

(사)어린이와 작은도서관협회 작은도서관 정책연구



# 특화 작은도서관 공간구성 모델 제안에 관한 연구

---

에드건축 대표

이 은 령

---

1. 서론	
1.1. 연구의 배경과 목적	158
1.2. 연구 방법 및 범위	159
1.3. 선행연구	159
2. 이론적 고찰	
2.1. 작은도서관의 현황	160
2.1.1. 작은도서관의 정의와 역할	160
2.1.2. 작은도서관의 현황	161
2.1.3. 작은도서관의 시설기준	164
2.2. 작은도서관 공간구성	165
2.2.1. 작은도서관 공간구성에 관한 고찰	165
2.3. 특화 도서관의 이해	172
2.3.1. 특화의 개념과 이해	171
2.3.2. 특화 도서관의 공간구성 특성	173
3. 특화 작은도서관 공간구성 사례조사	
3.1. 조사개요	176
3.2. 사례 현황 및 설문조사	177
3.3. 조사결과 분석	191
3.4. 분석의 종합과 특화 작은도서관 유형별 공간구성의 특징	193
4. 특화 작은도서관 공간구성 모델	
4.1. 특화 작은도서관 공간별 구성 요소와 특징	197
4.2. 특화 작은도서관 공간구성 모델 제언	204
5. 결론	208

그림목차	
그림 2-1.	2010~2018년 작은도서관 개수
그림 2-2.	작은도서관 관련정책의 흐름 및 지원사업과 작은도서관 개수의 변화
그림 2-3	작은도서관 전용면적의 연간 변화
그림 2-4	세부공간 다이어그램 김아란, 2017, 전게서, p.62
그림 2-5.	150m <sup>2</sup> / 45평형 기준 공간구성
그림 2-6.	작은도서관 평면 구성 실례 _ 출처: 국립중앙도서관(2009), 작은도서관 매뉴얼
그림 2-7.	공공도서관의 소요공간분류와 지위별 분화
그림 2-8.	작은도서관 공간구성 다이어그램
그림 4-1.	팔판도서관_다락어린이열람실
그림 4-2.	숲속도서관_열람실
그림 4-3.	서가 배치간격
그림 4-4.	의정부 미술도서관 _열람실 다목적 서가
그림 4-5.	신나는 여성주의 도서관 ‘랄라’ _ 아일랜드 다목적 이동서가
그림 4-6.	부천 도당 여행도서관_ 정기간행물 서가
그림 4-7.	신나는 여성주의도서관 ‘랄라’ _ 다목적 살: 작가와의 만남
그림 4-8.	책돌이 도서관_ 갤러리룸
그림 4-9.	책돌이 도서관_ 일반자료열람실 벽면 작가 전시
그림 4-10.	팔판도서관_ 특화자료열람실 벽면 전시공간
그림 4-11.	신나는 여성주의도서관 랄라_ 사서데스크+개방주방 일체형, 사인 이미지월
그림 4-12.	무중력시대_ 웰컴공간
그림 4-13.	삼청동 숲속도서관_ 북카페
그림 4-14.	신나는 여성주의 도서 관 ‘랄라’ _개인실
그림 4-15.	팔판도서관_ 세면대
그림 4-16.	외부사인

- 그림 4-17. 책돌이 도서관\_ 분류 및 도서관 안내
- 그림 4-18. 특화 작은도서관 공간구성 모델 다이어그램
- 그림 4-19. 신나는 여성주의 도서관 ‘랄라’ 평면구성도

표목차

- 〈표 2-1〉 전국 작은도서관 기본 현황(1관당 평균, 2018년 기준)
- 〈표 2-2〉 선행연구에서의 시설기준의 제안
- 〈표 2-3〉 공공도서관의 지위별 역할
- 〈표 2-4〉 퍼실리티프로그램 규모와 네트워크에 따른 분화 예시
- 〈표 2-5〉 작은도서관 소요 공간 분류
- 〈표 2-6〉 특화도서관의 개념적 위상
- 〈표 2-7〉 특화도서관의 분류
- 〈표 2-8〉 특화도서관의 공간 구성 요소
- 〈표 2-9〉 특화도서관과 특화공간 규모 유형
- 〈표 3-1〉 작은도서관의 특화공간의 분류
- 〈표 3-2〉 사례대상 일반사항 및 특화관련 현황조사
- 〈표 3-3〉 청소년 인문학도서관 ‘두잉’ 건축일반, 공간구성 및 면적비
- 〈표 3-4〉 팔판작은도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비
- 〈표 3-5〉 신나는 여성주의 도서관 ‘랄라’ 건축일반, 공간구성 및 면적비
- 〈표 3-6〉 은행나무어린이도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비
- 〈표 3-7〉 어린이도서관책돌이 건축일반, 공간구성 및 면적비
- 〈표 3-8〉 통인어린이도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비
- 〈표 3-9〉 꿈꾸는새싹작은도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비
- 〈표 3-10〉 춤추는달팽이작은도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비
- 〈표 3-11〉 꿈땅작은도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비

- 〈표 3-12〉 노동자의 작은도서관 ‘사람’ 건축일반, 공간구성 및 면적비
- 〈표 3-13〉 송파 어린이 영어 작은도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비
- 〈표 3-14〉 천일어린이작은도서관 ‘웃는책’ 건축일반, 공간구성 및 면적비
- 〈표 3-15〉 특화 작은도서관 특화유형별 A 그룹 공간구성 면적비
- 〈표 3-16〉 특화 작은도서관 특화유형별 B 그룹 공간구성 면적비
- 〈표 3-17〉 특화 작은도서관 특화유형별 C 그룹 공간구성 면적비
- 〈표 3-18〉 특화 작은도서관 특화유형별 D 그룹 공간구성 면적비
- 〈표 3-19〉 2016 공공도서관 건립 매뉴얼의(가-1)군의 시설면적 규모기준과 사례유형별 공간구성 면적비 (단위 : %)
- 〈표 3-20〉 특화 작은도서관 공간구성 면적비
- 〈표 3-21〉 특화 작은도서관 사례유형별 소요 공간구성 현황
- 〈표 4-1〉 특화 작은도서관 공간구성 면적비

# I. 서론

## 1.1 연구의 배경과 목적

작은도서관은 지난 30년간 양적 팽창의 시기를 지나, 지역사회의 문화 기반시설로 자리 잡기 위한 질적 고민의 시기를 맞이하고 있다.

다양한 복지요구를 담아내기 위한 정부시책과 진흥법은 지속적으로 제안·제정되고 있지만, 시설기준과 구성에 대한 연구는 상대적으로 미비한 상황이다.

최근 지역밀착형 생활SOC사업의 중요한 축으로 작은도서관 공간 조성지원이 이루어지고 있다. 그러나 작은도서관의 설립배경 및 운영에 대한 이해가 너무 다르고, 예산의 집행 및 수립과정에서 전문적인 지식과 충분한 협의과정 없이 진행되어 본래의 취지에 부합하지 못하는 사업결과를 초래하는 경우도 발행하고 있다. 이러한 과정 속에서 새로운 작은도서관을 만들어 보고 싶지만, 접근 방법을 몰라 망설이거나 포기하는 경우도 발행하고 있다.

지역 문화 복지를 구현하고, 지역공동체의 요구를 담아낼 수 있는 공간 조성이 사업의 출발점이 되는 만큼, 지역의 특성을 바탕으로 하는 특화 작은도서관 공간구성 모델을 제안하고, 이를 위한 지속적 연구의 시발점이 되는 제안을 하고자 한다.

본 논문은 작은도서관을 신설하거나, 리모델링을 계획하는 도서관 관계자들에게 실질적 도움이 되고자 하며, 연구 목적은 다음과 같다.

특화 작은도서관의 의미와 방향을 제시하고 특화 작은도서관의 공간구성 모델을 제시하여, 도서관 시설을 처음 만들어보는 기관도 쉽게 접근하고 이해하여 활용할 수 있도록 하는데 있다. 이는 특화 작은도서관의 유형별 공간구성 모델을 구축하기 위한 기초 선행연구로, 본 연구는 작은도서관과 특화 작은도서관에 관한 이론적, 실질적 검토를 바탕으로 실제 작은도서관 운영사례 및 운영자 의견을 중심으로 특화 작은도서관의 유형별 공간구성 차이를 파악하고, 이를 바탕으로 특화 작은도서관의 공간구성 모델을 제안하여, 특화 작은도서관을 건립하기 위한 리모델링 신설 시, 방향을 설정하고 세부요소를 결정하는 데 활용 가능한 기초 자료 구축에 그 목적이 있다.

## 1.2 연구 방법 및 범위

본 연구는 특화 작은도서관의 공간구성 모델에 대한 연구로, 작은도서관의 공간특징은 특화 작은도서관의 공간구성 모델을 제안하고자 한다.

이에 본 연구의 진행체계는 다음과 같다.

2장에서는 먼저 전국 작은도서관 실태조사 결과에서 운영 실태를 기준으로 시설 현황을 분석하고, 선행연구를 통해 발전적 작은도서관 시설기준과 공간구성 모델을 구성해보고, 특화 도서관에 대한 이론적 고찰 및 현황에 대해 살펴보고 공간구성의 특성을 알아본다.

3장에서는 사례 특화 작은도서관의 현황분석 및 관리자 설문을 통해 공간현황을 파악하고, 그 결과를 분석한다.

4장과 5장에서는 사례조사를 통해 특화 작은도서관의 유형별 공간특징을 분석하고, 공간별 구성요소와 특징에 대해 알아보고, 새로운 특화 작은도서관의 공간구성 모델을 제안한다.

사례조사대상의 선정은 지역, 운영주체, 경제 요인 등 다양한 변수에 따라 그 시설의 수준의 편차도 크게 나타나고 있다. 관련 연구의 시작점임을 감안하여, 연구의 대상은 2017년 특화 작은도서관 민간 지원사업에 수혜 도서관 중 5곳 과 기존에 특화프로그램을 운영해 온 작은도서관을 10곳을 조사하였고, 그 중 대표성을 가질 수 있는 시설로 12개관으로 정하였다.

## 1.3 선행연구

### ■ 작은도서관 공간모델 구성체계에 대한 연구

김아란(2017)은 13개관을 조사대상으로 하여 인터뷰와 현황조사한 내용으로 작은도서관 공간 디자인 지침을 제안하였다. 작은도서관 설계 시 초기 고려사항으로 유의미한 내용이나, 조사대상 군을 일반화하여 결론을 내렸다는 한계점이 있다.

### ■ 도서관 공간구성 및 기준에 관한 연구

이철재 외 2인(2017)은 ‘공공도서관의 지위별 규모와 지역적 특성에 따른 공간 면적 기준에 관한 연구’에서 문화체육관광부(2013)의 공공도서관 건립운영 매뉴얼에서 제안한 공공도서관 소요면적을 유형별로 전국 316개 사례관의 면적을 검증하여, 기존의 매뉴얼에 면적값이 유효함을 증명하였

다. 작은도서관의 경우는 세부면적 기준이 아직 설립되지 않은바, 연구대상에서 제외되었다.

#### ■ 특화도서관의 공간구성에 관한 연구

김윤정, 노영희(2019)는 ‘특화주제와 도서관 공간구성의 관계에 관한 연구’에서 특화주제에 따른 도서관 공간구성의 특징에 대해 연구하였다. 특화주제과 특화대상에 따른 차이를 제시함으로써 특화방향에 따른 공간구성을 고려하는 데 참고할 수 있도록 하였다.

장서이 외 2인(2015)은 ‘특화도서관의 공간구성 및 특성에 관한 연구’에서 2002년을 기점으로 이전과 이후의 특화도서관 공간구성의 변화를 고찰하였다.

## II. 이론적 고찰

### 2. 1. 작은도서관의 현황

#### 2.1.1. 작은도서관의 정의와 역할

작은도서관은 공공도서관의 범주에 속하는 도서관으로 지리적, 정보적, 문화적 접근성이 가장 높은 문화 기반시설이다. 도서관이 갖는 일반적인 정보센터, 독서활동, 문화활동, 평생학습의 장인 동시에 지역주민의 정서적 유대와 소통의 공간이기도 하다. 이러한 작은도서관은 공중의 생활권역에서 지식정보 및 독서문화 서비스의 제공을 주된 목적으로 하는 도서관으로 <도서관법> 제 5조에 따른 공립 공공도서관의 시설 및 도서관 자료 기준에 미달하는 도서관으로 정의 된다.<sup>1)</sup>

작은도서관에서 ‘작음’은 규모가 작음을 말하는 것이 아니라, 접근이 쉬운 생활 속 일상공간에서 마을 공동체 거점 역할을 하는 ‘작은도서관’을 의미한다. 작은도서관은 지역주민 생활 가까이에 위치하고 있어, 지역주민과의 긴밀한 만남과 소통을 통해 정보와 문화를 제공하는 생활밀착형 도서관으로 ‘사람’ 중심의 독서문화 운동, 도서관문화 발전 운동, 건강하고 행복한 시민과 사회

를 만들고자하는 시민운동이다. 2)

공공도서관 서비스를 보충하는 주민밀착형 생활문화 공간으로서 작은도서관의 역할은 증대되고 대두되고 있다. 지식정보화의 진행으로 공공도서관은 도서의 소장 중심에서 평생교육과 지역공동체 문화의 중심지로서의 역할이 강조되고 있으며, 시민중심의 지식정보화를 위한 핵심기관으로 부상하였다.

작은도서관은 거리상의 접근성을 높이고 이용자의 눈높이에 맞는 서비스를 제공함으로써 공공도서관의 역할을 대행함과 동시에 맞춤형 서비스를 제공, 그 필요성이 증가하였다. 또한 거리상의 이점을 이용하여 도서관으로서의 역할 뿐만 아니라 주민의 자발적 참여공간, 마을단위의 지역공동체 문화 형성의 장으로서 사랑방 역할을 수행하고 있다.

농산어촌 및 저소득층을 위한 지원 등으로 정보소외 계층에 대한 도서관 서비스의 제공의 기회를 넓힐 수 있으며, 정보의 획득 및 이용에 있어 취약한 지역의 경우, 작은도서관은 지역 속에서 주민들과 함께 호흡하는 도서관으로 건전한 지역문화 건설과 주민 개개인들에게 자기교육의 기회를 제공하는 순기능의 역할을 수행하고 있다.<sup>3)</sup>

#### 2.1.2. 작은도서관의 현황

지역을 기반으로 새롭게 형성된 작은도서관 운동은 1990년대부터 시작되어, 2004년 59개 조성 이후, 2007년 140개, 2008년 민간기업 후원으로 238개가 설립되는 등 수적으로 확대되었다. (박소희(2015), P.10 재구성)

2012년 작은도서관 진흥법 제정 및 시행의 결과 작은도서관은 양적인 증가가 지속되고 있다. 공립에 비해 사립 작은도서관의 수는 가파르게 상승하고 있는데, 공동주택법에 의한 아파트도서관의 증가도 영향이 있다고 하겠다.

그림 2-1 참조.

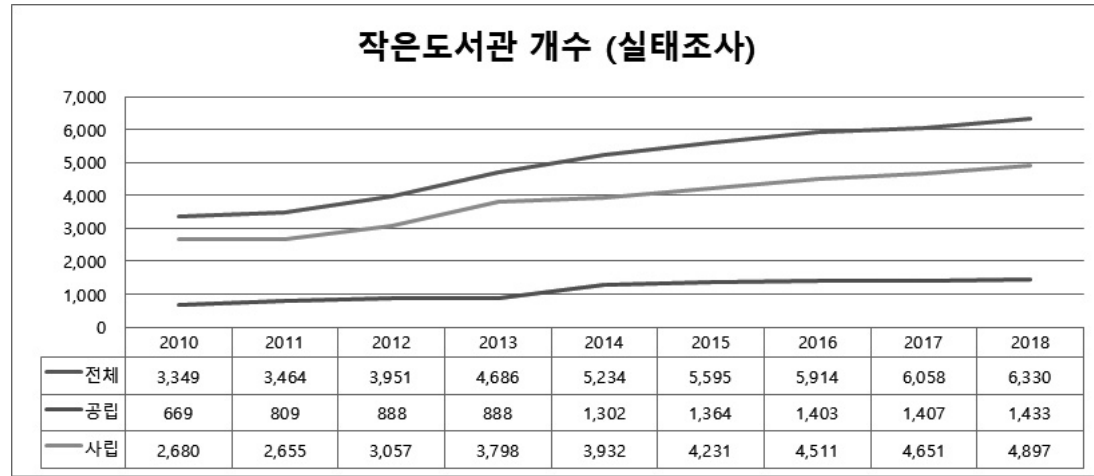
1) 한국도서관협회, 2010, 한국도서관기준 개정연구, p.102~103

2) 문화체육관광부, 2014, 작은도서관 운영 매뉴얼, p.13~14

3) 문화체육관광부, 2012, 전국 작은도서관 실태조사 및 운영활성화 방안 연구, p.3

2018년 전국 작은도서관 수는 6,330개로 1관당 봉사인구수가 평균 8,187명으로 지역생활권별 기본시설 중·소 생활권에 해당하는 가장 근거리에서 지역주민과 밀착된 생활기반시설이 되었다. < 표 2-2> 참조.

