원
10대를 위한 애플 창업주 스티브 잡스 이야기	신진상	인더박스	12.5.21	232쪽	13,000원
미래를 탐험하는 10대들의 타임머신	정보통신산업진흥원	미래의창	16.7.20	264쪽	12,000원
아빠, 휴대폰이 없을 땐 어떻게 통화했어요	이장욱	인카운터	13.2.13	188쪽	11,000원
핸드폰 연대기	오진욱	e비즈북스	14.2.17	296쪽	19,500원
스티브 잡스의 위대한 선택	하야시 노부유키	아이콘북스	11.9.10	222쪽	13,000원
스마트폰이 세상을 바꾼다고? : 신문 방송학	김창룡	비룡소	12.12.14	156쪽	12,000원
세상의 큰 별 스티브 잡스	박선민	리젼	14.4.30	144쪽	12,000원
한국의 IT 천재들	유한준	북스타	14.12.22	208쪽	12,000원
청소년이 꼭 알아야 할 IT 미래직업	권은옥	콘텐츠하다	16.9.25	180쪽	13,000원
로봇					
아이 로봇	아이작 아시모프	우리교육	08.7.15	378쪽	13,000원
휴보이즘	전승민	MID	14.2.19	293쪽	15,000원
로봇	카렐 차페크	모비딕	15.5.2	216쪽	12,500원
로봇 시대, 인간의 일	구본권	어크로스	15.11.20	344쪽	15,000원
로봇 다빈치, 꿈을 설계하다	데니스 홍	샘터	13.3.14	344쪽	14,000원
친구 자판기	이애경	풀빛미디어	14.1.20	140쪽	11,000원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
엔지니어 히어로즈	권오상	청어람미디어	16.12.23	272쪽	14,000원
과학논쟁	함석진	풀빛	15.10.1	200쪽	12,000원
엘론 머스크, 미래를 내 손으로 만들어	권오상	탐	15.4.24	220쪽	10,000원
목자·양주, 로봇이 되다	김경윤	탐	15.6.26	228쪽	10,000원
4차 산업혁명을 이끌 IT 과학이야기	이재영	로드북	17.7.19	312쪽	17,000원
로봇 소년, 학교에 가다	툼 앵글버거	미래인	17.1.25	248쪽	9,500원
로봇은 인간을 지배할 수 있을까?	이중호	북카라반	16.6.22	268쪽	15,000원
가상증강현실					
가상현실과 증강현실	김진욱	뭉치	17.7.20	140쪽	12,000원
증강현실	브렛 킹	미래의창	16.8.30	456쪽	18,000원
가상현실을 말하다	이민화	클라우드북스	16.6.1	336쪽	19,000원
가상현실 세상이 온다	서기만	한스미디어	16.4.8	148쪽	12,000원
인공지능					
인공지능 시대 창의성 비밀코드	이서정, 이동조	한결하늘	17.5.15	256쪽	13,000원
일론 머스크의 세상을 바꾸는 도전	박신식	크레용하우스	16.12.10	140쪽	11,000원
파인만, 과학을 웃겨 주세요	김성화	탐	11.11.7	200쪽	9,500원
누가 내 소프트웨어를 훔쳐갔지?	양나리	탐	16.12.12	192쪽	12,000원
아인슈타인, 시간 여행을 떠나다	고중숙	탐	13.7.8	200쪽	10,000원
로봇과 인공지능 이야기	윤실	전파과학사	07.1.31	218쪽	12,000원

○ 기타

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
학생					
하루 10분 네 꿈을 기록하라	박하식	글로벌세움	17.3.20	272쪽	14,000원
진로를 정하지 못한 나, 비정상인가요?	최현정	팜파스	16.12.20	252쪽	13,000원
진로 스타그램	청년기획단 너랑	내인생의책	16.5.16	248쪽	15,000원

