



작은도서관 독서지도 프로그램 가이드라인

내 안의 프리즘

— 중학생 성장지향점 독서지도안 —

차 연 희

시흥매화중학교

내 안의 프리즘

- 중학생 성장지향점 독서지도안 -

1. 프로그램의 필요성 및 목적

사람은 타고난 기질과 환경적 요소에 의하여 저마다 다양한 사고와 행동방식을 가지고 있다. 하지만 대부분의 사람들은 나와 타인이 다름을 인지하고 행동하기 보다는 내가 옳고 타인이 틀리다고 생각하는 오류를 자주 범하게 된다. 몸과 마음이 성장하는 과정에 있는 중학생 또한 이러한 오류에 노출이 되고 있으며 때론 사회적 문제를 일으키기도 한다. 성장의 시기에 있는 중학생들에게 자기 성찰의 기회를 주고, 타인이 나와 다르다는 것을 인지하는 경험을 제공하여 사회구성원으로 올바르게 성장할 수 있도록 도움을 주기 위해 본 독서프로그램을 구상하였다.

중학생 성장지향점 독서프로그램은 성격유형을 기반으로 하여 적절한 자료를 선정하고 독서의 기회를 제공하며 함께 하는 독후활동으로 구성하였다. 이 독서프로그램을 통해 자기성찰의 기회를 제공하고 나와 타인의 다름을 수용하는 자세를 길러줄 수 있으며, 독서의 기본적인 목적 달성과 함께 개개인의 성장 방향을 모색해보고자 한다.

2. 프로그램 구성

- 기 간 : 2015년 10월 10일 ~ 11월 28일 (총 16차시)
- 운영 시간 : 매주 토요일 13:00 ~ 15:00 (50분씩 2차시 총 100분 수업)
- 참여 대상 : 중학생 10명 내외
- 장 소 : 안산 석수골 작은 도서관

3. 자료 선정 기준

- 사람이 타고난 선천적인 성향의 차이를 잘 이해할 수 있는 스토리를 담고 있는 자료를 선정한다.
- 에니어그램 성격유형별 문학도서의 선호테마를 담고 있는 자료를 선정한다.
- 에니어그램 성격유형이 잘 드러나는 위인과 관련된 자료를 선정한다.

【자료의 내용과 선정요소】

유형	책 제목	책의 내용	선정요소
종합	오즈의 마법사 (에니메이션)	도로시는 갑자기 떠난 여행길에서 두뇌가 없는 허수아비, 심장이 없는 양철 나무꾼, 용기가 없는 겁쟁이 사자를 만난다. 친구가 되어 함께 한 여행길에서 서로 힘을 합쳐 무서운 괴물과 사악한 마녀를 물리치며, 친구들은 소원을 이루고 도로시는 집으로 돌아온다.	지혜를 갖고 싶은 허수아비, 따뜻한 마음을 갖고 싶은 양철 나무꾼, 용기를 갖고 싶은 겁쟁이 사자를 통해 에니어그램에서 설명하는 머리유형, 가슴유형, 장유형의 힘의 중심 에너지를 이해할 수 있다.
종합	딕싯 (보드게임)	84장의 이미지카드로 상대방의 마음을 맞추는 보드게임이다. 이미지카드를 보고 이야기꾼이 단어나 문장으로 이야기를 한다. 다른 플레이어들은 이야기꾼의 이야기를 듣고 각자 가진 카드 중 가장 비슷한 카드를 내려 놓는다. 이야기꾼이 제시한 카드를 다른 플레이어들이 맞춰 점수를 계산하고 가장 많은 점수를 낸 사람이 승리한다.	글자가 없는 이미지카드를 보고 스스로 이야기를 만들어 보는 보드게임이다. 같은 그림을 보면서 서로 다른 생각을 하는 것을 경험할 수 있고 나의 마음과 상대방의 마음을 엿볼 수 있는 놀이로 나와 타인의 다른 관점을 이해할 수 있다.
종합	그림카드 (그림책에서 선정)	프로그램 진행에 사용할 그림책과 정서발달 함양에 영향을 줄 수 있는 그림책에서 15장의 그림카드를 선정한다. 그림카드를 보고 다양한 이야기를 만들어 낼 수 있다.	글자가 없는 그림카드를 보고 스스로 이야기를 만들어 보는 활동이다. 같은 그림을 보면서 서로 다른 생각을 하는 것을 경험할 수 있고 나와 타인의 다른 관점의 이해에 도움을 줄 수 있다.
종합	부족해도 괜찮아 (베아트리체 알레마냐 글·그림 /현복스)	남보다 조금 부족하지만 나름대로 행복하게 살던 다섯 친구에게 흠잡을 데 없이 완벽한 친구가 찾아온다. 완벽한 외모를 가진 친구는 “무슨 일이든 해야 한다”고 펄쩍 뛰자 다섯 친구는 자신의 부족한 점 때문에 뭔가를 하려 해도 잘 되지 않는 사정을 설명하게 된다. 하지만 부족한 점이 오히려 각자에게 소중한 개성임을 깨닫는다.	각자가 가진 부족한 점이 오히려 장점이 될 수 있다는 교훈적인 내용을 담고 있는 그림책이다. 남들에게는 부족해 보이고 허물이 될 수 있는 단점이 본인에게는 소중한 개성이 될 수 있다는 깨달음을 얻을 수 있다.