그림 2-1. 2010~2018년 작은도서관 개수



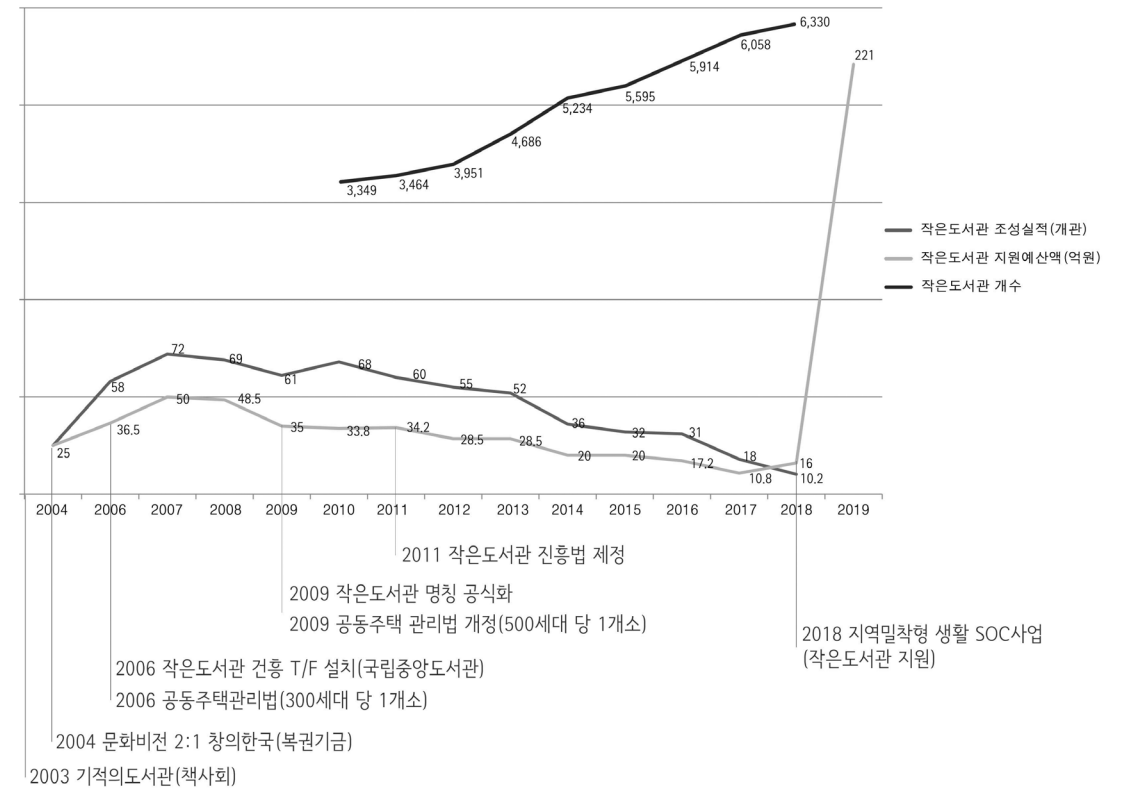
<표 2-1> 전국 작은도서관 기본 현황(1관당 평균, 2018년 기준)

항 목	평 균		공 립	사 립
	직원(사서)	직원 미배치		
운영인력	직원(사서)	3,914(625)	1,018(339)	2,806(286)
	직원 미배치	672	55	617
	자원봉사자	1,744	270	1,474
전용면적(m <sup>2</sup> )	110.3		136.6	102.6
장서수(권)	6,168		9,517	5,188
열람석	28.8		29.2	28.6
하루 평균 운영 시간 (시간)	7		8	6.2
독서문화프로그램 운영 (수)	10.9		9.6	11.3

그러나 2017년 작은도서관 운영 실태조사 결과를 보면, 전체 41.2%가 운영평가 D, F 등급을 받았고, 그중 공립 작은도서관은 17.2% (242개관 중 지자체 직영 207개관, 민간위탁 35개관), 사립 작은도서관은 5.7% (276개관)이 F등급을 받았다. 이는 작은도서관의 질적 성장이 함께 도모되고 있지 않다는 것을 반증하는 결과이며, 작은도서관을 활성화하기 위한 여러 문제들을 동시에 고민해야 할 시점이 되었다.

최근 2019년 작은도서관 조성지원자금이 생활 SOC지원사업 중 주력사업으로 226개를 목표로 총 221억의 국비지원이 되었다. 지자체 매칭 지원을 예상하면 최소 290억 이상이 2019년 작은도서관의 조성과 새로운 공간을 만드는 데 투자되었다고 할 수 있다. 이 결과가 반영되는 2020년에는 생활기반시설로서 새로운 작은도서관을 만날 수 있기를 기대해 본다. 그림 2-2 참조.

그림 2-2. 작은도서관 관련정책의 흐름 및 지원사업과 작은도서관 개수의 변화



4) 유정민 외 1인, 2019, 작은도서관 증가 요인 분석, 한국행정학보, 53(2) p.124

### 2.1.3. 작은도서관의 시설기준

2006년 도서관법에서 ‘문고’가 ‘작은도서관’으로 변경 되어 공공도서관 범주에 포함되면서 제정된 빈약한 규정이 현재까지 유지되고 있어, 기준의 현실화가 시급하다 하겠다.<sup>5)</sup>

〈표 2-2〉은 선행연구를 통한 시설 기준의 제안을 보여주는 표이다.

출 처	년도	면 적	열람석	도서(권)	기 타
도서관법	2009	33㎡(10평) 이상	6	1,000	현행 시설 기준
순천시	2010	67㎡(20평) 이상	20		
박소희	2015	33㎡(10평) 이상	15	3000+	
한국도서관협회	2010	165㎡(20평) 이상	20	300(매년)	상근직원 1인 이상
국립중앙도서관	2006	100㎡(30평) 이상	10	3,000	별도 모임공간/ 어린이공간 30% 이상

\* 〈도서관법시행령〉상 건물면적에 현관, 휴게실, 복도, 화장실 및 식당 등의 면적은 포함되지 아니한다.

‘작은도서관’의 공간(시설)의 현행 법적 면적 기준은 기본적으로 작으며, 이러한 면적의 제한은 대부분의 ‘작은도서관’에서 공간의 협소함이 초래하는 문제점을 야기하고 있다. 협소한 공간으로 인해 나타나는 대표적인 문제점으로는

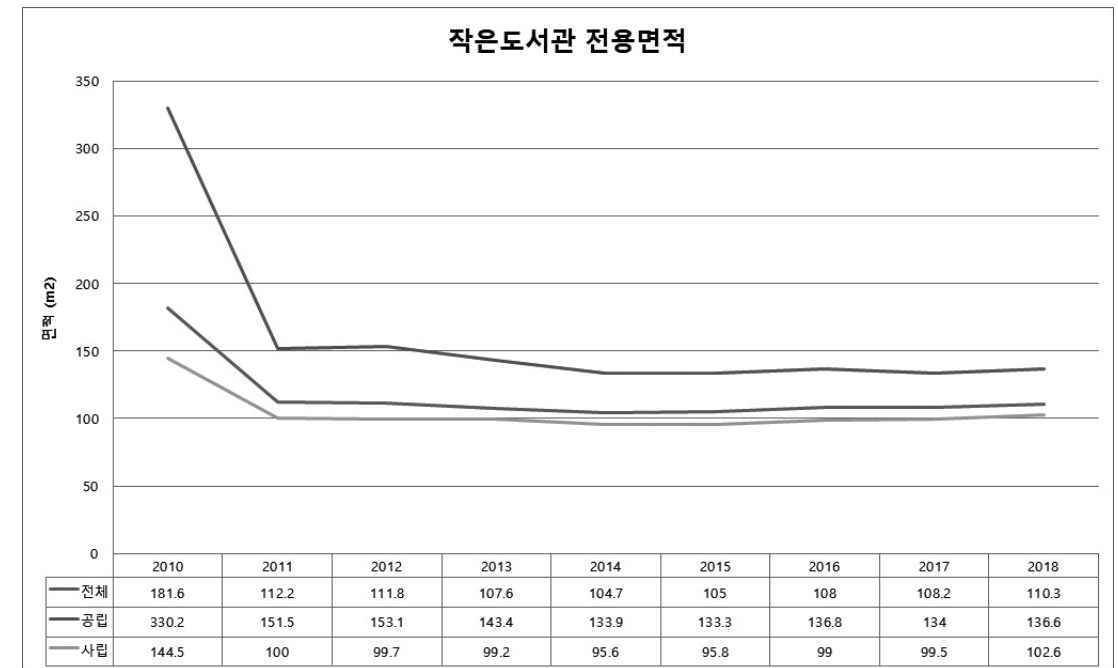
1. 도서관의 활동을 위한 공간의 확보에 어려움이 있다는 점.
2. 서가 및 서고의 부족, 이는 증가하는 자료에 대한 대응의 문제로 도서관으로서 반드시 해결해야 하는 필수 요소이다.
3. 하나의 공간이 복합적인 기능을 수행하고 있다는 점. 하나의 공간 안에 여러 개의 프로그램이 공존하고 있어서 프로그램 간의 간섭이 발생한다. 특히 소음문제가 지적되고 있다.

기본적으로 공간이 협소하기 때문에 효율적으로 공간을 구성할 필요가 있다. 이에 더불어서 ‘작은도서관’으로서 제대로 된 기능을 수행하기 위한 면적 확보도 중요하다.<sup>6)</sup>

2018년 작은도서관 실태조사를 보면, 지자체별 작은도서관의 전용면적은 세종시가 가장 큰데,

새로 조성된 작은도서관의 면적이 늘어난 영향이 반영된 결과로 보인다. 그림 2-3 에서 볼 수 있듯이 지난 10년간 작은도서관 전용면적의 평균크기는 공립 130㎡/ 평균 110㎡ / 사립 100㎡ 정도에서 머무르고 있다.

그림 2-3 작은도서관 전용면적의 연간 변화



2004년 복권기금 지원사업에서 작은도서관 50평 내외를 지원의 기준으로 삼은 적이 있으나, 이후 국립중앙도서관(2006) ‘작은도서관 분관시스템 구축방안’에서 제시한 봉사인구 5000명 기준 당 1개소/ 전용면적 100㎡/ 열람석 10석 이상/ 인터넷 검색 PC 2대 이상/ 별도의 8~10명 규모의 모임공간/ 어린이 공간 비중 30% 이상의 기준으로 판단하는 것이 무방하다고 판단된다.

## 2.2 작은도서관 공간구성

### 2.2.1 작은도서관 공간구성에 관한 고찰

5) 한국도서관협회, 2010, 전계서 p.105

6) 김아란, 2017, 작은도서관의 운영 및 공간 현황조사에 기반한 디자인 지침과 공간디자인, 건국대학교 석사논문, p.37

작은도서관의 공간구성에 관한 연구는 실증적 공간구성에 관한 것과 공공 도서관의 구조적 지위에 체계에서 분화한 것으로 나눌 수 있다.

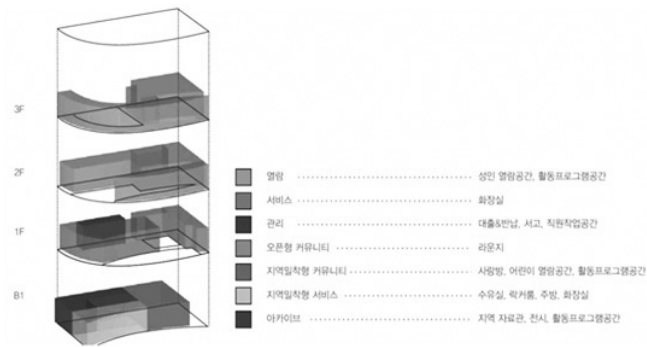
먼저 실증적 연구를 통한 공간구성 연구사례를 살펴보면,

1. 김아란(2017). 건국대학교 석사논문, ‘작은도서관의 운영 및 공간 현황조사에 기반한 디자인 지침과 공간디자인’에서는 송파구에 있는 작은도서관을 개축하는 디자인 제안으로 전체 공간구성을 5가지로 기준으로 제안하였다.

- ①도서관의 기본적인 기능인 열람 공간, 서가 공간, 관리 공간
- ②활동 프로그램을 진행할 수 있는 공간
- ③소규모 커뮤니티 활성화를 위한 공간
- ④주민 참여를 이끌어내어 주민들이 공간의 주인으로서 주체성을 갖도록 할 수 있는 공간.
- ⑤이용자의 사용 특성을 고려한 다양한 생활밀착형 서비스 공간

그림 2-4 는 최종 제안된 작은도서관의 세부공간 다이어그램이다.

그림 2-4 세부공간 다이어그램 김아란, 2017, 전계서, p.627)



2. 국립중앙도서관(2006). ‘작은도서관 리모델링 참고자료’에서는 작은도서관을 전용면적 기준으로 3단계(30평, 45평, 50평)로 분류하고, 작은도서관 공간을 4가지 존 ①교육문화zone ②열람zone ③공용zone, ④업무zone 으로 구성하고 세부공간요소를 제안하였다. 디자인의 방향성은 중심성, 연속성, 공공성, 투명성으로 설정하였다.

7) 김아란, 2017, 전계서, p.62

그림 2-5. 150m<sup>2</sup>/ 45평형 기준 공간구성



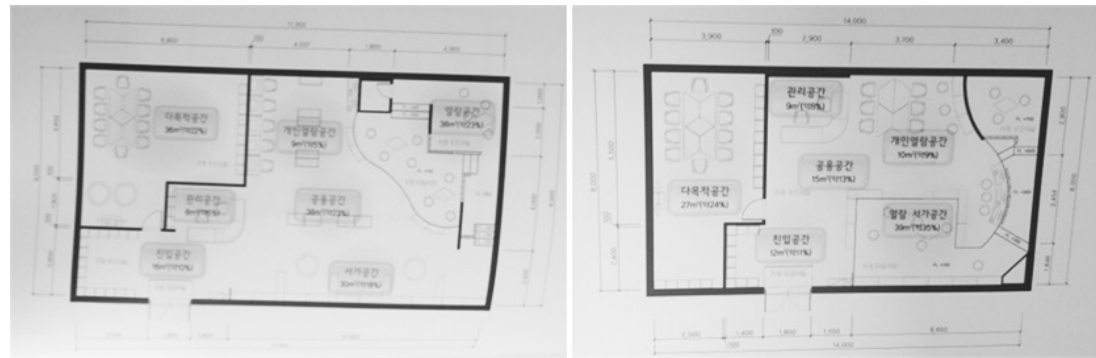
출처 :국립중앙도서관(2006). 작은도서관 리모델링 참고자료

3. 국립중앙도서관(2009). ‘작은도서관 매뉴얼’에서는 전용면적으로 중규모 165m<sup>2</sup>와 소규모 112m<sup>2</sup>의 두 가지 기준으로 모델을 제시하였다.

전체 공간구성은 ①진입 공간\_ 작은도서관 인식 ②관리 공간\_ 사무공간, 안내, 대출 서비스 ③중앙 열람공간\_ 서가, 어린이용서가, 좌식 열람공간, 개인 열람공간으로 구성하고 각각 공간별 디자인 방향성을 인지 식별, 안정성, 개방성 자유성으로 제시하였다. 그림 2-6 은 평면구성의 예시이다.



그림 2-6. 작은도서관 평면 구성 실례 \_ 출처: 국립중앙도서관(2009), 작은도서관 매뉴얼



중규모 165㎡ 공간구성

소규모 112㎡ 공간구성

도서관정보정책기획단(2016) ‘공공도서관 건립 운영 매뉴얼’에서는 공공도서관의 지위별 역할을 다음 <표 2-3>과 같이 계획하고, 지위체계에 따른 유형과 그에 따른 공간구성 모델을 다음 <표 2-4>와 같이 제시하였다.