책제목	지은이	출판사	발행일	쪽수	가격
나의 색깔 나의 미래	리처드 볼스, 캐럴 크리스틴	나는나다	16.5.30	220쪽	13,000원
행복교과서	서울대학교 행복연구센터	주니어김영사	13.2.23	163쪽	5,500원
나만의 북극성을 찾아라 (세트, 전3권)	홍기훈, 김승	미디어숲	12.1.27	700쪽	54,000원
세상을 바꾸는 천개의 직업	박원순	문학동네	11.9.30	368쪽	15,000원
위대한 리더들의 7가지 성공포인트	존 발도니	시아출판사	06.7.21	319쪽	11,000원
14살 내 일을 잡아라	한선정	조선북스	16.3.15	252쪽	15,000원
14살 내 꿈을 잡아라	한선정	조선북스	16.3.15	268쪽	15,000원
킹콩가족 최고의 직업을 찾아라	박혜숙	킨더랜드	12.8.16	96쪽	9,800원
준비가 알차면 직업이 즐겁다	탁석산	창비	09.10.25	162쪽	9,500원
꿈 RNA	안영국	창비	14.7.7	244쪽	10,000원
네가 진짜로 원하는 인생을 살아	임재성	평단	16.2.5	256쪽	12,000원
좋아하는 과목으로 진로를 찾아라	김상호	노란우산	15.7.20	264쪽	15,000원
10대 우리들의 별을 만나라	이랑	드림리치	14.7.21	356쪽	16,800원
10대가 알아야 할 미래직업의 이동	박종서	한즈미디어	16.11.8	244쪽	13,500원
책숲에서 길을 찾다	류대성	휴머니스트	16.12.12	256쪽	13,000원
학부모					
2020 새로운 시장의 탄생	김상철	한스미디어	17.5.10	432쪽	18,500원
2030 일자리 혁명	박영숙	비즈니스북스	17.6.15	280쪽	15,000원
지금 시작하는 엄마표 미래교육	이지은	글담출판	17.6.20	252쪽	13,800원
일의 미래	선대인	인플루엔셜	17.3.13	273쪽	15,800원
우리아이 진로 학교보다 부모가 먼저다	헤더 카펜터	샘터사	10.10.30	248쪽	12,000원
성적은 짧고 직업은 길다	탁석산	창비	09.10.25	178쪽	11,000원
학교 밖으로 떠나라	레베카 그린	세움출판	08.6.24	276쪽	12,000원
10살에 꼭 만나야 할 100명의 직업인	한선정	조선북스	08.9.1	216쪽	13,000원

프로그램 진행자료

영화목록

○ 글쓰기

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
작가(스토리 작가)						
파인딩 포레스터	구스 반 샌트	손 코네리, 롭 브라운	2001	133	12세	
미스 포터	크리스 누난	르네 젤위거, 이완 맥그리거	2007	92	전체	
동주	이준익	강하늘, 박정민	2016	110	12세	
구구는 고양이이다	이누도 잇신	코이즈미쿄코, 우에노쥬리	2008	115	전체	
미스 리틀 선샤인	조나단 데이턴, 발레리 페리스	스티브 카렐, 토니 콜렛	2006	102	15세	아카데미 각본상 수상
인터넷 기자						
스포트라이트	토마스 맥카시	마크 러팔로, 마이클 키튼	2015	128	15세	
공범자들	최승호	이명박, 김재철	2017	106	15세	다큐
저수지게임	최진성	주진우, 조미래	2017	100	15세	다큐
베로니카 게린	조엘 슈마허	케이트 블란쳇	2004	98	15세	
브로드캐스트 뉴스	제임스 L. 브룩스	윌리엄 허트, 앨버트 브룩스	1988	127	15세	

○ 교육

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
유아교육 전문가						
라자르 선생님	필리프 팔라도	모하메드 펠라그, 소피 넬리스	2013	94	12세	