유형	책 제목	책의 내용	선정요소
1	우리가 걸어가면 길이 됩니다 (강무홍 글/양철북)	가난하고 어렵게 사는 사람들이 가난을 자기들의 탓으로 돌리고 절망에 빠져 있을 때, 프레이라는 가난한 사람들에게 깨우침을 주고자 헌신의 노력을 다한다. 그들이 빼앗긴 권리를 찾기 위해 가져야 할 깨우침을 알려주며, 어떻게 하면 되는지의 방법을 충분히 고민하도록 해주며, 스스로 실천할 수 있도록 이끌어주는 모습이 담겨 있다.	브라질의 교육 사상가 파울루 프레이리는 땀 흘려 일하는 사람이 세상의 주인임을 강조하면서 평생을 농민과 노동자 편에 서서 그들을 깨우쳐 준 위인이다. 농민과 노동자들이 빼앗긴 권리를 찾을 수 있도록 깨우침을 주고 이끌어주는 1유형 개혁가의 건강한 모습을 보여준다.
2	마녀의 빵 (오 헨리 원저/ 소담출판사)	조그마한 빵집을 운영하는 마더 양은 일주일에 두세 번 빵을 사러 오는 한 중년남자를 손가락의 물감 얼룩을 보고 가난한 화가라고 짐작한다. 어느 날 남자가 빵을 사러 왔을 때 속마음을 전하려고 묵은 빵 안에 부드러운 버터를 듬뿍 발라준다. 얼마 후 두 사내가 가게로 들어오면서 "당신이 내 일을 망쳐 놓았던 말이야." 라고 소리를 지른다. 그 남자의 건축설계도면을 망쳐버렸음을 알게 된다.	손님을 손가락의 물감자국 때문에 가난한 화가라고 오해를 한 마더 양은 손님에게 호의를 베푼다. 하지만 그 호의로 인해 화가가 아닌 설계사의 응모작품을 망치게 된다. 남을 도와주려는 마음이 강한 2유형의 성향을 엿볼 수 있다. 지나친 호의는 상대방을 불편하게 할 수 있다는 교훈이 담겨 있다.
3	보석 (기 드 모파상 원저/소담출판사)	랑탱은 첫눈에 반한 여인과 결혼하여 행복하게 산다. 랑탱 부인은 적은 월급이지만 살림을 잘 꾸려나가고, 극장에 가는 것과 가짜 보석을 모으는 취미가 있다. 어느 날 극장을 다녀온 뒤 부인이 갑자기 죽자 슬픔에 빠진 랑탱은 점점 가난해지게 된다. 부인이 아끼던 많은 가짜 보석을 팔려다가 모두 진짜 보석임을 알게 된다. 랑탱은 보석을 팔아 흥청망청 돈을 쓰다가 정숙한 여자와 결혼을 한다.	평범하게 살아가던 랑탱이 갑자기 죽게 된 부인의 부도덕한 생활을 알게 되면서 갈등하는 모습을 잘 보여주고 있다. 적절하지 못한 방법으로 재물을 모으는 랑탱 부인과 부인이 모은 많은 보석을 팔아 허세를 부리는 랑탱은 이득을 위해 부당한 방법도 마다하지 않는 3유형의 기회주의적인 면을 볼 수 있고 도덕적 가치를 따져볼 수 있다.
3	갈매기의 꿈 (리처드 바크 원저/ 문예출판사)	갈매기 조나단은 먹는 것에 관심을 보이는 갈매기들과 달리 멋지게 나는 비행에 관심이 많다. 이 때문에 갈매기 무리에서 추방되지만 조나단은 좌절하지 않고 스승인 שלי반을 만나 고도의 비행기술을 연습하고 익히게 된다. 또한 자신을 추방했던 곳으로 돌아가 비행기술을 제자들에게 가르쳐주고 제자들과 함께 더 높이 더 멀리 나는 꿈에 도전한다.	멋진 비행이라는 목표를 설정해 두고 끈임 없는 도전정신으로 마침내 성공을 하는 갈매기 조나단의 이야기다. 또한 조나단은 그를 추방시킨 고향으로 돌아가 비행기술을 제자들에게 가르치는 스승이 되어 사랑을 힘을 보여준다. 목표지향적인 3유형의 건강한 모습을 볼 수 있다.