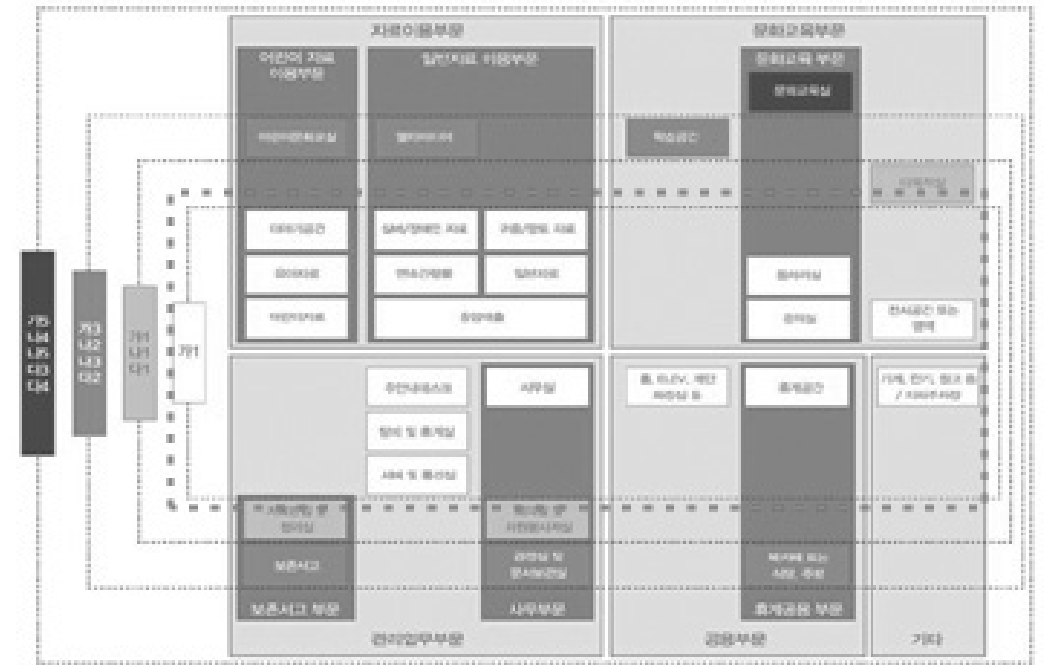
<표 2-3> 공공도서관의 지위별 역할

도서관의 지위	역할 분담	비 고
지역 중앙관	<ul style="list-style-type: none"> <li>·해당 시·군·구의 중앙도서관 역할</li> <li>·거점 및 분관(이동도서관)의 운영지원</li> <li>·지역자료의 체계적인 수집, 정리</li> <li>·지역 내 도서관 인프라를 총괄한 정보서비스 계획 수립</li> <li>·지역사회와 도서관 간의 협력망 구축, 운영</li> </ul>	지역사회의 크기에 따라 거점도서관이 중앙도서관의 역할을 수행하는 경우도 있음
거점 도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>·지역 생활권을 중심으로 한 도서관</li> <li>·지역주민에 대한 대민 서비스(정보자료제공, 프로그램 운영)</li> <li>·지역 내 분관도서관의 운영지원</li> <li>·해당 소규모 지역공동체 관련 자료의 수집, 정리</li> </ul>	지역의 규모에 따라 분관이 그 역할을 수행할 수도 있음.
분관	<ul style="list-style-type: none"> <li>·읍·면·동 단위의 소규모 도서관 (작은도서관을 포함)</li> <li>·접근성이 떨어지거나 기타사정으로 도서관서비스가 미치지 않는 지역</li> </ul>	도서관이 인력 재정 등에 따라 중앙과 혹은 거점도서관이 수행
작은도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>·이용자 특성화를 통해 계획되는 접근이 가장 쉬운 지역 밀착형 도서관</li> <li>·지역민 중심의 정보서비스 및 독서·문화프로그램 제공</li> </ul>	주민의 가까이에서 대출 서비스 기능 수행 (지하철역, 복합문화센터 근처)

지위적 역할과 지역별 특성에 따라 유형을 15단계로 분류하고, 그림 2-7과 같이 공공도서관의 소요공간 분류와 지위별 분화하였다.

작은도서관은 가-1, 나-1, 다-1 유형에 속하는 그룹으로 최소기준인 가-1(도시형 소규모 분관)의 공간분류기준으로 가늠해 볼 수 있다.

그림 2-7. 공공도서관의 소요공간분류와 지위별 분화



출처: 공공도서관건립 운영·매뉴얼(2016)

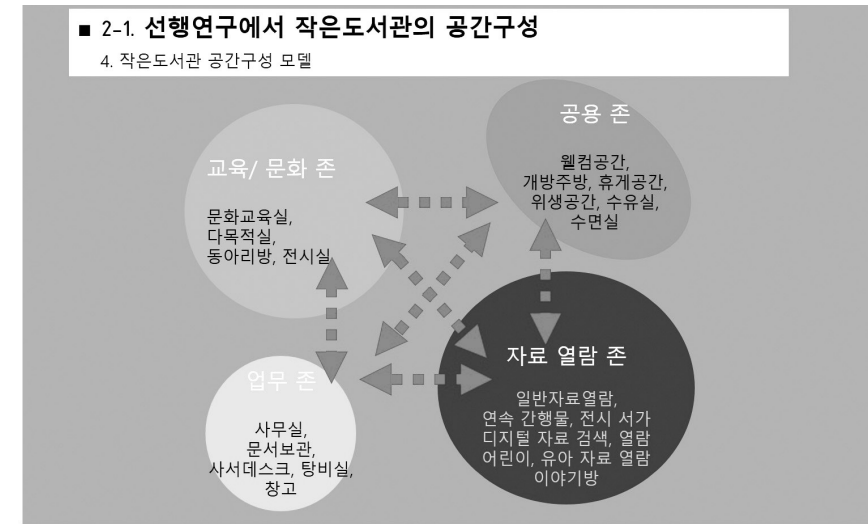
임호균, 고흥권(2012) ‘공공도서관 세부소요공간 규모기준에 관한 연구’에서는 도서관 퍼실리티 프로그램 규모와 네트워크에 따른 분화를 다음 <표 2-4>와 같이 제시하였다.

〈표 2-4〉 퍼실리티프로그램 규모와 네트워크에 따른 분화 예시

대규모			중규모			소규모		
공간구성요소	구체적 구성성분		공간구성요소	구체적 구성성분		공간구성요소	구체적 구성성분	
자료 열람 부분	일반 자료 열람	일반자료열람 연속간행물 실버/장애인자료 열람	자료 열람 부분	일반 자료 열람	일반자료열람 연속간행물 실버/장애인자료 열람	자료 열람 부분	일반 자료 열람	일반자료열람 연속간행물 실버/장애인 자료열람
		귀중/향토자료			디지털 자료열람			디지털자료열람
		디지털 자료열람						
	어린이 자료 열람	어린이자료열람 유아자료열람 이야기방	어린이자료열람 유아자료열람 이야기방	어린이 자료 열람	어린이자료열람 유아자료열람 이야기방	어린이 자료 열람	어린이 자료 열람	어린이자료열람 유아자료열람 이야기방
			어린이문화교실					
		어린이문화교실						
문화 교육 부분	문화 교육실	강의실	문화 교육실	강의실	문화 교육 부분	문화 교육실	강의실	
		동아리						
	다목적실	다목적실	전시실 또는 전시영역					
	전시실 또는 전시영역	전시실 또는 전시영역						
학습실	학습실	전시실 또는 영역						
업무 관리 부분	사무실	관장실	사무실	관장실	업무 관리 부분	사무실	관장실	
		사무실		사무실			사무실	
		문서보관실		문서보관실			문서보관실	
	사무 지원	주 안내	사무 지원	주 안내		사무 지원	사무 지원	주 안내
		회의실		회의실				
		탕비 및 휴게실		탕비 및 휴게실			탕비 및 휴게실	
		자원봉사자실		서버 및 통신실				
서고 관련	자료반입 및 정리실	서고 관련	자료반입 및 정리실	서고 관련	자료반입 및 정리실			
보존서고	보존서고							
공용 부분	홀, ELEV, 계단, 화장실 등	공용 부분	홀, ELEV, 계단, 화장실 등	공용 부분	공용 부분	휴게 공간	휴게 공간	
	복카페 등		복카페 등				휴게실	
	휴게실		휴게실					
기타 부분	기계, 전기, 창고 등	기타 부분	기계, 전기, 창고 등	기타 부분	기타 부분	기타 부분	기계, 전기, 창고 등	
	지하주차장		지하주차장					

기준과 내용에서 약간의 차이는 있으나, 작은도서관 공간구성과 소요공간을 다음과 같이 정리해 볼 수 있다. 〈표 2-5〉 작은도서관은 기타부분을 제외한 전용면적만을 고려하였다. 그림 2-8 작은도서관 공간구성 다이어그램에서 화살표는 상호 유기적 관계성을 표현 한 것이다.

그림 2-8. 작은도서관 공간구성 다이어그램



〈표 2-5〉 작은도서관 소요 공간 분류

작은도서관 소요 공간 분류		
공간구성요소	구체적 구성성분	
자료열람 부분	일반자료열람	일반자료열람/ 연속간행물/ 디지털자료열람
	어린이자료열람	어린이자료열람/ 유아자료열람/ 이야기방
문화교육 부분	다목적실	문화교육/ 강의/ 전시실 또는 영역
업무관리 부분	사무실	관장실/ 사무실/ 문서보관
	사무 지원/서고 관련	주 안내(사서데스크)/ 탕비실/ 자료반입 및 정리실/ 창고
공용 부분	홀, ELEV, 계단, 화장실 등	
	휴게 공간	휴게실/ 개방주방/ 커뮤니티 모임/ 수유실, 수면실
기 타	-	

## 2.3. 특화도서관의 이해

### 2.3.1. 특화의 개념과 역할

최근 작은도서관은 양적팽창 요구가 줄어들고, 질적변화 요청 시기를 맞이하여 기존질서가 아닌 새로운 작은도서관에 대한 시대적 요청은 절대적이다.

도서관의 지속가능성을 위한 질적 측면에서의 개선 및 향상을 위해 특화 도서관의 관점이 새롭게 주목받고 있다. 또한 도서관정보정책위원회에서는 도서관 발전종합계획에 역사, 인물, 이야기, 자연, 정책방향 등 지역의 특성을 도서관 서비스에 적극 활용할 수 있는 지역특화도서관을 지정하고 지원 육성하고자 하였다.(문화체육관광부(2017). 시행계획-제2차 도서관 발전종합계획 재인용)

문화체육관광부는 지역환경(문화적·인구적 특성, 보유자원, 지자체 정책방향 등)의 특성을 발전시켜 이용자 요구에 맞는 특화 서비스 제공을 유도하기 위해, 2017년 특화도서관 육성 시범사업(10개 도서관 선정)을 운영하였다. (문체부 보도자료 2017. 06. 02. '다양화 전문화 시대에 도서관이 특별해진다.' 재인용)

또한, 2017년 작은도서관이아름답다지원센터를 통해 민간기금으로 특화지원사업을 진행하여 8군데 특화 작은도서관을 지원하였다.

#### ■ 특화도서관 개념적 정의

특화도서관이란, 공공도서관의 기본역할을 수행하면서 지역사회의 요구 및 지역 콘텐츠를 기반으로 주제를 선정하고 전문인력, 자료, 서비스, 네트워크 등을 갖춰 주제분야에 대한 전문성을 높임으로써 이용자의 요구를 충족시키고 지역사회 문제를 해결하는 도서관을 말한다. <표 2-6>는 공공도서관에서 특화도서관의 개념적 위상을 말하는 것이며, 작은도서관을 특화함에 있어서도 시사점이 크다고 하겠다.

<표 2-6> 특화도서관의 개념적 위상

구 분	공공도서관	특화도서관	공공화된 전문도서관	전문도서관
성질	공공성	공공성+전문성	전문성	전문성
이용자	지역주민(이용자)	지역사회(공동체)	특정집단(관심 있는 사람)	특정집단(전문가)
수준	특화	보편수준	보편수준+전문수준	전문수준
	기타	보편수준	보편수준	-
목적	정보요구해결	지역사회의 문제해결	모기관 인식 제고홍보	문제해결
자원	소장 정보자원	소장 정보자원+외부 지역자원	소장 정보자원	소장 정보 자원
운영주체	사서	사서+이용자	사서	사서

출처: 문체부(2018). 특화도서관 시범운영 모델 및 가이드라인 연구. p.94

특화도서관은 공공성을 기반으로 하는 지리적 조건을 바탕으로 특정주제를 지역주민(이용자)로부터 Bottom-up방식으로 형성된 도서관 서비스로서, 차별화와 집중화가 필요하다.

#### ■ 특화도서관의 역할

- 지역사회 공동체 형성에 기여하는 역할
- 지역문화 분권 실현 기여 및 도서관 존재당위성 입증 역할
- 지역사회의 요구를 반영하고 지역의 문제를 해결하는 역할
- 지역콘텐츠와 지역주민의 네트워크 통로 역할<sup>8)</sup>

#### ■ 특화도서관의 분류

<표 2-7> 특화도서관의 분류<sup>9)</sup>

구 분	내 용	
자료중심	지역특성 자료, 환경자료, 인물자료, 고문서 및 희귀자료, 학술전문자료, 기타 생활자료	
서비스 중심	대상 중심	어린이 및 청소년, 성인, 노인, 장애인, 외국인
	내용 중심	도서관 이용교육, 무료택배 서비스, 도서교환, 상담, 정보화 기타

8) 노영희, 2018, 특화도서관 시범운영 모델 및 가이드라인 개발연구, 문화체육관광부

9) 장서이 외 2인, 2016, 특화도서관의 공간구성 및 특성에 관한 연구, 공간디자인학회 11(4), p. 80

특화주제는 지역주민의 의견을 수렴한 지역적 콘텐츠 개발이 필요하다. 지역주민과 함께하는 지역특화서비스의 제공은 공공도서관을 토대로 지역주민이 지역문화를 스스로 창출할 수 있는 기회를 제공하기 때문이다.<sup>10)</sup>

작은도서관에서 서비스 내용을 중심으로 특화하는 것은 인적·물적자원의 부족으로 현실적으로 어려운 상황이다. 자료중심은 영어, 향토, 역사, 미술, 예술, 다문화, 성평등, 만화, 농업, 도자기, 그림책, 노동인문학 등 다양한 주제로 제공될 수 있다. 대상중심은 단순히 계층을 특화하는 것이 아니라 대상별 공통요구 주제를 특화하여 제공한다. 이를 다시 말하면 자료중심은 주제특화, 대상중심은 대상특화로 정리할 수 있다.<sup>11)</sup>

### 2.3.2. 특화 도서관의 공간구성 특징

〈표 2-5〉와 〈표 2-8〉를 비교하면 특화도서관은 특화자료실과 전시/공연 및 체험할 수 있는 공간구성요소가 강화되어 있다.

특화대상과 공간구성 사이의 특징에 대해 김윤정, 노영희(2019) ‘특화주제와 도서관 공간구성의 관계에 관한 연구’에서 도서관에서 특화장서를 구축하여 제공하는 것도 중요한 기능이지만, 도서관이 활성화되기 위해서는 특화장서와 프로그램에만 치우치지 않고 공간적인 측면에서 고려하는 것도 중요성에 대해 강조하였다. 즉 특화 주제별 및 특화대상별로 필요한 공간 및 시설의 구축은 도서관의 특화서비스를 훨씬 효율적으로 제공할 수 있는 방법이다. 특화주제별 공간구성 특징은 특화주제에 맞도록 차별화된 특화공간을 활용하고 있으며, 대상특화 도서관의 경우는 특화대상의 요구에 맞는 공용서비스 공간이 차별화된 특징을 보였다. 이와 같이 특화도서관 특화주제와 특화대상에 따른 차이를 인지하고 공간 계획에 반영하여야 한다. 앞으로도 이 부분에 대한 연구는 꾸준히 진행되어 보완될 것이라 생각된다.

10) 노영희, 2018, 상계서, p.88-89.

11) 장서이 외 2인, 2017, 상계서, p.80 재구성

〈표 2-8〉 특화도서관의 공간 구성 요소<sup>12)</sup>

구 분		내 용	
방문자	도서/ 정보	자료	종합(일반)자료실, 정기간행물실, 특화자료실, 어린이(유아)자료실, 학위논문실, 특화자료실
		열람	일반열람실, 노인열람실, 장애인열람실, 어린이(유아)열람실, 특별(자유)열람실
	전자/ 디지털	전자 정보 열람	멀티미디어실, 전자정보열람실, 자료 검색실 A/V실, 인터넷 검색실, 디지털자료실
	전시/공연		공연장, 시청각실, 전시장
	체험		체험실
	집회/강의		강당, 강의실, 문화교실, 집회실, 세미나실(회의실)

#### ■ 도서관의 특화공간구성

노영희(2018)의 ‘특화도서관 시범은행 모델 및 가이드라인 개발연구’에서는 특화공간측면에서 특화서비스 제공을 위한 공간 확보에 주목하였다.

접근성 측면에서 특정주제의 경우 특화코너를 적극 활용하는 것이 유리하며, 독립된 공간보다 접근성 높은 다른 공간의 일부에 코너를 마련하여 특화주제에 대한 인식을 확산하는 것이 효과적이다.

지역 유형콘텐츠를 특화주제로 선정한 도서관은 특화실 중심으로 운영 필요하다. 자원보존이 필요한 경우 폐가제 중심의 특화실을 독자적으로 운영하는 사례가 대다수이다. 특화공간에 대한 미흡한 운영은 공간의 축소로 이어지고, 이용자의 요구 또는 효율성에 따라 공간이 변경되는 사례가 지속적으로 나타난다.

특화공간에 대한 효율적인 활용방안과 적극적인 공간 활용 프로그램 개발이 필요하며, 도서관 건립단계부터 특화주제를 반영한 공간계획 필요하다.

특화서비스 측면에서는 특화프로그램의 경우 체험학습 중심으로 운영되므로 장서확충 중심의 전통적 도서 서비스 운영에 대한 확장 필요하다. 즉, 배가방식을 변경하여 관련프로그램 진행 등 공간 활용에 병행 필요하다. 동시에 관련 커뮤니티 및 동아리 활동을 적극 권장하고, 이를 위한 공간확보가 필요하다.

12) 장서이, 상계서, P. 2017

■ 특화공간에 따른 유형분류

특화공간은 특화서비스를 목적으로 배치·조성·건설된 공간으로 코너, 실, 건물 단위로 구성된다. <표 2-9> 특화공간 규모 유형을 정리한 것이다. 이는 도서관의 조건에 맞게 고려하여 반영하면 된다.