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
죽은 시인의 사회	피터 위어	로빈 윌리엄스	1990	128	12세	
유치원에 간 사나이	아이반 라이트만	아놀드 슈왈제네거	1991	111	15세	
천사들의합창 : 노르웨이 유치원	마가레트 올린		2017	90		다큐
지상의 별처럼	아미르 칸	다실 사페리, 아미르 칸	2007	163	전체	
심리						
굿 윌 헌팅	구스 반 센트	맷 데이먼	1997	126	15세	
엔트윈 피셔	덴젤 워싱턴	데릭 루크, 조이 브라이언트	2002	134	12세	
샤인	스콧 히кс	제프리 러쉬, 노아 테일러	1997	105	15세	
뷰티플마인드	론 하워드	러셀 크로우, 에드 해리스	2002	135	12세	
마담프루스트의 비밀정원	실뱅 쇼메	귀욤 고익스, 앤 르 니	2014	106	전체	
모짜르트와 고래	페테르 내스	조쉬 하트넷, 라다 미첼	2007	93	12세	
인사이드아웃	피트 닥터	에이미 포엘러(조이 목소리), 필리스 스미스 (새드니스 목소리)	2015	102	전체	
킹스 스피치	툼 후퍼	콜린 퍼스, 제프리 러쉬	2010	118	12세	

○ 경제

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
금융						
인사이드 잡	찰스 퍼거슨	맷 데이먼, 윌리엄 액크먼	2011	108	12세	
마진 콜 : 24시간, 조작된 진실	J.C. 찬더	케빈 스페이시, 제레미 아이언스	2011	107	15세	
월 스트리트 : 머니 네버 슬립스	올리버 스톤	샤이아 라보프, 마이클 더글라스	2010	133	12세	
모던 타임즈	찰리 채플린	찰리 채플린, 파올레트 고다드	1936	87	전체	
라스트 홈	라민 바흐러니	앤드류 가필드, 마이클 새넌	2016	112	15세	
월스트리트	올리버 스톤	마이클 더글라스, 찰리 쉰	1988	125	15세	

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
창업						
인턴	낸시 마이어스	앤 해서웨이, 로버트 드니로	2015	121	12세	
미스터 컴퍼니	민환기	김진화, 김방호	2014	85	12세	다큐
소셜 네트워크	데이빗 핀처	제시 아이젠버그, 앤드류 가필드	2010	120	15세	
잡스	조슈아 마이클 스톤	애쉬튼 커처, 조시 게드	2013	127	12세	
조이	데이빗 O. 러셀	제니퍼로렌스, 브래들리쿠퍼	2015	124	12세	

○ 디자인

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
건축가						
콘크리트 스토리 : 조립식 건축의 역사	로렌츠 핀데이슨		2015	72	전체	다큐
말하는 건축가	정재은	정기용, 승효상	2011	95	전체	
말하는 건축 시티 : 홀	정재은	유걸	2013	106	전체	
프랑스 게리의 스케치	시드니 폴락	마이클 에이스너, 프랭크 O. 게리	2005	83		다큐
자비에 베이양 : 모더니즘 건축의 재발견	프랑수아 콩방		2015	86		다큐, 서울 국제건축 영화제 상영작
모두의 집	미타니 코키	야나 노부오, 타나카 쿠니	2001	116	NR	
비아르케 잉엘스의 위대한 도전	카스파 아스트럽 슈뢰더		2017	93		다큐, 서울 국제건축 영화제 상영작
패션디자이너						
코코 샤넬	앤 폰테인	오드리 토투, 브누와 뽀엘부르드	2009	110	15세	
이브 생 로랑의 라무르	피에르 소레톤	이브 생 로랑, 피에르 베르게	2011	96	전체	다큐
셉템버 이슈	RJ. 커틀러	안나 윈투어	2010	90	전체	다큐

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
마드모아젤 C	파비아 콩스탄트	카린 로이펠드, 칼 라거펠드	2014	93	전체	다큐
노라노	김성희	노라노, 서은영	2013	93	전체	다큐
라거펠트 콘피덴셜	로돌페 마르코니	니콜 키드먼, 칼 라거펠드	2007	89		다큐
디올앤아이						다큐

○ 동물

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
반려동물관리사						
하치 이야기	코야마 세이지로	하루카와 마사미, 이가와 히사시	2002	107	전체	
나는 고양이로소이다	조은성	김하연, 박선미, 장혁진	2017	90	전체	다큐
워 호스	스티븐 스피버그	제레미 어바인, 베네딕트 컴버배치	2012	146	12세	
고양이 춤	윤기형	이용한, 윤기형	2011	76	전체	다큐
퀵	최양일	코바야시 카오루, 시이나 깃페이	2010	99	전체	
에이트 빌로우	프랭크 마샬	폴 워커, 브루스 그린우드	2006	120	전체	
하치 이야기	라세 할스트롬	리처드 기어, 사라 로머	2010	93	전체	
말리	산토시 시반	쉬웨타	1998	90	NR	