유형	책 제목	책의 내용	선정요소
4	자연을 담은 건축가 가우디 (레이첼 로드리게즈 저/아이세움)	에스파냐 카탈루냐 작은 마을에서 태어난 가우디는 뽀족뽀족하게 솟은 산봉우리와 은빛 올리브나무, 반짝반짝 빛나는 바다가 있는 고향의 자연에서 깊은 감명을 받는다. 건축가가 된 가우디는 벽을 타고 오르는 나뭇잎, 광장을 둘러싼 거대한 뱀 모양의 벤치, 파도처럼 물결을 이루는 저택, 아직도 짓고 있는 아름다운 성당 등 여러 건축물에 자연에서 받은 영감을 고스란히 담아내게 된다.	어릴 때부터 자연을 관찰하는 시간을 많이 보내 자연에서 받은 영감을 자신의 건축물에 담아낸 가우디의 이야기다. 세계문화유산으로 등재된 건축물이 7개나 되고 100년 가까이 짓고 있는 성당이 있을 정도로 위대한 건축가이다. 자기만의 독특한 시선으로 세상을 바라보는 4유형의 건강한 모습을 가우디에게서 발견 할 수 있다.
4	코코 샤넬, 아름답고 당당하게 세상과 마주하라 (김미애 저 /살림어린이)	어릴 때 고아원에 버려진 가브리엘 샤넬은 바느질 기술을 배워 의상실에서 일을 하게 된다. 한때 가수로 활동하면서 코코라는 별명을 얻게 된다. 발장이라는 장교의 후원을 받아 의상실을 차려 간편하고 실용성이 높은 여성 의류를 디자인해 유명해진다. 다양한 분야에서 사람들의 각광을 받으며 사업이 번창하게 된다.	전 세계적으로 유명한 브랜드를 탄생시킨 가브리엘 코코 샤넬의 이야기다. 기존의 거추장스러운 여성 패션을 과감히 버리고 획기적인 여성 의류패션의 혁명을 일으킨 샤넬의 독창적인 사고가 이루어낸 성과이다. 특별하고 독창적인 것을 추구하는 4유형의 모습을 엿볼 수 있다.
5	고흐, 나의 형 (이세 히데코 글·그림 /천개의 바람)	「별이 빛나는 밤」 「해바라기」 그림으로 유명한 화가 빈센트 반 고흐의 이야기이다. 고흐를 늘 후원해주고 지지해주던 동생 테오의 시선에서 고흐를 추억하는 내용이다. 고흐가 품었던 아름다운 꿈과 이상, 불운했던 현실의 삶과 예술에 대한 뜨거운 열정, 고흐의 내면을 인상적인 그림과 함께 느낄 수 있다.	화가로서 보낸 세월은 10년이지만 많은 사람들에게 감명을 주는 수많은 작품을 남긴 천재 화가 빈센트 반 고흐의 이야기를 동생 테오가 형을 추억하며 들려준다. 화가로서 천재성을 발휘하는 고흐는 탐구하는 5유형의 삶의 자세를 보여준다.
6	코로나영감님의 비밀 (알폰스 도데 원저/청목출판사)	산업혁명으로 인해 증기제분소가 세워지면서 풍차 방앗간은 모두 문을 닫게 된다. 하지만 코로나영감님의 풍차방앗간은 평소처럼 돌아가고 있어 마을 사람들의 궁금증은 커져갔다. 어느 날 아이들의 갑작스런 방문으로 인해 영감님의 비밀(빈 풍차만 돌아가던 일)이 드러나게 된다. 이 일을 알게 된 마을 사람들은 코로나영감님의 방앗간에 밀을 맡긴다.	산업혁명 시대를 배경으로 신문물을 거부하고 전통방식을 이어가려는 방앗간 코로나영감님의 이야기다. 새로운 것에 대한 두려움이 크고 안정을 추구하는 6유형의 특징을 전통을 고집하는 코로나영감님에게서 찾아 볼 수 있으며, 이들을 이해하는 계기가 될 수 있다.
6	나무야, 안녕 (도종환 글/나무생각)	어린 자두나무는 산에 놀러온 아이의 손에 허리가 꺾이고 만다. 주변의 풀과 꽃과 나무가 어린 자두나무를 위로하고, 밤에는 별과 달이 내려와 말을 걸어주고, 따뜻한 봄 햇살은 상처를 쓰다듬어 주지만 자두나무의 마음은 쉽게 낫지 않는다. 그런 자두나무에게 별의 정령이 찾아와 믿음과 용기, 희망을 가질 수 있게 도와준다. 마침내 어린 자두나무는 새싹을 틔우게 된다.	예기치 못한 사건으로 허리가 꺾이게 된 자두나무는 오랫동안 마음의 문을 닫게 된다. 자두나무는 주변의 사물들에게 위로와 관심을 받게 되고 별들의 적극적인 도움으로 빨간 열매를 맺겠다는 희망을 가지게 되고 드디어 싹을 틔운다. 고된 역경을 이겨내는 삶의 자세는 6유형의 특징을 잘 드러낸다.