<표 2-9> 특화도서관과 특화공간 규모 유형<sup>13)</sup>

	특화코너	특화실	특화건물
기능	독서공간, 교육공간, 만남공간, 예술영감공간, 창작공간		
	1개 기능고려	2~3개 기능고려	전체 기능 고려
개념	건물 내 특정공간의 유리창 가벽 등으로 개방된 구획을 조성해 특화서비스 목적으로 제공하는 경우	건물 내 구분되고 독립된 하나의 실을 특화서비스 목적으로 제공하는 경우	특화를 목적으로 별관을 세우거나 도서관 자체가 해당 주제에 맞게 지어져 전체 건물이 특화목적으로 제공되는 경우

### Ⅲ. 특화 작은도서관 공간구성 사례조사

#### 3. 1. 조사개요

##### 3.1.1 특화 작은도서관 공간 구성 사례 분석대상 및 선정방법

본 연구에서 특화 작은도서관 사례는 현재 운영되고 있는 현황을 파악 할 수 없어, 2017년 ‘작은도서관이 아름답다 지원센터’를 통해 민간기금으로 특화지원사업을 진행한 8군데 특화 작은도서관을 우선 조사하였다. 그리고 선행연구를 통해 수도권 지역의 작은도서관 중 특화주제를 가지는 10개 작은도서관을 함께 조사하였다. 이 중 특화 지원사업에 선정된 8개 작은도서관 중, 지역아카이브를 주제로 한 성남 책이랑 도서관, 평화를 주제로 한 파주 평화를 품은 집 평화도서관, 마을 네트워크를 주제로 한 청주 초롱이네 도서관을 제외한 5개소와 수도권 지역 작은도서관 중

13) 노영희, 2018, 전계서, p.122

면적 100㎡ 이상이고 최근 10년 이내 리모델링 또는 신설된 도서관을 기준으로 7개소를 선정하여 총 12개의 작은도서관을 조사하였다.

전체 작은도서관의 수를 대비해볼 때, 대표 사례가 되기에는 그 샘플수가 미미함을 느낀다. 추후 사례변수를 더 보강하여 심층적 연구가 되어야 할 것이다.

#### 3.1.2. 분석의 틀

사례의 작은도서관 공간구성의 틀은 작은도서관의 운영 및 건축일반에 대한 항목과 <표 2-5>의 작은도서관의 공간구성과 소요공간에 <표 2-8>을 반영하여 특화 작은도서관 공간구성 소요공간의 분석의 틀을 만들었다.

#### 3.1.3. 연구 절차

작은도서관의 규모와 시설이 상대적으로 열악하다 보니, 2017년 리모델링 공사를 진행한 경우에도 도면이 없는 경우가 다수이고, 기존 도면을 확보한 경우가 5개소, 현장 실측을 진행 한 경우가 7개소가 되었다. 또한, 작은도서관은 전용면적을 기준으로 실태조사 보고를 해야 하는데, 오래된 건물의 경우 건축물 대장이 맞지 않거나, 잘못 알고 있는 경우가 있어, 신고면적과 실측면적이 다른 경우가 있었다. 이때, 실측면적을 기준으로 면적을 파악하였다. 시설의 면적이 크고 작음에 관계없이 도서관의 현황도면은 중요한 정보이므로, 추후 공간의 유지보수 또는 수선을 위해 확보해 두는 것이 중요하다.

도면분석 및 공간 활용에 대한 관리자 인터뷰를 인터뷰 또는 서면으로 진행하였다. 설문은 특화공간의 활용에 관한 질문으로 사례대상에서 제외한 3개소 관리자의 의견도 함께 반영하였다.

#### 3.2. 사례 현황 및 설문조사

<표 3-2>은 사례조사 대상의 일반사항을 정리한 표이다.

특화공간의 유형은 <표 2-9> ‘특화도서관과 특화공간 규모 유형’을 재구성 하여 다음 <표 3-1>에서와 같이 특화공간과 나머지 도서관 공간과의 관계에 따른 것이다.

〈표 3-1〉작은도서관의 특화공간의 분류<sup>14)</sup>

유형	내용	
특화별동	일반 열람공간과 출입문을 달리 쓰는 분리된 건물	
특화분리	외부 출입문은 같이 쓰지만 특화실 등으로 공간분리	
특화코너	공간은 함께 쓰지만 특화코너 분리	
특화혼재	특화우위	특화공간과 일반공간이 분리되지 않고 함께 있음.
	일반우위	

〈표 3-2〉사례대상 일반사항 및 특화관련 현황조사

도서관명	특화 주제	지역	개관년도 (재개관)	설립/운영 주체	공간 유형	조사 면적*	특화공간 유형
청소년 인문학도서관 '두잉'	청소년/인문학	인천	2009 (2017)	사립 단체	민간임대 (7/5)	113.9	특화혼재
팔판 작은도서관	생활미술	김해	2009 (2017)	사립 아파트	아파트관리동 (파란층)	288.3	특화분리
신나는 여성주의도서관 '랄라'	여성주의	인천	2003 (2017)	사립 단체	민간임대 (4/3)	160	특화코너
은행나무 어린이도서관	어린이	구로	2002 (2017)	사립 단체	민간임대 (단독1+2)	120	특화혼재
책돌이 도서관	그림책	광주	2007 (2017)	사립 단체	민간임대 (3/(2+3))	190	특화별동
통인 어린이 작은도서관	영어/어린이	종로	2011	공립 민간위탁	단독건물 2층	205	특화혼재/특화분리
꿈꾸는 새싹 작은도서관	육아	부천	2000 (2017)	공립 민간위탁	공공기관 (3/3)	102	특화혼재
춤추는 달팽이 도서관	실버	인천	2005 (2016)	사립 개인	민간임대 (3/2)	90	특화혼재
꿈팡 도서관	어린이/다문화	인천	2009	사립 종교단체	자가 (6/4)	193	특화혼재
노동자의 작은도서관 '사람'	노동인문학	인천	2017	사립 단체	모기관 (6/2)	148	특화혼재/특화분리
송파 어린이 영어도서관	영어/어린이	송파	2011	공립 민간위탁	공공건물 5(4+5)	352.9	특화혼재/특화분리
천일 웃는책 어린이도서관	어린이	강동	2009 (2019)	공립 민간위탁	공공건물(지하 2+3/1~3)	290	특화분리

\* 인천 늘푸른어린이도서관, 구로 흥부네그림책도서관, 부천 숲속 작은도서관은 사례조사 하였으나 면적과 시설건립연도가 기준에 맞지 않아 인터뷰 내용만 반영.  
\* 이후 논문에서 각 작은도서관 명칭은 굵은글씨로 보이는 약자로 대신한다.

14) 장서이 외 2인, 2016, 전게서, p.85 재구성

사례조사 01. 인천 청소년 인문학도서관 '두잉'

〈표 3-3〉청소년 인문학도서관 '두잉' 건축일반, 공간구성 및 면적비

도서관명	청소년 인문학도서관 '두잉(Doing)'			개관년도 (시개관 년도)	2009 (2017)								
위치	인천 부평			운영주체	사립 단체 / 청소년 인권복지센터 '내일'								
점유형태	민간임대 7/5층			신규면적 (실용면적)	127.66 (124.4)m <sup>2</sup>								
접근성	승강기 ( 0 )			열람석	36석								
보유장서	4,000 (500yr)	배가형태	KDC+특화주제	최대사용인원	프로그램 (30-40) / 평소 (20)								
	특화주제	주제특화	청소년 인문학 / 대상특화 / 청소년	주당 프로그램 운영시간	주 1회 5번 (2-3시간)								
공간구성	자료열람 부분	일반열람실(프로그램실 혼재), 멀티미디어공간(p.c,패드), 다목적 열람실(다락방), 영상자료실											
	문화교육 부분	일반자료열람실, 영상자료열람실 부분과 혼재											
	업무관리 부분	사서데스크, 사무실											
	공용부분	헬륨공간(신발장), 복규레이션(헬륨,사서데스크), 게시판(일반열람실), 북카페, 휴게공간(말코니), 복도, 화장실1,2											
자료열람부분 + 문화교육부분			업무관리부분		공용부분								
일반 열람실 (프로그램실 혼재)	멀티미디어 공간 (pc,패드)	다목적 열람실 (다락방)	영상자료실 (복규레이션)	사서데스크	사무실	복규레이션 (사서데스크)	게시판 (일반열람실)	북카페					
공간 구성별 면적비													
자료열람부분 + 문화교육부분			업무관리부분		공용부분				기타				
일반 열람실	멀티 미디어	다목적 열람실	영상자료실 (복규레이션)	사서데스크	사무실	헬륨공간 (인포메이션/신발장)	복규레이션	게시판 (일반 열람실)	북 카페	휴게 공간	기타		
69 ( 55.4 )			13.4 ( 10.7 )		39 ( 31.3 )				3(2.4)				
42 (33)	2.6 (2)	3.6 (2.8)	20.8 (16.7)	2.9 (2.3)	10.5 (8.4)	5.3 (4.2)	2 (1.6)	1(0.8)	9.5 (7.6)	2.9 (2.3)	7.4 (5.9)	10.9 (8.7)	3 (2.4)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 청소년 공간이 작고, 청소년 인권복지센터 '내일'이 '청소년이 주도적으로 할 수 있는 것을 대해보자'라는 취지로 만듦.
- 특화를 위한 공간의 변화 : 개방주방을 북카페로 조성, 다목적 열람실 다락방 조성
- 지역주민과 도서관의 정체성 : 지역 청소년 이용률이 높다. 주변 중고등학교에서 지역탐방 옴.
- 특화서가, 특화전시(청소년 북큐레이션), 특화실은 따로 없음
- 현재, 서가 공간이 없고, 보관장소도 부족하다. 프로그램실을 두 개로 분리할 수 있어 모임 시에도 소음 관리가 된다. 북카페로 놀면서 즐길 수 있는 공간이라는 인식.

〈표 3-4〉 팔판작은도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비

도서관명	팔판작은도서관			개관년도 (재개관 년도)	2007 (2017)			
위치	김해			운영주체	사립 아파트 / 자치단체			
점유형태	아파트 관리동 지하 1, 지상 2/ 지하층			사고면적 (실측면적)	(288.3)m <sup>2</sup>			
접근성	피난층			열람석	100석			
보유장서	10,000	배가형태	자출 ex)성인/어린이	최대사용인원	프로그램 (20) 특화자료 (200) 총소 (40-50)			
특화주제	주제특화	생활미술	대상특화	주요 프로그램 운영시간	자출방식			
공간구성	자료열람 부분	일반자료열람실(무대), 특화자료열람실(증축), 아동자료열람실(증축)						
	문화교육 부분	특화 프로그램실(무대), 전시공간						
	업무관리 부분	사서데스크, 특화 사서데스크						
	공용부분	복규레이션, 현관(신발장), 주민 동아리방, 세면대						
자료열람부분		문화교육부분		업무관리부분		공용부분		
일반자료 열람실 (무대)	특화자료 열람실 (증축)	아동자료 열람실 (증축)	특화 프로그램 실(무대)	특화 전시공간	사서 데스크 (일반/특화)	탕비실	복규 레이션	세면대

공간 구성별 면적비

자료열람부분			문화교육부분		업무관리부분				공용부분			
일반 자료 열람실	특화 자료 열람실	아동 자료 열람실	특화 프로그램 실	특화 전시 공간	사서 데스크	특화 사서 데스크	탕비실	직원 복사 실	복규 레이션	현관 (신발장)	주민 동아리 방	세면 대
138.8 (48)			86 (30)		31.5 (11)				32 (9)			
72.6 (25)	40.6 (14)	25.6 (9)	60 (21)	26 (9)	11.6 (4)	4.7 (2)	6.8 (2)	8.3 (3)	6.3 (2)	4.5 (2)	18.3 (6)	2.9 (1)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 특화 이전에도 미술관련 활동이 많았다. 책과 연결고리로서 선택하였다. 관장님도 미술전공을 하셨다.
- 특화를 위한 공간의 변화 : 기존 공간보다 60% 정도 확장. 예술관련서가와 예술활동. 기존 문화전시공간을 미술전시공간으로 변화.
- 지역주민과 도서관의 정체성 : 주민운영위원회와 아파트 운영진과의 좋은관계, 마을 사랑방.
- 특화 프로그램 시 자출방식으로 참여하므로 하루에 100명 정도가 참여.
- 특화서가(예술서적, 미술관 도록), 특화전시(이달의 예술가), 특화실(예술 활동공간)이 모두 있음.

〈표 3-5〉 신나는 여성주의 도서관 '랄라' 건축일반, 공간구성 및 면적비

도서관명	신나는 여성주의 도서관 '랄라'			개관년도 (재개관 년도)	2003 (2017)			
위치	인천 부평			운영주체	사립 단체 / 인천여성회 부평지구 부설			
점유형태	민간임대 4/3층			사고면적 (실측면적)	132.2 (160)m <sup>2</sup>			
접근성	피난층 (x) / 승강기 (x)			열람석	50석			
보유장서	8,000 (300yr)	배가형태	KDC+특화주제	최대사용인원	프로그램 50 일반 50			
특화주제	주제특화	여성주의	대상특화	주요 프로그램 운영시간	특화 주 1일 5시간 일반 볼,여름,가을 분기 (1분기 4시간)			
공간구성	자료열람 부분	일반자료열람실, 특화자료열람실						
	문화교육 부분	프로그램실						
	업무관리 부분	사서데스크, 창고						
	공용부분	웰컴공간, 동아리모임, 개인실, 마켓						
자료열람부분		문화교육 부분	업무관리부분		공용부분			
일반자료 열람실	특화자료 열람실	프로 그램실	사서 데스크	창고	웰컴공간	동아리 모임	개인실	마켓

공간 구성별 면적비

자료열람부분			문화 교육부 분	업무관리부분		공용부분				기타	
일반 자료 열람실	특화 자료 열람실	아동 자료 열람실	프로 그램 실	사서 데스크	창고	웰컴공간	동아리 모임	개인실	개발주방	마켓	기타
83 (51.7)			30 (18.7)	18.9 (11.8)		18.7 (11.6)				9.4 (5.8)	
43 (26.8)	25 (15.6)	15 (9.3)	30 (18.7)	8.8 (5.5)	10.1 (6.3)	7.1 (4.4)	3.2 (2)	2.8 (1.7)	2.4 (1.5)	3.2 (2)	9.4 (5.8)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 2003년 어린이도서관으로 출발, 구립에서 할 수 없는 활동을 고민하다 인천여성회 시민단체의 추천으로 여성특화를 시작.
- 특화를 위한 공간의 변화 : 기존 좌식 열람실을 벽면전시+교육공간으로 사용하는 입식 프로그램실로 바뀜
- 지역주민과 도서관의 정체성 : 동아리에서 도서관 이름 공모, 기타 운영에 대한 의견교환
- 특화서가(여성주의 서가), 특화전시(여성주의 작가 전시), 특화실(프로그램실)이 모두 있음.

〈표 3-6〉 은행나무어린이도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비

도서관명	은행나무어린이도서관			개관년도 (재개관 년도)	2002 (2017)			
위치	금천			운영주체	사립 단체 / 동화 읽는 어른모임 '함박웃음'			
점유형태	단독건물 2층, 별관 1층			신규면적 (실용면적)	127.94 (120)m <sup>2</sup> 사랑방 25 (25)m <sup>2</sup> , 도서관 102.94 (95)m <sup>2</sup>			
접근성	피난층			열람석	42석			
보유장서	8,000	배기형태	KDC	최대사용인원	프로그램 (1층30, 2층15) 일반 (10)			
특화주제	주제특화		대상특화	어린이	주당 프로그램 운영시간			
공간구성	자료열람 부분	일반자료열람실(프로그램실 존재), 그림책열람실, 동화책열람실, 청소년열람실						
	문화교육 부분	다락 프로그램실						
	업무관리 부분	사서데스크(팅비공간 존재), 창고, 수장고(2층 다락)						
	공용부분	웰컴공간, 사랑방(동아리, 창고 존재), 화장실(도서관, 사랑방), 개방주방(사랑방)						
자료열람부분		문화교육 부분	업무관리부분		공용부분			
일반자료 열람실(프로그램실 존재)	동화책열 람실	아동 프로그 램실	사서 데스크	창고 수장고	웰컴공간	사랑방	화장실 (도서관)	개방주방 (사랑방)

공간 구성별 면적비

자료열람부분				문화교육 부분	업무관리부분			공용부분				기타	
일반 자료 열람실 (프로그램 존재)	그림책 열람실	동화책 열람실	청소년 열람실	아동 프로그램 실	사서 데스크	팅비실	창고	웰컴 공간	복합 전시 실	사랑방	화장실 (도서관, 사랑방)	개방 주방 (사랑방)	기타
52.3(43)				17.7 (14.7)	15.8(13.1)			31.97(26.8)				2.23 (1.8)	
17.8 (14.8)	15.8 (13.1)	9 (7.5)	9.7 (8)	17.7 (14.7)	7.9 (6.5)	3.7 (3)	4.2 (3.5)	4.3 (3.5)	1 (0.8)	15 (12.5)	5.27 (4.3)	6.4 (5.3)	2.23 (1.8)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 동화읽는 어른모임 '함박웃음' 에서 어린이 책을 읽고 관심을 가지게 되니 자연스럽게 어린이를 위한 도서관을 만들자는데 의견을 모음.
- 특화를 위한 공간의 변화 : 다락공간을 3배정도 증축, 벽체철거는 건물 안전 상 포기.
- 지역주민과 도서관의 정체성 : 지역주민들과 관계성이 높다. 마당에서 주민바자 등 함께함.
- 특화서가(대부분), 특화전시(2곳), 특화실은 없음. 도보 5분 거리에 초등학교, 유치원 등이 있음.