○ 꽃

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
플로리스트						
플라워 쇼	비비엔드 드 커시	엠바 그린웰, 톰 휴즈	2016	100	12세	
미스터 플라워	마이클 골든버그	크리스찬 슬레이터, 매리 스투어트	1996	90	15세	

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
블루밍 러브	앨런 릭먼	케이트 윈슬렛, 마티아스 쇼에나에츠	2014	117	15세	
환경 컨설턴트						
투모로우	롤랜드 에머리히	데니스 퀘이드, 제이크 질렌할	2004	123	12세	
프라이즈드 랜드	구스 반 센트	맥 데이먼, 존 크래신스키	2012	106	12세	
북극의 눈물	허태정, 조준묵	안성기(내레이션)	2008	86	전체	
잡식가족의 딜레마	황윤	황윤	2015	106	전체	다큐
노 임팩트 맨	로라 개버트, 저스틴 웨인	콜린 비번, 미셸 콜린	2009	92	전체	
더 코브 슬픈 돌고래의 진실	루이 시호요스	조 치솜, 맨디-래 크루이크생크	2009	91	12세	
GMO OMG	제레미 세이퍼트		2013	92		다큐

○ 피부

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
특수분장사						
에프 엑스	로버트 맨델	브라이언 브라운, 브라이언 데니히	1986	100	15세	
반지의 제왕 시리즈	피터 잭슨	일라이저 우드, 이안 맥켈런	2001	228	12세	제74회 아카데미 분장상
호빗 시리즈	피터 잭슨	이안 맥켈런, 마틴 프리먼	2012	169	12세	제85회 아카데미 분장상 노미네이트
스타트렉 다크니스	J.J 에이브럼스	크리스 파인, 재커리 퀴토	2013	132	12세	
해리포터 시리즈	크리스 콜럼버스 외	다니엘 래드클리프, 루퍼트 그린트	2001	152	전체	제84회 아카데미 분장상 노미네이트
벤자민 버튼의 시간은 거꾸로 간다	데이빗 핀치	브래드 피트, 케이트 블란쳇	2009	166	12세	제81회 아카데미 분장상
피부미용사						
화장사	타나카 미츠토시	시아나 깃페이, 칸노 미호	2001	113	NR	

○ 음식

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
푸드스타일리스트						
트루맛쇼	김재환	박나림(나레이션)	2011	70	12세	다큐
더 셰프	존 웰스	브래들리 쿠퍼, 시에나 밀러	2015	101	15세	
남극의 셰프	오키타 슈이치	사카이 마사토, 코라 켄고	2009	125	전체	
엘리제궁의 요리사	크리스티앙 뱅상	카트린 프로, 아르튀르 뒤퐁	2015	90	12세	
라따뚜이	브래드 버드	패튼 오스왈트(레미 목소리), 루 로마노(링귀니 목소리)	2007	115	전체	
셰프	다니엘 코헨	장 르노, 미카엘 윤, 라파엘 아고귀에	2013	85	전체	

○ 영상사진

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
애니메이션 감독						
인생을 애니메이션처럼	로저 로스 윌리엄스	오웬 서스킨드, 론 서스킨드	2016	92	전체	
애니메이션 스승 스기 기사부로	이시오카 마사토	스기이 기사부로	2012	91		다큐
애니메이션 이야기	데이비드 타트		2011	4		
꿈과 광기의 왕국	스나다 마미	미야자키 하야오, 존 라세터	2013	118		다큐
끝나지 않는 사람 - 미야자키 하야오	NHK 스페셜	미야자키 하야오				다큐
인간과 애니메이션 3부작	EBS					다큐
영화감독						
뒷담화 : 감독이 미쳤어요	이재용	윤여정, 박희순	2013	85	12세	
감독 미카엘 하네케	이브 몽마외르	줄리엣 비노쉬, 베아트리스 달	2016	88	15세	다큐
소년 감독	이우열	김영찬, 론다 리 잭튜니	2008	82	전체	
감독들, 김기영을 말하다	김홍준	봉준호, 송일근, 류승완	2006	50	15세	
8과 ½	페데리코 펠리니	마르첼로 마스트로안니	1963	140	15세	