유형	책 제목	책의 내용	선정요소
7	〈모험 이야기〉 툼 소여의 모험, 허클베리 핀의 모험/마크 트웨인 원저/시공주니어	툼 소여의 모험에서 ‘영광스러운 페인트칠’은 톼이 하기 지겨운 담장 페인트칠을 하게 되자 친구들을 꼬여 재미있고 영광스러운 일이라고 말한다. 친구들은 자신이 가진 소중한 물건을 주고 페인트칠을 하게 된다. 허클베리 핀의 모험에서 ‘허크에게 예절 가르치기’는 허크를 돌봐주는 부인이 끈임없이 예절을 가르치려고 하지만 이를 거부하는 허크의 내면의 모습을 잘 담고 있다.	힘든 페인트칠을 친구들에게 영광스러운 일이라고 얘기하는 톼의 행동과 규칙과 예절에 얽매는 것을 싫어하는 허크의 행동은 흥미를 추구하고 모험을 즐기는 인물의 모습이다. 따분한 것을 못 견디며 새로운 흥밋거리를 찾아 모험을 떠나는 행동은 7유형을 잘 반영해주고 있다.
8	세상을 뒤흔든 31인의 바보들(장 베르나르 푸어· 안 블랑사르 글/ 주)녹색지팡이)	세계 제2차 대전을 승리로 이끈 지도자 윈스턴 처칠 이야기, 프랑스 역사상 가장 강력한 권력을 가진 왕 루이 14세 이야기, 프랑스 혁명 당시 여성의 참정권이라는 혁신적인 주장을 한 올랭프 드 구주 이야기, 수많은 전쟁에서 승리하며 강력한 통솔력을 발휘했던 나폴레옹 보나파르트 이야기가 담겨있다.	강인한 성품과 강력한 지도력으로 능력을 발휘한 윈스턴 처칠, 루이 14세, 올랭프 드 구주, 나폴레옹은 사람들을 강하게 이끌어낸 위인들이다. 이 세상에 큰 영향력을 미쳤던 위인들의 삶의 자세에서 강인하고 정의로운 8유형의 특성을 배울 수 있다.
9	청렴결백으로 유명한 조선 제일의 재상, 황희 (김재원 저/효리원)	황희 정승의 유명한 일화를 쉽게 풀어 놓은 책으로 친구들이 서로 싸우는게 싫어 만든 집을 부셔버리는 이야기, 비록 짐승이지만 나쁜 말을 듣지 않게 조심하는 이야기, 배를 따기 위해 돌을 던진 사람들에게 배를 모두 나누어준 이야기, 계집종들이 서로 자기가 옳다고 주장할 때 모두 옳다고 상대방의 입장에서 들어주는 이야기가 담겨 있다.	모든 이의 말을 상대방의 입장에서 들어주는 황희 정승은 그들 스스로 현명한 판단을 하게 해준다. 자기 말만 하기 좋아하는 자세를 지닌 사람들에게 경청하는 자세의 중요성을 일깨워준다. 모든이 의 평화를 중시하고 중재자의 역할을 훌륭히 수행하는 9유형의 특성을 배울 수 있다.
9	과짜 요리사 알렉시스 (앤 아널드 글/ 비룡소)	아홉 살에 학교에서 쫓겨난 알렉시스는 파리에 있던 형 필리프 밑에서 요리를 배운다. 평범한 옷 대신 멋진 옷을 만들어 입고 요리 기구를 포함한 기발한 발명품을 만들어 사람들을 놀라게 한다. 크림전쟁 당시 나이팅게일과 함께 부대의 낡은 주방을 개선하고 병사들에게 요리법을 가르친다. 맛있는 요리는 귀족이나 부자들만 먹을 수 있었던 시절, 알렉시스는 더 많은 사람들에게 더 좋은 음식을 만들어주기 위해 노력한다.	많은 사람들에게 맛있는 요리를 먹을 수 있도록 기발한 요리도구를 개발하고, 낡은 주방을 개선하고, 누구나 똑같은 맛의 요리를 할 수 있게 해주는 레시피를 만든 요리사 알렉시스의 이야기다. 더 많은 사람들이 공평하게 맛있는 요리를 먹을 수 있도록 노력하는 알렉시스는 9유형의 건강한 모습을 보여준다.