〈표 3-7〉 어린이도서관책돌이 건축일반, 공간구성 및 면적비

도서관명	책돌이도서관			개관년도 (재개관 년도)	2007 (2017)				
위치	광주			운영주체	사립 단체 / 한국 어린이도서관 협회 광주지부				
점유형태	민간임대 3/(2+3층)			신규면적 (실용면적)	(190)m <sup>2</sup> (2층 95 / 3층 95)m <sup>2</sup>				
접근성	승강기 ( X )			열람석	20석				
보유장서	12,500	배기형태	KDC+자물	최대사용인원	프로그램 (50-60) 일반 (35-40)				
특화주제	주제특화	그림책	대상특화		주당 프로그램 운영시간				
공간구성	자료열람 부분	특화·만화·유아자료열람실, 일반·특화자료열람(다목적실)							
	문화교육 부분	특화프로그램실(갤러리룸)							
	업무관리 부분	사서데스크, 창고							
	공용부분	웰컴공간(복규레이션), 모임방, 화장실, 개방주방							
자료열람부분		문화교육 부분	업무관리부분		공용부분				
2층 특화 만화·유아 자료 열람실	3층 일반·특화 자료열람실 (다목적실)	2층 특화 전시 프로그램실 (갤러리룸)	사서 데스크	창고	웰컴공간	모임방	화장실	개방주방	계단실









공간 구성별 면적비

자료열람부분		문화교육 부분	업무관리부분		공용부분				기타	
2층 특화 만화·유아 자료 열람실	3층 일반·특화 자료열람실 (다목적실)	2층 프로그램 실	사서 데스크	창고	웰컴 공간	모임방	화장실	개방주 방	계단 공간	기타
110 (57.8)		10 (5.2)	19.1 (10)		45.4 (23.9)				5.5 (2.8)	
50 (26.3)	60 (31.5)	10 (5.2)	5.2 (2.7)	13.9 (7.3)	7.8 (4.1)	12.5 (6.5)	8.5 (4.4)	2.9 (1.5)	13.7 (7.2)	5.5 (2.8)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 변화와 특색있는 운영을 도모하기 위해 도서관 특화를 모색하던 중, 기존 장서 점검을 해보니, 그림책 비율이 40% 이상이어서 그림책 특화로 시작.
- 지역주민과 도서관의 정체성 : 지역주민어른들의 만들기 프로그램 등 지원사업을 진행
- 특화서가(2층), 특화전시(갤러리 룸 및 계단 벽 전시, 1층 책원화 전시), 특화실(갤러리 룸)
- 계단을 작가와 기획 전시 등으로 활용하여 소통의 공간으로 3층 공간의 활발한 이용 도모



〈표 3-8〉 통인어린이도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비

도서관명	통인어린이도서관			개관년도 (재개관 년도)	2011		
위치	종로			운영주체	공립 민간위탁 / 다르멘코 (영어도서관 위탁단체)		
점유형태	단독건물 2층			시급면적 (실적면적)	(205)m <sup>2</sup>		
접근성	피난출			열람석	36석		
보유장시	12,450 (300yr)	배기형태	자유 주제별, T~,A~	최대사용인원	프로그램 (19) 평소(5-10)		
특화주제	주제특화	영어	대상특화	어린이	주당 프로그램 운영시간		
공간구성	자료열람 부분	일반특화자료열람실, 멀티자료열람실, DVD실(특화프로그램실 존재)					
	문화교육 부분	프로그램실(2층 2개)					
	업무관리 부분	사서데스크, 사무실					
	공용부분	웰컴공간, 신발장, 2층 다목적 홀, 화장실					
자료열람부분		문화교육부분		업무관리부분		공용부분	
일반·특화자료 열람실	멀티자료 열람실	DVD실 (특화프로그램실 존재)	프로그램실1,2	사서 데스크	사무실	웰컴공간	화장실
							

공간 구성별 면적비

자료열람부분			문화교육부분	업무관리부분		공용부분				기타	
일반·특화 자료열람실	디지털 열람실	DVD실 (특화프로그램 실 존재)	프로그 램실1,2	사서 데스크	사무 실	웰컴 공간	신발 장	다목적 홀	화장 실	계단	기타
69 (33,6)			37,7 (18,3)	19,1 (9,3)		73,9 (36)				5,3 (2,6)	
42 (20,4)	11 (5,3)	16 (7,8)	37,7 (18,3)	6,1 (2,9)	13 (6,3)	7,9 (3,8)	3 (1,4)	41,3 (20,1)	9,7 (4,7)	12 (5,8)	5,3 (2,6)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 주민들에게 영어교육의 기회
- 특화를 위한 공간의 변화 : 2층을 프로그램실로 구성.
- 지역주민과 도서관의 정체성 : 지역주민들을 위해 특화 시작.
- 특화서가(영어 도서서가), 특화실(멀티열람실, DVD, 프로그램실).
- 현재, 장소가 협소하여 장서 수 확보를 위한 서가 신설이 힘듦.

〈표 3-9〉 꿈꾸는새싹작은도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비


도서관명	꿈꾸는새싹작은도서관			개관년도 (재개관 년도)	2000 (2017)		
위치	부천			운영주체	공립 민간위탁 / 원종중합사회복지관		
점유형태	공공기관(복지관) 3/3층			시급면적 (실적면적)	140 (102)m <sup>2</sup>		
접근성	승강기 ( O )			열람석	42석		
보유장시	14,000 (900yr)	배기형태	KDC	최대사용인원	프로그램 (12) 평소 (20)		
특화주제	주제특화	육아	대상특화		주당 프로그램 운영시간		
공간구성	자료열람 부분	일반자료열람실(프로그램실,pc검색존재), 아동열람실(특화프로그램실 존재)					
	문화교육 부분	자료열람실부분과 존재					
	업무관리 부분	사서데스크					
	공용부분	웰컴공간(신발장, 전시공간)					
자료열람부분 / 문화교육부분		업무관리부분		공용부분		기타	
일반자료열람실 (프로그램실, pc검색존재)		아동열람실 (특화프로그램실 존재)		사서데스크		웰컴공간 (복류레이션, 신발장)	기타
							

공간 구성별 면적비

자료열람부분 / 문화교육부분		업무관리부분	공용부분	기타
일반자료열람실 (프로그램실, pc검색존재)	아동열람실 (특화프로그램실 존재)	사서데스크	웰컴공간 (복류레이션, 신발장)	기타
90 (88,2)		4 (3,9)	6 (5,8)	2 (1,9)
67 (65,6)	23 (25,5)	4 (3,9)	6 (5,8)	2 (1,9)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 2017년 어린이 도서관에서 육아특화
- 특화를 위한 공간의 변화 : 단이 높은 성인용 서가 비치.
- 지역주민과 도서관의 정체성 : 도서관이 복지관에 위치해, 복지관 이용 어르신들을 위한 독서  
치유 프로그램, 문해수업 등 진행.
- 특화서가, 특화전시(특화서가 내 큰 글씨책, 빅북 등 배가).
- 현재, 프로그램 진행 시 소음관리가 안됨. 업무공간 협소. 서가 부족 등  
특화서가 신설예정

〈표 3-10〉 춤추는달팽이작은도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비


도서관명	춤추는 달팽이도서관			개관년도 (시개관 년도)	2005 (2016)		
위치	인천시 부평			운영주체	사립 개인		
점유형태	민간임대 3/2층			신규면적 (실측면적)	117 (90)m <sup>2</sup>		
접근성	승강기 ( x )			열람석	50석		
보유장서	6,000 (200yr)	배기형태	KDC	최대사용인원	프로그램 (30) 평소 (10)		
특화주제	주제특화		대상특화	머르신	주당 프로그램 운영시간		
공간구성	자료열람 부분	일반자료열람 (프로그램실,pc검색 존제), 기타열람실 (창고와 존제)					
	문화교육 부분	프로그램실					
	업무관리 부분	사서데스크, 사무실, 창고					
	공용부분	개방주방					
자료열람부분		문화교육부 분	업무관리부분		공용부분	기타	
일반자료열람실 (프로그램실,pc 검색 존제)	기타 열람실 (창고와 존제)	프로그램실	사서 데스크	사무실	창고	개방주방	기타
							

공간 구성별 면적비

자료열람부분		문화교육 부분	업무관리부분			공용부분	기타
일반자료열람실 (프로그램실,pc 검색 존제)	기타 열람실 (창고와 존제)	프로그램실	사서 데스크	사무실	창고	개방주방	기타
43 (47.7)		7.8 (8.6)	29.7 (33)			8 (8.8)	1.5 (1.6)
35 (38.8)	8 (8.8)	7.8 (8.6)	9.6 (10.6)	14.3 (15.8)	5.8 (6.4)	8 (8.8)	1.5 (1.6)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 노인복지기관으로 이관하게 되면서, 기존 운영 대상과 방법에 대한 새로운 모색
- 특화를 위한 공간의 변화 : 특화 주제서가 신설
- 지역주민과 도서관의 정체성 : 지역에 노인인구가 많고, 노인복지 목적 비영리단체 '나눔과 함께'에 도서관이 위치.
- 특화서가, 특화전시(특화서가 내 큰 글씨 책, 빅북(Big book) 등 배가).
- 기존 시설 벽체 등을 재사용하여, 실제 도서관 운영에 일부 맞지 않는 구조.

〈표 3-11〉 꿈땅작은도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비

도서관명	꿈땅작은도서관			개관년도 (시개관 년도)	2009			
위치	인천시 부평			운영주체	사립 종교 / 동수감리교회			
점유형태	자가 6/4층			신규면적 (실측면적)	152 (193)m <sup>2</sup>			
접근성	피난출, 승강기			열람석	64석			
보유장서	11,000 (1,500yr)	배기형태	KDC	최대사용인원	프로그램 (60) 평소 (80)			
특화주제	주제특화	4차 산업혁명	대상특화	어린이 실버	주당 프로그램 운영시간			
공간구성	자료열람 부분	일반자료열람실, 아동열람실, 1인 열람공간						
	문화교육 부분	프로그램실, 전시공간						
	업무관리 부분	사서데스크, 업무데스크(프로그램실)						
	공용부분	웰컴공간(북큐레이션), 복도(신발장)						
자료열람부분		문화교육부 분	업무관리 부분	공용부분				
일반자료 열람실	아동열람실	1인 열람실	프로그램실	전시공간	사서 데스크	업무데스크 (프로그램 실)	웰컴공간 (북큐레 이션)	복도 (신발장)
								

공간 구성별 면적비

자료열람부분			문화교육 부분	업무관리 부분	공용부분			
일반자료 열람실	아동열람실	1인 열람실	프로그램실	전시공간	사서 데스크	업무데스크 (프로그램 실)	웰컴공간 (북큐레 이션)	복도 (신발장)
123 (63.7)			29 (15)		9 (4.6)		32 (1.6)	
48 (24.8)	52 (26.9)	23 (11.9)	28 (14.5)	1 (0.5)	7 (3.6)	2 (1.0)	8 (4.1)	24 (12.4)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 어르신과 어린이가 이용률이 가장 높음.
- 특화를 위한 공간의 변화 : 프로그램실 내부에 랜선 설치, 세미나실 벽체 철거 후 1인 열람실 만들.
- 지역주민과 도서관의 정체성 : 지역문화에 기여, 문화적 장소제공, 필요서적의 구매 등
- 특화서가, 특화전시(특화서가 내).
- 현재, 아동열람실의 소음 관리 필요, 적절한 공간분리 요구.

〈표 3-12〉 노동자의 작은도서관 '사람' 건축일반, 공간구성 및 면적비


도서관명	노동자의 작은도서관 '사람'			개관년도 (재개관 년도)	2017
위치	인천 부평			운영주체	사람 단체 / 천주교 인천교구 노동자 센터
점유형태	성애빌딩(천주교 인천교구 노동자센터) 6/2층			시공면적 (실측면적)	(148)m <sup>2</sup>
접근성	승강기 ( ◦ )			열람석	27석
보유장서	10,000 (200yr)	배기형태	KDC	최대사용인원	프로그램 (30미상) 일반 (5-6)
특화주제	주제특화	노동자를 위한 인문학	대상특화	노동자	주당 프로그램 운영시간
공간구성	자료열람 부분	일반자료열람실(프로그램실 존재), 특화열람실('태일의방')			
	문화교육 부분	자료열람부분 존재			
	업무관리 부분	사서데스크, 창고			
	공용부분	웰컴공간, 화장실, 개방주방(사서데스크 내부)			
자료열람부분 / 문화교육부분		업무관리부분		공용부분	
일반자료열람실 (프로그램실 존재)	특화열람실 (태일의방)	사서데스크	창고	웰컴공간	화장실
					

공간 구성별 면적비

자료열람부분 / 문화교육부분		업무관리부분		공용부분		
일반자료열람실 (프로그램실 존재)	특화열람실('태일의방')	사서데스크	창고	웰컴공간	화장실	개방 주방
129.5 (87.5)		8.6 (5.85)		9.9 (6.65)		
115.4 (78)	14.1 (9.5)	6 (4.1)	2.6 (1.75)	2 (1.35)	4.9 (3.3)	3 (2)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 노동자를 위해 일하는 단체
- 지역주민과 도서관의 정체성의 관계 : 지역주민들과 관계성은 없지만, 의견은 반영하려고 노력 함.
- 특화서가(특화실 내부), 특화전시는 없음, 특화실(전태일 열사의 이름을 딴 '태일의 방').
- 안마기와 좌식 입식 열람실과 편안한 분위기에 조용하고 쾌적한 시설.

〈표 3-13〉 송파 어린이 영어 작은도서관 건축일반, 공간구성 및 면적비

도서관명	송파 어린이 영어 작은도서관			개관년도 (재개관 년도)	2011
위치	송파			운영주체	공립 민간위탁 /
점유형태	공공건물(빛물뽀프장) 5/(4+5층)			시공면적 (실측면적)	(352.9)m <sup>2</sup> (4층 209.5 / 5층 143.4)m <sup>2</sup>
접근성	피난층, 승강기 (o)			열람석	60석
보유장서	25,000	배기형태	KDC+작가, 연령, 구성별	최대사용인원	프로그램 (80) 행사프로그램 (20) 1일 사용자 (500-600)
특화주제	주제특화	영어	대상특화	어린이	주당 프로그램 운영시간
공간구성	자료열람 부분	특화자료열람공간, 아동열람실, DVD실, 멀티자료열람실(p.c, 오디오), p.c검색			
	문화교육 부분	프로그램실3개(교육실5층2개, 레벨테스트실1개)			
	업무관리 부분	사서데스크, 사무실			
	공용부분	웰컴공간(4층,5층), 로비, 인포메이션, 홀4,5층(신발장,사물함), 화장실, 계단(4,5층)			
자료열람부분		문화교육 부분	업무관리 부분	공용부분	
특화자료 열람공간	멀티자료 열람실	DVD 실	프로 그램실	사서 데스크	사무실
				인포메이 션	홀 (신발장, 사물함)
					로비
					

공간 구성별 면적비

자료열람부분		문화교육부분		업무관리부분		공용부분			기타				
특화자료 열람공간 (p.c검색)	멀티 자료 열람 실	DVD 실	아동 열람실	프 그 램 실 3개	전 시 공 간	사 서 데 스 크	사 무 실	웰 컴 공 간	인 포 메이 션	홀 (신발장 사물함)	로 비 (4층, 5층)	계 단	기 타
161.3 (45.7)		56.3 (15.9)		21 (5.9)		111.6 (31.5)			2.7 (0.8)				
108.3 (30.6)	23 (6.5)	10 (2.8)	20 (5.6)	54.8 (15.5)	1.5 (0.4)	10 (2.8)	11 (3.1)	13.6 (3.8)	7.5 (2.1)	23 (6.5)	51 (14.4)	16.5 (4.7)	2.7 (0.8)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 영어 원서에 대한 주민들의 관심 증가하고 송파구의 특성에 적합. 유희공간(빛물뽀프장) 활용으로 지리적 불리한 여건을 특화로 관심을 높여려 함.
- 특화를 위한 공간의 변화 : 열람실을 강연 세미나가 가능한 다용도공간으로 오픈 함.
- 지역주민과 도서관의 정체성 : 굉장히 높다. 송파구의 글로벌한 곳이며, 지역생활밀착형.
- 특화서가(전체), 특화전시(북큐레이션), 특화실(프로그램실)이 모두 있음.
- 현재, 이용자 편의시설(수유실, 간식실, 휴게공간) 등이 부족함. 온돌구조는 위생적이고 좋음

〈표 3-14〉 천일어린이작은도서관 '웃는책' 건축일반, 공간구성 및 면적비

도서관명	천일어린이도서관 '웃는책'			개관년도 (재개관 년도)	2009 (2019)								
위치	서울 강동구 천호동 221-3			운영주체	공립 민간위탁 / '달린사회 시민회'								
점유형태	공공건물(공영주차장) 지하2 지상3층/1+2+3층			신고면적 (실측면적)	290 (262.1)m <sup>2</sup> (1층 141 / 2층 91.1 / 3층 30)m <sup>2</sup>								
접근성	피난층			열람석	70-80석								
보유장서	9,000 (500yr)	배기형태	KDC + 주제별	최대사용인원	문학행사 (200-250) 시설 내 (100) 실내 (80-70)								
특화주제	주제특화	대상특화	어린이	주당 프로그램 운영시간	어른 주1 5회 어린이 주1 6-7회								
공간구성	자료열람 부분	일반자료열람실(1층), 하우스서가(1층), 아동열람실(1층), 북담-계단열람실(1층), 2~4인석, 성인열람실(2층), 특화열람실(2층)											
	문화교육 부분	프로그램실(1층 열람실과 혼재), 프로그램실(2층)											
	업무관리 부분	사서데스크(1층,2층), 창고											
	공용부분	복규레이션, 신발장, 개방주방, 화장실											
자료열람부분				문화교육부분	업무관리 부분	공용 부분							
하우스서가 (일반자료열 람실)	아동 열람실	계단 열람실	성인열람실	특화 열람실	오픈 그림실	프로 그램실	사서 데스크	신발장					
													
공간 구성별 면적비													
자료열람부분				문화교육 부분	업무관리 부분	공용부분							
일반 자료실 (1층)	하우스 서가 (일반 자료 열람실)	아동 열람실	계단 열람실	성인 열람실	북 담실	프 로 그 램 실	프 로 그 램 실	사서 데 스크	창고	복 규 레 이션	신 발 장	화 장 실	개 방 주 방
135,6 (51,7)				53 (20)		38 (14,4)		35,5 (13,5)					
20 (7.6)	15.7 (5.9)	14.3 (5.4)	18.1 (6.9)	47 (17.9)	20.5 (7.8)	29.4 (11.2)	23.6 (9)	8 (3)	30 (11.4)	1.9 (0.7)	4.9 (1.8)	24.5 (9.3)	4.2 (1.6)

- 특화를 시작하게 된 계기 : 어린이공원 내 도서관
- 특화를 위한 공간의 변화 : 1층 2층을 연결하는 계단열람실, 만화열람실, 하우스 열람실 등 다양한 열람 공간 조성.
- 지역주민과 도서관의 정체성의 관계 : 동네 마을 회관처럼 일상공유. 주민들의 피드백을 받고 소통.
- 특화서가(1층 전체), 특화전시(벽면 전시공간), 특화실(전체 코너로 구성, 프로그램실)
- 기존 시설의 환기, 직사광선 등의 문제 해결하고 미세먼지 필터링을 위한 전열교환기 설치.