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
사이드 바이 사이드	크리스토퍼 케닐리	마틴 스킨세지, 데이빗 핀처	2012	99	NR	다큐
사진작가						
제네시스 : 세상의 소금	빔 벤더스, 홀리아 노 리베이로 살가두	세바스티안 살가두, 빔 벤더스	2015	110	12세	
일본의 거짓말 - 기쿠지로 후쿠 시마의 포토저널리즘	하세가와 사부로		2012	114		다큐
패트릭과 4만장의 사진들	데일 수드		2013	13		다큐
라이프	안톤 코르빈	데인 드한, 로버트 패틴슨				
애니 레보비츠 : 렌즈를 통해 들 여다본 세상	바바라 레보비츠	애니 레보비츠	2009	83	15세	다큐

○ 외교

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
국제회의전문가						
인터프리터	시드니 폴락	니콜 키드먼, 손 펜	2005	128	12세	

○ 과학

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
우주과학전문가						
마션	리들리 스콧	멧 데이먼, 제시카 차스테인	2015	144	12세	
더 문	던칸 존스	샘 록웰, 케빈 스페이시	2009	97	12세	
그래비티	알폰소 쿠아론	산드라 블록, 조지 클루니	2013	90	12세	
인터스텔라	크리스토퍼 놀란	매트 맥커니히, 앤 해서웨이	2014	169	12세	
콘택트	로버트 저메키스	조디 포스터, 매튜 맥커니히	1997	145	12세	
은하수를 여행하는 히치하이커 를 위한 안내서	가스 제닝스	샘 록웰, 모스 데프	2005	110	전체	
스타트렉 비욘드	저스틴 린	크리스 파인, 사이먼 페그	2016	122	12세	

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
제5원소	뤽 베송	브루스 윌리스, 밀라 요보비치	1997	126	15세	
선사인	대니 보일	로즈 번, 클리프 커티스	2007	107	15세	
아마겟돈	마이클 베이	브루스 윌리스, 빌리 밥 손튼	1998	145	15세	
E.T	스티븐 스피버그	헨리 토마스, 디 윌리스	1982	110	전체	
화학공학 연구원						
에린 브로코비치	스티븐 소더버그	줄리아 로버츠	2000	132	15세	
더 록	마이클 베이	손 코네리, 니콜라스 케이지	1996	131	15세	
괴물	봉준호	송강호, 변희봉	2006	119	12세	
어메이징 스파이더맨	마크 웹	앤드류 가필드, 엠마 스톤	2012	136	12세	
신기전	김유진	정재영, 한은정, 허준호	2008	134	15세	

○ 4차 산업

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
혹성탈출 : 진화의 시작	루퍼트 와이어트	제임스 프랭코, 프리다 핀토	2011	106	12세	
스티브 잡스	대니 보일	마이클 패스벤더, 케이트 윈슬렛	2016	122	12세	
이미테이션 게임	모튼 틸덤	베네딕트 컴버배치, 키이라 나이틀리	2015	114	15세	
해커스	이안 소프틀리	조니 리 밀러, 안젤리나 졸리	1995	105	15세	
네트	어윈 윙클러	산드라 블록, 제레미 노덤	1995	114	15세	
론머 맨	브렛 레너드	제프 파헤이, 피어스 브로스넌	1992	140	15세	
트론	스티븐 리스버거	제프 브리지스, 브루스 박스라이트너	1982	96	전체	
트론 : 새로운 시작	조셉 코신스키	제프 브리지스, 가렛 헤드룬드	2010	125	12세	
인셉션	크리스토퍼 놀란	레오나르도 디카프리오, 와타나베 켄	2010	147	12세	
매트릭스	릴리 워쇼스키, 라나 워쇼스키	키아누 리브스, 로렌스 피시번	1999	136	12세	