4. 운영 방법

- 성격유형 판별을 통해 머리유형, 가슴유형, 장형으로 나누어 모듬을 구성한다.
- 모듬별 공동 활동을 하고 자신이 속한 모듬원들 간의 공통점을 인지하고 다른 모듬과의 차이점을 찾아내어 비교하도록 한다.
- 머리유형, 가슴유형, 장유형의 인지, 정서, 행동의 영역이 골고루 반영되는 다양한 독후활동을 통하여 균형 잡힌 에너지를 체험할 수 있게 운영한다.

5. 프로그램 평가 방법

- 독서 프로그램 운영 및 적용의 효과를 검증하고 프로그램 참여자의 발달과정을 구현하고자 심리측정도구인 공감능력 검사를 이용하여 사전과 사후의 변화를 평가한다.
- 프로그램을 진행한 사서가 자신의 프로그램 운영에 대해 스스로 평가함으로써 프로그램의 완성도 및 향후 개선방향을 도출 할 수 있다.
- 프로그램 참여자들에게 실시한 측정도구를 통한 효과 검증과 프로그램 결과를 총괄하여 기술하고, 프로그램 운영자 자신의 자기평가를 통해 프로그램의 결론을 도출하여 기술한다.

6. 프로그램 세부 계획

차시	주제	세부 목표	선정 자료	관련 활동
1	나의 마음을 맞춰봐	상대방의 마음을 알아맞히는 보드게임을 통해 서로의 마음을 알 수 있다.	〈보드게임-딕싯〉 부족해도 괜찮아 (베아트리체 알레마나 글·그림/현복스)	- 독서프로그램 안내 - 공감능력 사전검사 - 〈보드게임-딕싯〉 게임하기 - 〈조금 부족해도 괜찮아〉읽기 - 활동지 작성하고 발표하기
2		등장인물의 마음을 헤아려보면서 나의 마음을 알 수 있다.	오즈의 마법사 (L. 프랭크 바움 원저 /시공주니어) 애니메이션 〈오즈의 마법사〉	- 〈오즈의 마법사〉 영상 보기 - 활동지 작성하고 발표하기 - 애니어그램 이해하기 - 자신의 성격유형 알기 - 모둠 구성하기
3	마음 열기	주인공의 마음을 들여다보고 타인의 마음을 이해할 수 있다.	코르니뉴 영감님의 비밀 (알퐁스 도데 원저 /청목출판사)	- 〈코르니뉴 영감님의 비밀〉읽기 - 활동지 작성하고 발표하기 - 주제 토론하기 - 〈전통방식으로 이어온 가업을 물려받으라고 하면 어떻게 할까?〉
4		주인공의 입장에서 생각해 봄으로써 타인의 마음을 알 수 있다.	보석 (기 드 모파상 원저 /소담출판사)	- 〈보석〉 읽기 - 나라면 부인이 남긴 보석을 어떻게 할지 이야기하기 - 작가가 되어 뒷이야기 꾸미기 - 활동지 작성하고 발표하기
5		주인공이 되어 인터뷰에 답변하는 과정을 통해 타인의 마음을 알 수 있다.	코코 샤넬, 아름답고 당당하게 세상과 마주하라 (김미애 저/살림어린이)	- 〈코코 샤넬〉 읽기 - 인터뷰할 질문 만들기 - 코코 샤넬이 되어 인터뷰하기 - 인터뷰 내용 정리하기 - 활동지 작성하고 발표하기
6		사람을 대하는 자세를 위인을 통해 배우고 타인에게 공감할 수 있다.	청렴결백으로 유명한 조선 제일의 재상, 황희 (김재원 저/효리원)	- 〈황희〉 일화 5편 읽기 - 나도 할 수 있는 것과 나는 할 수 없는 것에 대해 이야기하기 - 활동지 작성하고 발표하기