### 3.3. 조사결과 분석

조사대상 12개관 중 도면을 확보한 5개소 외, 8개관은 직접 방문하여 실측한 데이터를 사용하였다. 실측면적과 신고면적이 차이가 나는 경우도 있었는데, (대부분 신고면적이 큰데, '랄라'의 경우는 신고면적이 32m<sup>2</sup>이 작았다.) 이는 정확한 실태파악이 되지 않고 있다는 반증이기도 하다. 본문에서는 실측면적을 기준으로 분석을 진행하였다.

특화공간유형에 따라 크게 특화분리와 특화혼재 2그룹으로 나누고, 다시 특화혼재 그룹에서 특화주제에 따라 대상특화, 주제특화 그룹을 나누고, 특화혼재+대상특화 그룹 중 자료열람공간과 문화 교육부분의 혼재 그룹을 나누어 총 4개 그룹으로 정리되었다.

#### A 그룹-특화분리 (특화코너, 특화분리, 특화별동)

〈표 3-15〉 특화 작은도서관 특화유형별 A 그룹 공간구성 면적비

면적비 (%)	자료 열람	문화 교육	업무 관리	공용 공간	기타	조사면적 (m <sup>2</sup> )	특화유형	특화주제	주당 프로그램 운영시간/ 특화 프로그램비 (%)	특화 장서비 (%)
랄라	51.7	18.7	11.8	11.6	5.8	160	특화코너	여성 주의	주 15회 1시간/ 90	25
책돌이	57.8	11.8	10	23.7	2.8	190	특화별동/ 특화혼재	그림책	주 7회 1.5시간/ 65	45
천일	51.7	20	14.4	13.5		262.1	특화분리	어린이 (그림책)	주 7회 이상/ 60	80
팔판	48	30	11	9		288.3	특화분리	생활미술	자율 참여/ 50	10
평균	52.3	20.1	11.8	14.5	2.2					

A 그룹에는 랄라, 책돌이, 천일, 팔판 총 4개가 속해있으며, 평균 조사 면적이 다른 그룹에 비해 높은 편이고, 주제특화인 도서관이다 다 수인 특징이 있었다. 또한, 2017년 이후 리모델링한 최근 공간 계획이 된 곳들이다.

비교적 프로그램이 활발히 운영되고 있고, 특화프로그램의 비율도 높은 편이다. 특화 장서의 비율은 특화주제에 따라 차이를 보이고 있으며, 예산의 부족으로 장서비율을 쉽게 늘일 수 없다고 답한 담당자도 있었다.

B 그룹-특화혼재 (자료열람과 문화교육공간 혼재)+ 대상특화그룹

〈표 3-16〉 특화 작은도서관 특화유형별 B 그룹 공간구성 면적비(%)

면적비 (%)	자료 열람 + 문화 교육	업무 관리	공용 공간	기타	조사 면적 (㎡)	특화유형	특화주제	주당 프로그램 운영 시간/ 특화 프로그램비(%)	특화 장서비 (%)
두잉	55.4	10.7	31.3	2.4	124.4	특화혼재/ 특화코너	청소년/ 청소년인문학	주 1회 2.5시간/ 100	30
꿈꾸는 새싹	88.2	3.9	5.8	1.9	102	특화혼재	육아	주 1회 2시간/ 40	2
사람	87.5	5.85	6.65		148	특화혼재/ 특화분리	노동자/ 노동자인문학	주 1회 2시간/ 100	10
평균	77.0	6.8	14.6	1.4					

B그룹은 ‘두잉’, ‘꿈꾸는 새싹’, ‘사람’ 총 3개가 속해있으며, 특화혼재형 중에서 자료열람공간과 문화교육공간이 구분 없이 혼재되어 있는 유형이다. ‘꿈꾸는 새싹’을 제외한 ‘두잉’과 ‘사람’은 대상특화이며, 특화대상 층을 위한 인문학 주제로 주제특화 하고 있다. ‘두잉’의 경우 청소년 자율활동을 위한 공용공간의 비중이 상대적으로 커서 전체 공용면적의 비율도 높아진 것으로 보인다. ‘두잉’과 ‘사람’은 일반프로그램의 비율은 매우 낮으며, 특화대상 집중도가 매우 높다. 특화장서의 비율은 상대적으로 낮은 편이다.

C 그룹-특화혼재 (자료열람과 문화교육공간 분리) \_ 대상특화

〈표 3-17〉 특화 작은도서관 특화유형별 C 그룹 공간구성 면적비(%)

면적비 (%)	자료 열람	문화 교육	업무 관리	공용 공간	기타	조사 면적 (㎡)	특화유형	특화 주제	주당 프로그램 운영 시간/ 특화 프로그램비(%)	특화 장서비 (%)
은행나무	43	14.7	13.1	26.6	1.6	120	특화혼재	어린이	주 6회 2시간/ 60	70
달팽이	47.7	8.6	33	8.8	1.6	90	특화혼재	어르신	주 1회 2시간/ 15	2
꿈땅	63.7	15	4.6	1.6		193	특화혼재	어린이	주 1회 2시간/ 60	30
평균	51.5	12.8	16.9	12.3	1.1					

C 그룹에는 ‘은행나무’, ‘달팽이’, ‘꿈땅’ 총 3개가 속해 있으며, 특화혼재형 중대상특화 그룹이다. 이 그룹은 타 그룹에 비해 전체 조사 면적이 상대적으로 작게 나타나고 있다. ‘달팽이’의 경우 기존 구조를 사용하여 규모의 변경이 어려운상황이어서 사무공간의 크기가 상대적으로 크게 나타난 것으로 보인다.

〈표 3-18〉 특화 작은도서관 특화유형별 D 그룹 공간구성 면적비(%)

면적비 (%)	자료 열람	문화 교육	업무 관리	공용 공간	기타	조사 면적 (㎡)	특화유형	특화 주제	주당 프로그램 운영 시간/ 특화 프로그램비(%)	특화 장서비 (%)
송파	45.7	15.9	5.9	31.5	0.8	352.9	특화혼재/ 특화분리	영어/ 영어원서	주 2회 1~1.5시간/ 60	98
통인	33.6	18.3	9.3	36	2.6	205	특화혼재/ 특화분리	영어	주 5회 3시간 / 90	30
평균	39.7	17.1	7.6	33.8	2.2					

D그룹은 ‘송파’, ‘통인’ 총 2개가 속해있으며, 특화혼재형 중에서 주제특화그룹이다. 이 그룹의 특징은 조사면적이 가장 크고, 영어를 특화주제로 하고 있다. 특히 ‘송파’의 경우 영어원서를 특화로 보유장서의 98%가 특화주제 도서를 보유하고 있다. 두 도서관 모두 특화 프로그램실이 층으로 분리된 구조를 가지고 있으며, ‘송파’의 경우 곧 증축 후 리모델링 공사 계획 있어, 다목적실과 부족한 프로그램실을 증원할 계획에 있다. 프로그램은 활발하게 진행되고 있으며, 특화 프로그램의 빈도수와 특화 장서의 비율도 높게 나타났다.

### 3.4. 분석의 종합과 특화 작은도서관 유형별 공간구성의 특징

작은도서관의 물리적 한계로 인해 공간구성 성분을 명확하게 구분 짓기 어려운 점과 표본집단의 수적인 부족함을 인정하고 진행한 조사결과와 분석은 다음과 같다.

작은도서관의 시설 기준이 명문화되어 제시된 것은 없지만, 문화체육관광부에서 2016년 제작한 ‘공공도서관 건립·운영 매뉴얼’에 따른 공공도서관 유형별 면적기준에서 (가-1)유형군 (도시형 지역/ 264~1,500㎡)의 시설면적 규모(표 3-18 참조)에서 유추해 볼 수 있을 것이다.

여기에서 특화도서관의 공간구성의 특징은 특화주제 전시·공연, 체험 등 문화교육공간의 기능적

강화이다. <표 2-8> 특화도서관의 공간 구성 요소 참조.

<표 3-19> 2016 공공도서관 건립 매뉴얼의(가-1)군의 시설면적 규모기준과 사례유형별 공간구성 면적비 (단위 : %)

	자료이용공간	문화교육공간	업무관리공간	공용공간	합 계
매뉴얼 (가-1)	53.5	11	7.5	28	100
A	53	20.3	12	14.7	100
B	78.3		6.9	14.8	100
C	55.1	13.7	18.1	13.1	100
D	40.6	17.5	7.8	34.6	100

또한 기존의 도서관 공간구성 연구에서 말하고 있는 공용공간은 휴게공간, 북카페, 식당 등을 포함하고 있지만, 건축물용도 상의 공용의 의미가 강하다. 작은도서관의 경우는 홀, 로비, 엘리베이터 홀 등은 고려대상에 포함되지 않는 경우가 많으므로, 이러한 관점에서 공용공간의 면적비는 줄어든 것이다. 그러나 이용자들의 편의를 위한 공간들로 생활 SOC로서 작은도서관의 공용공간 기능을 본다면, 필요성과 중요성이 증대된다 하겠다.

선행연구에서 공공도서관 매뉴얼에서 제시한, 규모별 세부공간 면적비는 자료이용공간과 문화교육공간의 면적비는 규모가 줄어들면 늘어나고, 업무관리공간과 공용공간은 줄어드는 경향을 보였다.<sup>15)</sup>

작은도서관의 특수성과 특화 시 가지는 특징을 고려해 심화연구가 진행되어야 하겠지만, 위의 연구결과를 반영하여 특화 작은도서관의 면적비는 다음 <표 3-20>와 같은 범위로 정리해 볼 수 있다.

사례조사 그룹을 비교해보았을 때, A그룹은 범위에 맞았고, B그룹은 자료이용공간과 문화교육공간이 혼재하여, 두 공간 면적 합산을 비교해 보았을 때는 범위에 맞았으며, C그룹은 문화교육공간과 공용공간의 면적이 작은 편이고, 업무관리공간의 면적이 상대적으로 크게 나타났다. D그룹은 자료이용공간의 면적이 상대적으로 작고, 공용공간의 크기는 크게 나타났다. D그룹은 기

<표 3-20> 특화 작은도서관 공간구성 면적비

공간구성	자료이용공간	문화교육공간	업무관리공간	공용공간
면적비(%)	55~60	15~20	8~10	15~25

존 주택과 빗물펌프장 등 유휴공간을 활용한 예이다. 공용공간의 비율이 높은 것은 홀, 계단과 같은 공용부위 비율이 높고, 주택의 거실공간을 휴게·모임공간으로 사용하는 등 처음부터 도서관 설립을 생각하고 만들어진 공간이 아니어서 발생한 결과로 보인다. 이런 경우, 계단·홀 등 공용공간을 전시공간, 동아리모임, 휴게공간 등으로 적극적으로 활용할 방안을 모색하여야 하겠다.

<표 3-21>은 사례대상관의 공간구성요소 현황을 조사 정리한 표이다. 공간이 구체이 명확하지 않거나, 해석이 모호한 영역이 존재하지만 결과적으로 유의미한 특징을 보이고 있다. A그룹은 특화 분리유형으로 공간별 특징이 가장 명확하게 인지되었으며, 특화공간에 대해 자료열람, 교육전시 등에 걸쳐 다양한 구성을 시도를 하고 있다. 그러나 주제에 꼭 필요하지 않은 경우, 디지털열람 공간은 별도로 두지 않고 있다. 공용부분에 있어서도 다양한 시도와 공간을 할애하고 있으며, 별도의 L.I (Library Identity)를 가지고 있으며, 내·외부 사인에 있어서 도서관의 정체성을 표현하고 홍보하고자 하였다. 외부 마당을 연계할 수 있는 ‘천일’과 ‘팔판’의 경우 지역행사 또는 특화행사 시 최대 참여인원이 200~250명에 이른다고 한다.

B그룹은 특화혼재이며 자료열람과 교육문화 공간이 혼재된 대상특화 그룹이다. 이 그룹에 속하는 ‘두잉’과 ‘사람’은 특화대상이 뚜렷하고 비대상 그룹의 이용률이 높지 않다보니, 자료열람과 교육문화 공간의 구분 없이 혼재되어 있고, 공간구성도 특화 우위적인 경향을 보인다.

C그룹은 특화혼재이며 자료열람과 교육문화 공간이 분리된 대상특화 그룹이다. 이 그룹에 속하는 ‘은행나무’와 ‘꿈땅’의 경우 어린이도서관에서 특화된 경우이며, 공간의 특징적 세분화가 이루어지지 않고 있다. 전체 도서관면적이 타 그룹에 비해 작은 경향을 띄는 것도 구체적 성분구성으로 이어지지 못하는 이유가 될 수 있을 것으로 판단된다.

D그룹은 특화혼재이며 주제특화(영어)그룹이다. 공립이며, 영어를 주제로 하고 주 대상이 어린이인 도서관이다 보니, 디지털 열람공간에 대한 세분화가 이루어져 있으며, 보호자들이 함께 이용하는 공용공간을 동시에 고려해야 한다. 동시 이용인원 보다 순차적 진행하는 프로그램의 특징에 따라 일사용인원이 최대 600명에 이르기도 한다. 사용자를 위한 공용공간의 배려가 중요하다.

15) 임호균·고흥권, 2012, 공공도서관 세부소요공간 규모기준에 관한 연구, 한국실내디자인학회, p.395~397 재구성

〈표 3-21〉 특화 작은도서관 사례유형별 소요 공간구성 현황

요소가	구체적 성분	A 그룹				B 그룹			C 그룹			D 그룹	
		천립	판판	라라	의의	투인	투투	사사	의의	의의	의의	투인	투투
자료실	일반주제 열람	일반열람실	◇	◇	◇	○	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
		영유아열람	◇										◇
		어린이열람	◇	◇	◇							◇	
		성인열람	◇										
		특이공간 (1인열람, 계단열람 등)	◇									◇	
	특화주제 열람	특화열람실	◇	◇		○		◇	◇	◇			◇
		특화열람코너, 특화서가	◇		◇		◇			◇	◇		
		멀티미디어 공간					◇						◇
	디지털 열람공간	인터넷 검색	◇	◇	◇	○	◇			◇	◇		◇
영상자료실						◇						◇	
프로그램실	프로그램실	◇	◇	◇	○				◇	◇	◇	◇	
	전시공간	전시실	◇	◇		○					◇		
		특화 전시코너	◇	◇	◇	○	◇				◇		
사무실	사무	사서데스크	◇	◇*	◇	○	◇	◇	◇	◇	◇	◇	
		사무실					◇			◇		◇	
		창고	◇		◇				◇	◇		◇	
		수장고											
	사무지원	자원봉사실		◇									
		탕비실		◇					◇	◇			
여가공간	웰컴공간	복큐레이션/계시판	◇	◇	◇	○	◇	◇	◇		◇	◇	
		신발장	◇	◇	◇	○	◇				◇	◇	
		락카			◇	○							
	휴게공간	다목적 홀										◇	
		개인실(수유, 수면)			◇								
		동아리공간		◇	◇	○				◇			
	위생공간	세면대		◇									
		독립화장실	◇			○	◇		◇			◇	
	개방주방	개방주방	◇		◇	○	◇		◇	◇			
	기타	사인	LI (Library Identity)	◇	◇	◇							
내부사인			◇	◇	◇	○	◇					◇	
내부사인			◇	◇	◇	○						◇	

\*일반사서데스크와 특화공간 사서데스크 분리

## IV. 특화 작은도서관 공간구성 모델

### 4.1. 특화 작은도서관 공간별 구성 요소와 특징

#### 1. 자료열람부분

도서관이 하나의 아이덴티티(Identity)를 가질 수 있도록 공간의 전체적 방향성과 전략을 수립하여, 총체적 관점에서 기획한다. 이때 가구와 여러 실내요소들도 함께 조화가 이루어질 수 있도록 계획한다.<sup>16)</sup>

지루하지 않도록 다양한 형태와 규모의 가구 및 세부요소를 적용하고, 가급적 협소한 공간에서는 바닥높이 차이를 두지 않는 것이 바람직하다. 작은도서관 특성상 바닥에 난방을 하는 경우가 많다. 사례조사에서도 긍정과 부정의 상반된 의견이 있으므로, 이용자들의 특징을 이해하고 신중하게 결정하여야 한다.