영화제목	감독	주연	제작연도	상영시간(분)	등급	비고
13층	조세프 루스낙	크레이그 비에코, 그레첸 몰	1999	98	12세	
코드명 J	로버트 룡고	키아누 리브스, 돌폰 룬드그렌	1995	103	15세	
마이내리티 리포트	스티븐 스피버그	톰 크루즈, 콜린 파렐	2002	145	15세	
슬립딜러	알렉스 리베라	레오노어 바레라, 제이콥 바가스	2008	90	15세	다큐
써로게이트	조나단 모스토우	브루스 윌리스, 라다 미첼	2009	88	15세	다큐
아바타	제임스 카메론	샘 워싱턴, 조 셸다나	2009	162	12세	
패스워드	피터 호윗	라이언 필립, 레이첼 리 쿡	2001	108	12세	
아일랜드	마이클 베이	이완 맥그리거, 스칼렛 요한슨	2005	136	12세	
인디게임	리잔 파조, 제임스 스와스키		2011	94		다큐
빅 히어로	돈 홀, 크리스 윌리엄스	다니엘 헤니, 라이언 포터	2014	108	전체	
트랜센던스	윌리 피스터	조니 뎀, 레베카 홀	2014	119	12세	
백투더퓨처2	로버트 저메키스	마이클J. 폭스, 크리스토퍼 로이드	1990	107	12세	
아이언맨	세인 블랙	로버트 다우니 주니어, 테렌스 하워드	2008	125	12세	
오블리비언	조셉 코신스키	톰 크루즈, 모건 프리먼	2013	124	15세	
퍼시픽림	길예모르 델 토로	찰리 허냄, 론 펄먼	2013	131	12세	
토탈리콜	렌 와이즈먼	콜린 파렐, 케이트 베킨세일	2012	118	15세	
인공지능개발자						
바이센테니얼맨	크리스 콜럼버스	로빈 윌리엄스	1999	133	전체	
터미네이터 2	제임스 카메론	아놀드 슈왈제네거	1991	137	15세	
2001 스페이스 오디세이	스탠리 큐브릭	케어 돌리, 게리 록 우드	1968	139	12세	
아이로봇	알렉스 프로야스	윌 스미스	2004	110	12세	
소스코드	던칸 존스	제이크 질렌할, 미셸 모나한	2011	93	12세	
A.I	스티븐 스피버그	할리 조엘 오스먼트, 주드 로	2001	144	12세	

발행일 2017년 12월 10일
지은이 아래 참조
발행처 경기도 도서관정책과
주 소 경기도 수원시 팔달구 효원로 1
연락처 031) 8008-6703
제작/디자인 (주)드림캐쳐 에듀투어 02) 575-7782

이 책의 판권은 경기도에 있습니다. 무단전재와 복사를 금합니다. 본문 내용은 경기도사이버도서관 홈페이지(www.library.kr)에서 서비스하고 있습니다. 책 속의 내용은 학교나 도서관 등 공익적 목적으로 사용 시에는 자유롭게 내려 받아 이용할 수 있습니다.

자료집을 만드는데 도움을 주신 분들(연구진 및 집필진)

김상미 (언남중학교 사서)
문세이 (지혜의숲 도서관장)
박보경 (안산 부곡중학교 사서교사)
박봉서 (어린이출판협의회 회장)
윤재성 (경기도교육청 장학사)
이나영 (청소년 심리전문가)
이선화 (고양 아람누리도서관 사서)
이승규 (애니메이션 영화감독)
이재희 (부천 원미도서관 독서진흥팀장)
김나영 (부천 원미도서관)
신지영 (부천 원미도서관 씨앗길센터)
김남정 ((주)드림캐쳐에듀투어 대표)
박형섭 (진로독서프로그램 사업단장)
박혜미 (진로독서프로그램 사업단)
박경숙 (경기도 도서관지원팀장)
심윤자 (경기도 도서관정책과 주무관)
그 밖에도 많은 사서 선생님들이 의견을 주셨습니다.





2017
경기도 도서관기반
진로독서프로그램
자료집