7	마음 표현하기	그림카드를 골라 나만의 그림책을 만들고 이야기를 구성할 수 있다.	그림책에서 선정한 그림카드 15장	- 그림카드 천천히 보기 - 그림책 형태 만들기 - 마음에 드는 카드 골라 붙이기 - 그림카드 이야기 구성하기 - 완성한 그림책 발표하기
8		주인공에게 편지쓰기를 통해 나의 마음을 표현해본다.	고흐, 나의 형 (이세 히데코 글·그림 /천개의 바람)	- 〈빈센트 반 고흐 이야기〉 영상 보고 느낀 점 이야기하기 - 〈고흐, 나의 형〉 읽기 - 활동지 작성하고 발표하기

차시	주제	세부 목표	선정 자료	관련 활동
9		일상에서 지나치기 쉬운 것에 대해 내 생각을 정리해보는 기회를 가진다.	우리가 걸어가면 길이 됩니다 (강무홍 글/양철북)	- 〈우리가 걸어가면 길이 됩니다〉 읽기 - 인물의 일대기 정리하기 - 일상에서 지나치기 쉬운 일에 관한 내 생각 알아보기 - 활동지 작성하고 발표하기
10		주인공을 바라보는 관점을 통해 나의 마음을 알 수 있다.	툼 소녀의 모험, 허클베리 핀의 모험 (마크 트웨인 원저 /시공주니어)	- 〈툼 소녀의 모험〉중 ‘영광스러운 페인트칠’ 읽기 - 〈허클베리 핀의 모험〉중 ‘허크에게 예절 가르치기’ 읽기 - 활동지 작성하고 발표하기
11	마음 나누기	세상을 이끌어가는 위인들의 삶을 이해하고 타인의 마음에 공감한다.	세상을 뒤흔든 31인의 바보들 (장 베르나르 푸어 · 안 블랑사르 저 /주)녹색지팡이)	- 4인의 위인이야기 읽기 - 위인들의 공통점 찾기 - 닳고 싶은 위인을 골라 이유적기 - 리더가 갖추어야 할 덕목 찾기 - 활동지 작성하고 발표하기
12		책속 주인공의 삶의 자세를 통해 타인의 마음에 공감한다.	자연을 담은 건축가 가우디 (레이첼 로드리게츠 저 /아이세움)	- EBS 다큐프라임 〈천재 건축가 안토니 가우디〉 영상 보기 - 〈자연을 담은 건축가 가우디〉 함께 읽기 - 내가 살고 싶은 집 그리기 - 활동지 작성하고 발표하기
13		주인공의 입장에 생각해보으로써 타인의 마음을 이해할 수 있다.	나무야, 안녕 (도종환 글/ 나무생각)	- 〈나무야, 안녕〉 읽기 - 역할을 정해 그의 입장에서 이야기 나누기 - 자두나무에게 위로의 편지쓰기 - 활동지 작성하고 발표하기
14		타인의 마음을 살펴보는 활동을 통해 타인과 같은 마음을 가져본다.	마녀의 빵 (오 헨리 원저/소담출판사)	- 〈마녀의 빵〉 읽기 - 독서토론하기 - 등장인물의 마음 살펴보기 - 활동지 작성하고 발표하기
15	마음 다지기	책속 주인공의 삶을 들여다보고 나의 삶을 다지는 계기를 가진다.	괴짜 요리사 알렉시스 (앤 아널드 글/비룡소)	- 〈괴짜 요리사 알렉시스〉 읽기 - 피자책 만들기 - 만들고 싶은 요리의 메뉴 정하기 - 활동지 작성하고 발표하기
16		목표를 정하고 끊임없이 도전하는 주인공의 삶을 이해하고 마음을 다진다.	갈매기의 꿈 (리처드 바크 원저 /문예출판사)	- 〈갈매기의 꿈〉 읽기 - 활동지 작성하고 발표하기 - 버킷 리스트 작성하고 발표하기 - 공감능력 사후검사 - 총평가 및 마무리