#### ㉠ 일반자료 열람

자료의 선택과 열람, 대출 행위가 다양한 방식으로 신속하고 가깝게 이루어 질 수 있도록 계획한다. 작은도서관과 같이 규모가 작은 경우, 복합공간으로 활용 될 수 있는 방안을 모색하여 제안 할 수 있다. 일반자료 열람공간은 개방감 있는 하나의 공간으로 구성한다.



그림 4-1 팔판도서관\_다락어린이열람실



그림 4-2 숲속도서관\_열람실

벽서가를 최대한 이용하여 많은 자료를 수용하고, 중앙서가는 낮게 조성하여 시선의 개방감을 준다.

㉔ 어린이자료 열람

어린이 자료열람은 어린이의 특성을 고려하여 계획하여야 하며, 재료와 가구에도 반영하여야 한다. 일반열람실과 함께 있는 경우, 소음을 최소화하는 방안을 생각해봐야 한다.

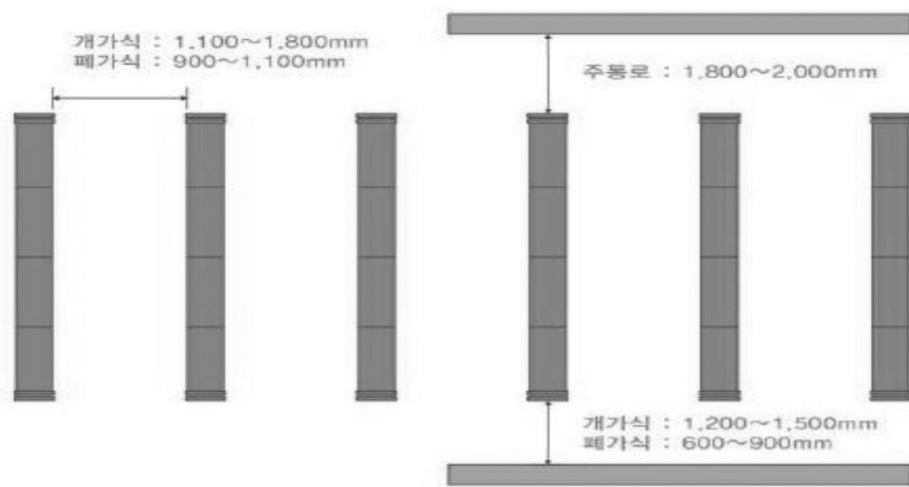
㉕ 특화자료 열람

특화주제에 따라 차이를 보이지만, 접근성 측면에서 특정주제의 경우 특화코너를 적극 활용하는 것이 유리하며, 독립된 공간보다 접근성 높은 다른 공간의 일부에 코너를 마련하여 특화주제에 자연스럽게 접근할 수 있도록 하는 것이 효과적이다.

㉖ 서가

최근 다양한 소재와 형태로 서가를 만드는 도서관이 늘고 있다. 우선, 벽서가를 최대한 활용하고 전시서가와 일반서가를 적절하게 상황에 맞춰 배치한다. (서가 입면 1m<sup>2</sup> 당 : 3단 서가 일 경우, 120~200권 내외로 책을 꽂을 수 있다.)

그림 4-3. 서가 배치간격



출처 : 공공도서관 건립운영 매뉴얼 P.222

16) 문화체육관광부, 2016. 전게서. p.228 재구성

일반열람 서가와 특화코너 서가는 차이가 나도록 배치하여, 특화주제를 환기시킨다. 또한 시각적으로 지루하지 않도록 다양한 서가를 배치한다.

서가로 인해 동선이 막히지 않도록 배치하여야 하며, 유동적으로 동선이 흐르도록 배치한다.

아일랜드 전시서가를 특화주제 코너의 홍보에 적극 활용하여야 한다.

서가의 종류는 벽서가, 전시서가(책의 전면 전시할 수 있는 서가), 아일랜드 서가(독립 서가, 중앙 서가), 아일랜드 전시서가, 모바일 랙(움직이는 서가), 정기간행물 서가(책의 전면 전시와 수납이 가능한 서가), 이중서가, 계단서가(리딩 데스크) 등 형태와 기능에 따라 다양한 서가들이 있다.



그림 4-4 의정부 미술도서관\_열람실 다목적 서가



그림 4-5 신나는 여성주의 도서관 '랄라'\_아일랜드 다목적 이동서가



그림 4-6 부천 도당 여행도서관\_정기간행물 서가

㉗ 기타

자료열람공간을 구성하는 가구는 안내데스크, 서가, 북트럭, 자료이용대, 검색대, 의자, 소파 및 테이블이 있다. 검색공간은 계획에 맞도록 규모와 대상을 설정한다.



## 2. 문화교육 부분

### ㉠ 다목적실

지역사회의 다양한 문화공간 요구에 대응할 수 있는 공간으로, 작은도서관에서는 다목적실이 별도로 조성되기 어려울 경우 최대한 열린공간으로 계획한다.

### ㉡ 문화교육실

소음제어를 위해 독립된 방으로 구획하는 것이 바람직하다. 사용하지 않을 때 열람실에서 자유롭게 사용할 수 있도록 폴딩 도어(Folding Door), 또는 미닫이 문을 설치하는 것도 고려할 수 있다. 소규모 동아리 모임을 위한 공간은 따로 방을 만들지 않아도 무방하다. 벽면을 이용하여 전시공간으로 활용하고, 시각적 개방감을 위해 유리벽면으로 마감하는 것이 바람직하다. 특화주제에 맞는 다양한 체험 프로그램이 이루어지는 곳이기도 하다.



그림 4-7 신나는 여성주의도서관 '랄라' \_ 다목적 실: 작가와의 만남



그림 4-8 책돌이 도서관 \_ 갤러리룸

### ㉢ 학습공간

작은도서관에서는 가급적 별도의 개인학습공간을 두지 않는다.

### ㉣ 전시공간

특화주제 홍보에 적극 이용, 전시가 가능한 천정 벽에 미리 액자레일, 전시 선반 등을 미리 시공해둔다. 아일랜드 전시 조합가구 등을 활용한다.



그림 4-9 책돌이 도서관 \_ 일반자료열람실 벽면 작가 전시



그림 4-10 팔판도서관 \_ 특화자료열람실 벽면 전시공간

## 3. 업무관리부분

### ㉠ 관장실· 사무실

공간이 가능하다면 별도의 사무실을 확보하는 것이 바람직하다.

### ㉡ 문서보관

문서와 기타수납을 위해 창고공간은 가능한 큰 면적을 확보하는 것이 바람직하다. 자투리 공간을 활용하여 여러 곳을 나누어서 창고를 확보해도 좋겠다.

### ㉢ 사서데스크

사서가 관내 관리의 의무도 함께 가지고 있을 경우가 많으므로, 도서출납과 관리의 용이를 위해, 사서데스크는 전체 공간이 컨트롤 가능한 곳에 위치하는 것이 좋다. 특화 작은도서관의 전체 상징성을 담을 수 있는 디자인이면 좋다. 개방주방과 가까운 곳에 위치하는 것이 좋다.



그림 4-11 신나는 여성주의도서관 랄라 \_ 사서데스크+개방주방 일체형, 사인 이미지월

#### 4. 공용부분

규모가 작고 특화된 주제를 가진 작은도서관에서 공용부분의 비중과 중요성은 상위 지위체계에 있는 도서관에 비해 높다.

김아란의 작품에서는 도서관 진입층에 지역밀착형 커뮤니티 공간을 둔다.

이 공간은 어린이 열람공간, 사랑방, 활동프로그램실로도 복합적으로 사용가능하다. 락커룸, 수유실, 개방주방 등은 '작은도서관'의 공간을 계획할 때 매우 중요한 요소로써 커뮤니티 공간을 적극 지원해주는 보조적 역할을 한다. 여기서 개방주방과 같은 공간은 이용자들의 주체성을 강화하는 역할을 할 수 있다.<sup>17)</sup>

공용공간에는 입구, 웰컴공간, 개방주방, 휴게공간, 동아리방, 위생공간, 락카 등이 있다.

##### ㉠ 웰컴 공간

작은도서관을 소개하는 곳으로 특화홍보 및 도서관을 안내하는 기능을 한다. 새로운 신간도서 또는 북큐레이션 공간을 포함하는 경우도 있다. 입구공간과 연결되어 신발장이나 락카를 설치하는 경우도 있다. 외부와 도서관을 이어주는 전이공간으로 충분한 공간을 확보하는 것이 효과적이다. 지역공동체에서 조직된 지역 마켓 등을 설치해 홍보하는 경우도 있다.

##### ㉡ 개방주방

작은도서관과 같이 공동체중심으로 모이는 경우 개방주방의 역할이 크다 하겠다. 그러나 관리 인력이 절대적으로 부족하므로, 사용자가 자율 운영하는 개방주방의 형태가 바람직하다. 모든 집기 등은 사용자가 관리 가능한 것으로 비치하고, 통풍이 잘되며 도서관 관리자가 한눈에 관리 가능한 곳에 위치하도록 한다.

##### ㉢ 개인실

소규모 모임, 열람실, 영유아등을 위한 휴식, 수유를 위한 공간이 확보된다면 이용의 만족도 높아진다.

##### ㉣ 동아리 모임

실로 구획되지 않더라도 동아리 또는 지역의 소규모 모임에 사용될 수 있는 공간을 확보한다.

##### ㉤ 위생공간

위생공간에 대한 요구가 높아진 지금, 공기청정기, 책소독기, 세면대 등 위생공간의 적절한 설치 는 중요한 서비스공간으로 인식된다. 본 논문의 사례조사에서 공기청정기 설치는 3개관 이며, 그 중 환기와 에너지 절약을 위한 전열교환기가 설치된 곳은 한 곳 밖에 없었다. 책 소독기는 2개관 에 불과하지만, 세면대 또는 독립 화장실시설이 된 곳은 8개소로 비교적 높은 편이다.



그림 4-12 무중력지대\_ 웰컴공간  
출처: 서울시 G벨리 공식 블로그



그림 4-13 삼청동 숲속도서관\_ 북카페



그림 4-14 신나는 여성주의 도서관 '탈라'\_개인실



그림 4-15 팔판도서관\_ 세면대

17) 김아란, 2017. 전계서, p.62 재구성

#### 5. LI (Library Identity)와 사인물(Signage)

특화 작은도서관의 브랜드 정체성을 부여하는 것은 네이밍부터 통합적 디자인 이미지 구축에도 중요하다. 도서관 내부 분위기 통일 뿐 아니라 내외부 사인물에 통일하여 적용하는 것이 효과적이

다. 작은도서관의 경우, 외부에서 쉽게 인지되지 못하거나, 접근성이 좋지 않은 경우도 많이 볼 수 있다. 이런 경우 적극적으로 외부 사인을 설치하면서 극복할 수 있다.

특화 작은도서관은 KDC 배가법을 따르더라도 특화주제별로 특징적 배가를 하고 있는 경우가 많다. 이런 경우, 내부 사인물을 효과적으로 배치하여 사용자가 쉽게 인식할 수 있도록 한다.



그림 4-16 외부사인  
출처 : 라이브러리엔 홈페이지

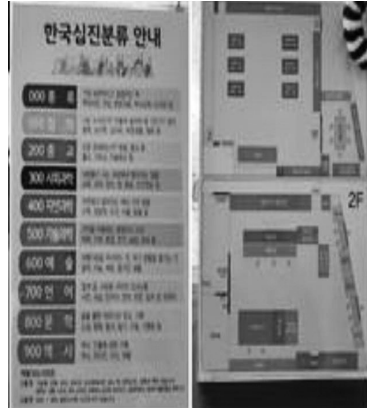


그림 4-17 책돌이 도서관  
분류 및 도서관 안내

## 4.2. 특화 작은도서관 공간구성 모델 제언

특화 작은도서관의 공간구성을 논하기에 앞서, 작은도서관은 지역 생활기반시설로 특화주제를 활발히 수행해 내기 위해서는 일정 크기가 확보되어야 한다. 여러 발전적 제언이 있으나, 논문에서는 100㎡ 이상을 최소한의 기준으로 보았다.

다음으로 특화주제를 선정하고 일반주제와의 장서 비율을 예상해 본다. 장서 비율은 자료 열람실의 크기와 특화서가의 배치를 가늠해 볼 수 있으므로, 미리 예상해 둔다.

주어진 공간의 형태와 상황을 고려하여 특화유형을 결정한다. <표 3-1> 참조.

<표 2-5> 작은도서관 소요 공간과 <표 2-8> 특화도서관의 공간 구성 요소를 참조하여 <표 3-20> 특화 작은도서관의 소요 공간을 구상 해본다.

이는 <표 3-19> 특화 작은도서관 공간구성 면적비에 따른다.

이는 단순히 면적비만 따르는 것이 아니라, 공간구성에 따른 세부 소요 공간도 개별 검토 한다.

■ 자료열람부분 면적은 전체의 55~60 % 전후로 배치한다. 특화주제와 지역주민의 요구를 반영하여 장서수를 설정하고, 그에 따라 특징적 열람공간, 특화주제 열람실, 열람코너, 특화서가 등의 배치를 결정한다. 자료열람공간은 불필요한 공용공간을 줄이고 개방형 통합공간으로 구성하여 이용자들이 자유롭게 정보에 접근할 수 있도록 하며, 사서데스크의 봉사효율을 높 이도록 한다.

■ 문화교육부분 면적은 전체의 15~20 % 전후로 배치하며, 특화주제에 따른 다양한 요구를 고려하여 조절한다. 특화주제와 일반주제의 프로그램과 동아리 활동을 통해 체험·전시·강연·토론·모임 등과 같은 다양한 프로그램을 위한 공간으로 중요한 문화적 정보교류의 기능을 수행하게 된다. 주제특화의 경우 특화전시공간의 필요성도 높다.

■ 업무관리공간 면적은 전체의 8~10 % 전후로 배치한다. 작은도서관의 특성 상, 사무공간을 분리할 수 없는 경우가 많은데, 업무공간이 외부의 시야에서 차단될 수 있도록 배려한다. 창고의 경우는 자투리공간을 최대한 활용하여 조성하고, 보존 서고 등은 여러 도서관이 네트워크하여 통합구성 할 수도 있다.

■ 공용부분 면적은 전체의 15~25 % 전후로 배치한다. 작은도서관은 건물이 공용공간부분을 제외하고 면적을 산정하므로, 독립건물인 경우를 제외하고 홀, 복도, 엘리베이터 등의 면적은 제외된다. 특화 작은도서관에서는 지역주민을 위한 웰컴공간, 지역마켓, 북카페, 휴게실, 개방 주방, 라운지, 모임방, 개인실, 수유실 등 특화를 활성화 하기 위해 이용자들의 편의를 도모 하는 공간으로 적극 활용된다.<sup>18)</sup>

각 공간별 세부 계획 지침은 <표 4-1>과 같다.

18) 고흥권, 2013, 전계서, p.162~163 재구성

〈표 4-1〉 특화 작은도서관 공간구성 면적비

공간구성요소/ 구체적 성분		공간 계획 지침	
자료 열람	일반주제 열람	일반열람실	- 내부는 통합형의 공간으로 구성한다.
		영유아열람	- 이용자가 한 눈에 공간을 이해하도록 파티션 설치를 최소로 하고, 중앙부는 아일랜드 전시서가 등 낮은 서가로 구성되어 개방감 있는 공간으로 구성한다.
		어린이열람	- 다양한 형태의 열람좌석을 배치한다.
		성인열람(실버/장애인)	- 유아자료열람은 소음이 관리가 되도록 고려한다.
		특이공간 (인열람, 계단열람 등)	- 수유실, 개인실과 연계하여 배치한다. - 전시형 서가를 적절하게 함께 배치한다.
	특화주제 열람	특화열람실	- 가급적이면 별도의 특화열람실을 두는 것보다 특화코너로 오픈공간에서 자연스럽게 접근하도록 한다.
		특화열람코너, 특화서가	
	디지털 열람공간	멀티미디어 공간	- 일반자료열람실에 통합형으로 구성하는 것이 일반적이며, 영상을 청취하는 경우 소음이 관리되도록 슬라이딩 도어 등을 이용하여 용도에 따라 사용가능하도록 한다.
		인터넷 검색	
영상자료실			
문화 교육 부분	프로그램실	프로그램실	- 프로그램 참여인원에 따라 면적을 계획한다. 폴딩도어 슬라이딩 도어 등을 사용하여 가변적으로 사용한다.
	전시공간	전시실	- 전시공간은 공용공간, 휴게공간과 공존하여 활용 가능하다.
		특화 전시코너	- 다양한 특화 체험이 이루어 질 수 있도록 계획한다.
업무 관리 부분	사무	사서데스크	
		사무실	- 사서데스크는 여러 명의 직원이 동시에 근무할 여건이 되지 않으므로, 다양한 업무를 볼 수 있는 곳에 위치한다.
		창고	- 창고는 서류보관 및 수장의 기능과 일반 수납을 분리하여 관리하는 것이 바람직하다. 크기가 크지 않더라도 반드시 있어야 한다.
		수장고	
	사무지원	자원봉사실	- 탕비공간은 개방주방으로 공용공간과 공존하여 활용한다.
		탕비실	
공용 부분	웰컴공간	복규레이션/게시판	- 외부와 도서관을 이어주는 전이공간으로 충분한 면적을 확보하는 것이 효과적이다. 지역공동체에서 조직된 지역 마켓 등을 설치해 활용하는 경우도 있다.
		신발장	
		락카	
	휴게공간	다목적 홀	- 소규모 모임, 열람실, 영유아 등을 위한 휴식, 수유를 위한 공간을 확보한다. 관리가 용이한 곳에 위치하도록 한다.
		개인실(수유, 수면)	- 작은도서관과 같이 공동체 중심으로 모이는 경우 개방주방의 역할이 크다. 사용자가 자율 운영하는 개방주방의 형태로, 모든 집기 등은 사용자가 관리 가능한 것으로 비치하고, 통풍이 잘되며 도서관 관리자가 한눈에 관리 가능한 곳에 위치하도록 한다.
		동아리공간	
	위생공간	세면대	- 사용자 위생을 위한 세면대, 환기시설, 공기 청정기, 책 소독기 등도 가능한 설치한다.
독립화장실			
개방주방	개방주방		
사인	N.I (Library Identity)	내부사인	- 특화 작은도서관의 브랜드 정체성을 부여하는 것은 네이밍부터 통합적 디자인 이미지 구축에도 중요하다. 도서관 내부 분위기 통일 뿐 아니라 내외부 사인물에 통일하여 적용하는 것이 효과적이다.
		내부사인	
		내부사인	- 특화주제 배가 시에 내부사인물을 효과적으로 배치한다.

특화 작은도서관의 공간구성 다이어그램은 그림 4-18과 같다. 마지막으로 ‘탈라’의 평면구성도를 첨부하였다. 그림 4-19 참조.

그림 4-18. 특화 작은도서관 공간구성 모델 다이어그램

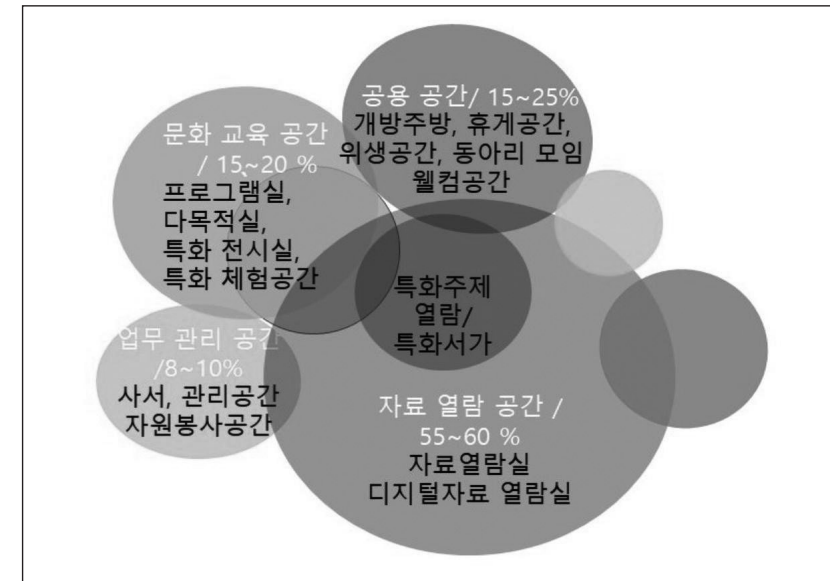
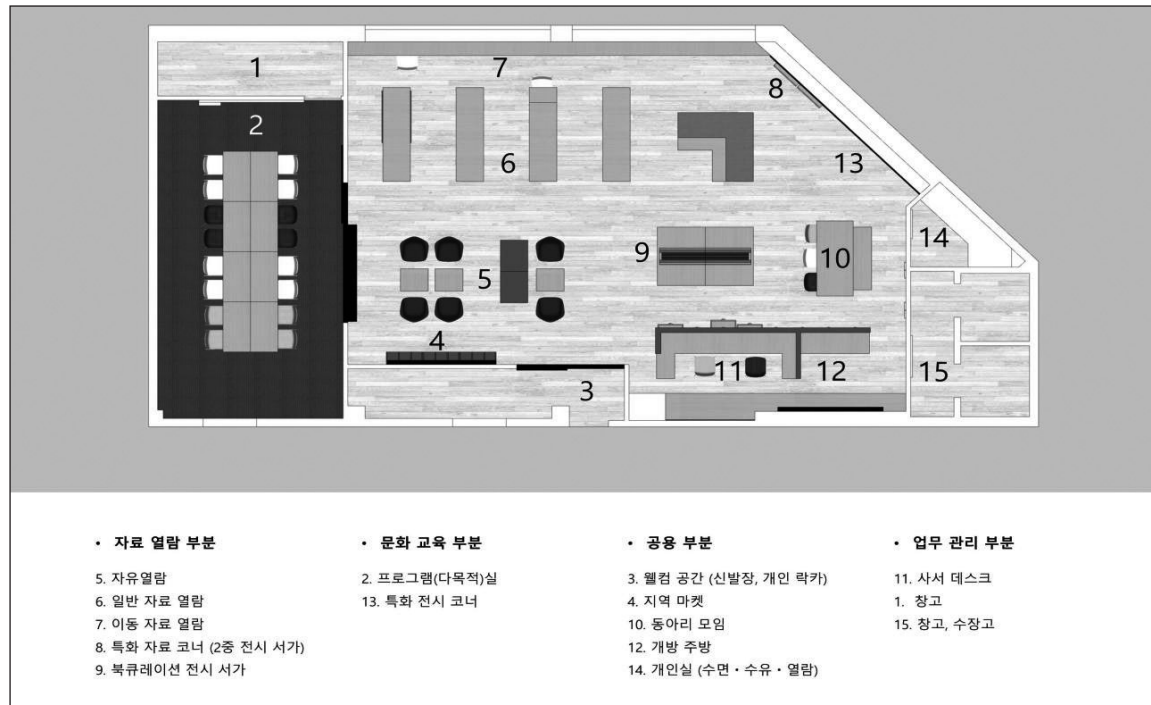


그림 4-19. 신나는 여성주의 도서관 '할라' 평면구성도



## V. 결론

본 연구의 시작은 작은도서관을 수년간 계획해오면서 체득한 지식을 담당자와 관리자들과의 수고로움을 덜어주고자 학문적으로 작은도서관의 공간구성의 모델을 만들어 보자는 것이었다. 최근 다시 특화에 대한 관심, 생활형 SOC, 지역재생 등이 화두가 되면서, 특화 작은도서관의 공간구성 모델로 주제가 맞춰졌다. 공공도서관에 대한 연구는 3차 도서관 발전종합계획을 발표하면서 활발히 연구되어 오고 있으나, 작은도서관은 상대적으로 그 연구의 범위에서 벗어나 있다. 그러나 미래의 공공도서관은 정보의 보존과 열람, 혹은 교육과 집회를 넘어서 지역주민을 위한 모든 복합적인 기능이 수행될 수 있는 커뮤니티의 중심이 되기 위해서는 주민들과 가장 가까운 거리에서 만날 수 있는 작은도서관의 중요성이 어느 때보다 크다 하겠다. 본 논문의 결과로 제안한 특화 작은도서관의 공간구성 모델은 다음과 같다.

- 현재 작은도서관의 시설기준은 현실화 되어야 할 필요성이 있다. 본 논문에서는 시설기준 면적을 100㎡ 이상으로 보았으며, 최근 10년 이내 개관, 재개관 한 시설을 대상으로 하였다. 건물의 입지는 지역사회의 구성이 중요하며, 피난 층이나 승강기가 있어 누구나 쉽게 올 수 있는 곳이 바람직하다.
- 특화유형에 따라 실내 공간유형을 4가지 타입- 특화별동, 특화분리, 특화코너, 특화혼재로 나눌 수 있다. 본 연구의 결과 특화분리형(특화별동, 특화분리, 특화코너)에서 좀 더 활발한 특화활동 및 공간의 분화가 이루어짐을 알 수 있다.
- 특화 작은도서관의 공간구성과 구체적 성분은 공공도서관 시설기준 연구 자료를 바탕으로 특화도서관과 작은도서관의 특성을 반영하여 제안하였다. 이를 바탕으로 사례조사관을 분석하여, A그룹: 특화분리형/ B그룹: 특화혼재 + 자료열람과 문화교육 공간 혼재 + 대상특화/ C그룹: 특화혼재 + 자료열람과 문화교육 공간 분리 + 대상특화/ D그룹: 특화혼재 + 자료열람과 문화교육 공간 분리 + 주제특화와 같이 4가지 유형으로 정리되었다. A그룹은 2017년 '작은도서관이 아름답다 지원센터의 지원'으로 최근 리모델링 된 특성이 있으며, 활발하게 특화사업을 진행하고 있다. 특화공간의 구성은 특화장서의 비율과도 연결되어 있으며, 이는 작은도서관의 재정적 안정성과도 연결이 되는 문제이다.

B그룹은 특화공간이 자료열람 + 교육문화 공간에 혼재 되어 있는 유형이며 특정대상을 특화한 경우이다. 도서관 전체가 특화된 성격을 가지고 있으며, 특화 대상군이 아닌 경우 사용이 제한된 것은 아니지만, 이용에 소극적이 될 수 있다. 프로그램을 진행할 때, 열람공간과 소음을 관리할 수 있는 계획이 중요하다.

C그룹은 특화공간이 자료열람, 교육문화 공간에 혼재되어 있는 유형이며 대상 특화된 경우이다. 어린이 대상 특화된 경우가 다수이다.

D그룹은 특화혼재 + 주제특화된 유형이다. 본 조사에서는 공립 위탁 영어 어린이 도서관 2개소가 해당하며, 면적이 넓고, 특화프로그램이 활발하게 이루어지고 있고, 송파 어린이 영어도서관의 경우는 특화장서의 비가 98%에 이른다.

- 기존 공공도서관 시설면적 규모를 연구한 기존 사례연구의 결과와 사례조사를 통해 얻어진 유형별 면적규모를 반영하여 특화 작은도서관의 전용공간 대비 공간구성 면적비를 제안하였다. 그 결과는 자료열람(55~60%), 문화교육(15~20%), 업무관리(8~10%), 공용부분(15~25%)이다. 여기서 말하는 공용부분은 전용면적을 시설기준으로 하는 작은도서관에서는 공공도서관의 것과는 다른 의미로서 지역공동체와 특화주제를 보조하는 다목적의 공간으로

이해된다. 시설규모가 작을수록 여러 기능공간이 공존하게 된다. 특화 작은도서관의 설립취지와 지역공동체의 요구를 잘 고려하여, 시설규모를 결정하는 것이 바람직하다.

- 특화 작은도서관의 구체적 성분에 따라 세부 공간 계획 지침을 제안하였다. 각 도서관의 상황에 맞도록 세부 공간을 고려하여 계획하되, 환기, 위생기기와 사인 등 도 고려하여, 특화 작은도서관의 정체성을 높이고, 활동적이고 활력있는 동적인 공간을 구축하도록 한다. 편안하고 안락한 개방된 자료열람공간과 다목적의 가변적인 문화교육공간과 공용공간을 바탕으로 지역적 상황과 요구에 적합하도록 규모와 네트워크에 따른 다변화된 기준에 의해 제공되어야 한다.

본 연구는 관련 선행연구가 없고 누적된 자료가 부족하여, 기존 공공도서관의 시설규모에서 조건을 유추한 결과의 한계성을 가지고 있다. 또한 세부항목에 대한 시설기준에 대한 규모를 다루지 않고 있으며, 장서수와 프로그램 등의 정보에 따라 발생할 수 있는 다양한 결과를 고려하지 않고 있다. 그러나 작은도서관 7,000개라는 현 시점에서 작은도서관의 강점을 유지하고 특화된 개별 특성을 가진, 특화 작은도서관의 공간구성 모델에 대한 연구의 방향성을 제시하는 것으로 그 의의가 있다. 추후 사례조사의 변수를 보강하고, 영향인자 등을 함께 고려한 유형을 정리하여, 진일보한 시설 규모를 만들어 내는 연구의 시작점에 있다. 현재 작은도서관 관리자 및 관련인들에게 현실적 지침이 되고, 추후 관련 연구의 지침으로도 사용될 것을 희망한다.

□ 단행본

- 국립중앙도서관, 2009, 작은도서관 매뉴얼
- 배은주, 2012, 부평구 공공도서관과 작은도서관의 연계협력구축방안, 인천발전연구원
- 정현태 외 3인, 2010, 생활밀착형 사립작은도서관 연계활성화 방안 연구, 도서관연구소 연구보고서, 국립중앙도서관
- 사)작은도서관 만드는 사람들, 2012, 작은도서관 운영진단 및 컨설팅 지원연구, 문화체육관광부
- 문화체육관광부, 2012, 전국 작은도서관 실태조사 및 운영활성화 방안 연구
- 국립중앙도서관, 2008, 작은도서관 선진형 모형 및 프로그램 개발 연구
- 한국도서관협회, 2010, 한국도서관기준 개정연구, 국립중앙도서관
- 국립중앙도서관, 2006, 작은도서관 리모델링 참고자료\_건축도면
- 문화체육관광부, 2019, 2018 작은도서관 운영 실태조사 결과보고서
- 문화체육관광부, 2018, 2017년도 작은도서관 운영 실태조사 및 운영평가 결과 보고서
- 문화체육관광부, 2014, 작은도서관 운영 매뉴얼
- 국립중앙도서관, 2006, 작은도서관 분관시스템 구축방안
- 김보일·안창호, 2017, 정책연구 작은도서관 운영평가 지표 개선에 관한 기초연구
- 문화체육관광부, 2018, 특화도서관 시범운영 모델 및 가이드라인 개발
- 문화체육관광부·도서관정보정책기획단, 2016, 공공도서관 건립 운영 매뉴얼
- 문화체육관광부, 2018, 제3차 도서관발전종합계획 수립 연구 2019~2023

□ 학위논문

- 심재천, 2012, 작은도서관 활성화에 관한연구, 중앙대학교 석사논문
- 박소희, 2015, 인천광역시 작은도서관의 운영 개선 및 활성화 방안에 관한 연구, 인천대학교 석사논문
- 김아란, 2017, 작은도서관의 운영 및 공간 현황조사에 기반한 디자인 지침과 공간디자인, 건국대학교 석사논문
- 안지민, 2018, 복합문화공간으로서의 미술 디자인 특화도서관 계획에 관한 연구, 홍익대학교 석사논문
- 김현오, 2019, 공공도서관 공간구성의 변화에 관한연구\_국내 도서관정책 고찰을 바탕으로, 한양대학교 석사논문

- 고흥권, 2013, 공공도서관 스페이스프로그램의 모형 제안 연구, 홍익대학교 박사논문

#### □ 학술논문

- 고흥권·임채진·임호균, 2012, 공공도서관 소요공간 규모기준에 관한 연구, 대한건축학회 논문집, 28(10): 139-147
- 조미아·변현주·김보일, 2013, 운영진단을 통한 유형별 작은도서관, 한국 문헌 정보학회, 47(2): 293-314
- 한문성 외 3인, 2017, 서울시 작은도서관 운영에 대한 인식조사 연구. 한국비블리아학회지, 28(2): 185-217
- 노영희 외 3인, 2017, 서울시 작은도서관의 자치구별 운영현황 및 발전방향 제안 연구, 한국도서관정보학회지, 48(2): 121-158
- 김윤정·노영희, 2019, 특화주제와 도서관 공간구성의 관계에 관한연구, 한국비블리아학회지, 30(2): 5-31
- 장서이·김용선·김억, 2016, 특화도서관의 공간구성 및 특성에 관한 연구, 공간디자인학회지, 11(4): 77-87
- 임호균·고흥권, 2012, 공공도서관 세부소요공간 규모기준에 관한 연구, 한국실내디자인학회, 21(5): 390-398
- 이철재·윤지원·이민, 2017, 공공도서관의 지위별 규모와 지역적 특성에 따른 공간 면적 기준에 관한 연구, 한국실내디자인학회, 26(2): 92-100
- 유정민·장용석, 2019, 작은도서관의 증가 요인 분석-자원 확보 및 정당성 압력 요인을 중심으로, 한국행정학보, 53(2): 123-150