【프로그램운영자의 자기평가 영역 및 기준】

평가영역	자 기 평 가 기 준	자기평가 체크리스트				
		매우 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
프로그램 준비단계	1. 선정된 자료는 프로그램의 목표를 달성하는데 적합했는가?					
	2. 프로그램의 내용과 학생수준에 적합한 프로그램 목표를 설정하였는가?					
	3. 프로그램 목표 및 내용에 적합한 학습도구 및 매체를 준비하였는가?					
	4. 프로그램의 원리 및 전문적인 정보를 충분히 이해하였는가?					
	5. 프로그램의 수준과 내용을 고려하여 집단을 구성하였는가?					
프로그램 실행단계	6. 프로그램 진행시 미리 설정된 목표를 구체적이고 명확하게 진술하였는가?					
	7. 해당프로그램에 관한 전문적 지식을 프로그램 실행단계에서 반영하였는가?					
	8. 프로그램진행자와 학생, 학생과 학생 간의 상호작용은 활발하였는가?					
	9. 프로그램에 대한 학생들의 동기를 유발하고 유지하였는가?					
	10. 즐겁고 재미있으며 학생들에게 친근한 프로그램 진행 분위기를 조성하고 유지하였는가?					
프로그램 평가단계	11. 프로그램을 통하여 효과적으로 프로그램의 목표를 달성하였는가?					
	12. 매 회기마다 프로그램에 대한 반응을 하고 이후의 프로그램 진행에 적절히 반영하였는가?					
	13. 적극적이고 열의있게 프로그램을 진행하였는가?					
	14. 프로그램목표의 달성을 다양하고 적절한 방법을 사용하여 평가했는가?					
	15. 학생의 유형과 상황을 진단하고 이를 적절히 활용했는가?					

♥ 공감능력검사

여러분! 이 검사는 정답이 있는 검사가 아닙니다. 편안하고 솔직하게 답해주시기 바랍니다.

번호	질 문 내 용	전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1	함께 놀 친구가 없어서 늘 혼자 있는 아이를 보면 마음이 슬퍼진다.					
*2	기쁘다고 우는 아이는 이상한 아이라고 생각한다.					
3	나는 선물을 받지 않아도 다른 사람이 선물 받는 것을 보면 정말 기분이 좋아진다.					
4	울고 있는 아이를 보면 나도 울고 싶다.					
5	다친 아이를 보면 정말 마음이 아프다.					
6	다른 사람이 웃는 걸 보면 나도 같이 웃고 싶다.					
7	텔레비전 드라마를 보다가 웃는 때가 있다.					
*8	다른 사람들이 왜 속상해 하는지 이해가 안될 때가 있다.					
9	상처를 입은 동물을 보면 마음이 아프다.					
10	어떤 노래는 너무 슬퍼서 듣다가 울고 싶어진다.					
*11	개와 고양이를 사람처럼 느낌을 가진 듯 대해주는 것은 어리석다.					
*12	친구가 없는 아이들은 아마 친구가 필요 없어서 그럴 것이다.					
*13	슬픈 영화나 책을 보면서 우는 사람을 보면 웃음이 나온다.					
14	내가 과자를 먹고 있을 때 누군가가 좀 주었으면 하고 쳐다보아도 혼자 다 먹는다.					
15	규칙을 어겨 선생님께 벌을 받는 친구들을 보면 마음이 아프다.					
16	다른 친구들을 욕하기 전에, 내가 만약 그 친구라면 어떻게 느낄 것인가를 생각해본다.					
17	재미있는 이야기나 소설을 읽을 때, 그 이야기 속의 일이 나에게 일어난다면 어떻게 될 것인지 상상해본다.					

번호	질 문 내 용	전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
18	남에게 이용당하는 사람을 보면, 그를 보호하고 싶은 마음이 든다.					
19	내가 옳다고 믿는 것이 있으면, 다른 사람의 말을 별로 듣지 않는다.					
20	소설을 읽을 때 내가 정말 주인공이 된 것 같이 느낀다.					
21	고통을 당하고 있는 사람을 보아도 별로 동정심이 생기지 않는 경우가 있다.					
22	어떤 일이 생겼을 때 가능한 한 여러 측면에서 바라보려고 노력한다.					
23	영화나 연극을 볼 때 거기에 푹 빠지는 경우가 거의 없다.					
24	나보다 불행한 사람을 보면 그에 대해 정말로 염려 되는 때가 자주 있다.					
25	어떤 결정을 내리기 전에 다른 사람들의 의견을 들어본다.					
26	연극이나 영화를 본 후, 내가 마치 주인공인 것처럼 느낀 적이 있다.					
27	다른 사람이 불행하다고 해서 나까지 마음이 아플 필요는 없다.					
28	나를 화나게 하는 사람이 있을 때, 잠시나마 그의 입장에서 이해하려고 노력한다.					
29	마음에 드는 영화를 볼 때, 주인공의 입장에 서는 편이다.					
30	내 주변에서는 감동스런 일이 자주 일어난다.					

* 문항은 역산 문항임

★ 수고 많으셨습니다.

학년 성별 남() 여() 이름 :



프로그램 세부 운영 계획안

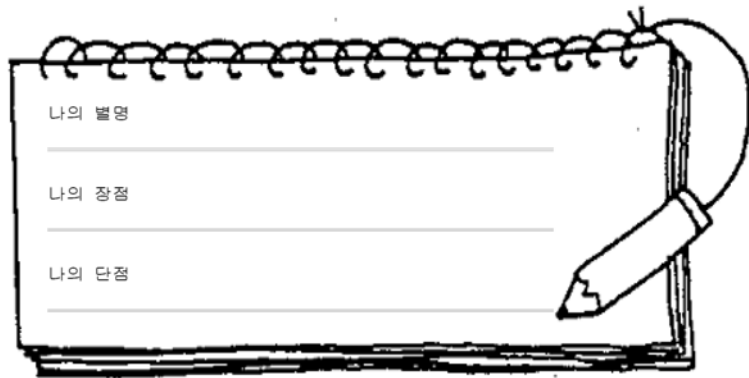
종합 목표	내 마음을 맞춰봐	차시	1	시간	50분
세부 목표	오리엔테이션 상대방의 마음을 알아맞히는 보드게임을 통해 서로의 마음을 알 수 있다.				
선정 자료	〈보드게임-딕싯〉 조금 부족해도 괜찮아/베아트리체 알레마나 글·그림/현복스				
준비물	보드게임-딕싯, 활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동			비고	
도입 (5')	- 프로그램에 대한 안내와 강사 소개를 한다. - 각자 자기소개를 한다. - 사전 검사에 대해 설명하고, 공감능력 검사지를 나누어주고 개인별로 작성한다.			공감능력 검사지	
전개 (40')	- 보드게임-딕싯과 게임방법과 규칙을 설명한다. - 보드게임-딕싯을 함께 해본다. - 보드게임을 진행하면서 사용하는 문장이나 단어를 기록한다. - 보드게임을 하며 서로에게 느낀 점을 이야기한다. 〈조금 부족해도 괜찮아〉를 읽어주고 느낀 점을 이야기한다. 〈활동지①〉을 나누어주고 각자 작성한다. - 나의 별명 및 나의 장점과 단점 찾기 - 나의 단점을 장점으로 표현해보기 - 내가 가장 기쁠 때와 슬플 때는 언제인가요? - 내가 가장 화가 날 때와 화가 날 때 어떻게 하나요? - 각자 작성한 활동지를 발표한다.			활동지①	
정리 (5')	- 활동소감을 나눈다. - 프로그램의 중요성을 다시금 인지하고 지속적인 참여를 약속한다. - 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. - 보드게임-딕싯을 진행할 때 이야기꾼과 플레이어 전원은 자신의 카드를 선택한 이유를 꼭 말하도록 한다. - 보드게임-딕싯을 하면서 각자가 사용하는 단어나 문장을 잘 기록해둔다.				

활동지 ①

〈조금 부족해도 괜찮아〉

이름	날 짜

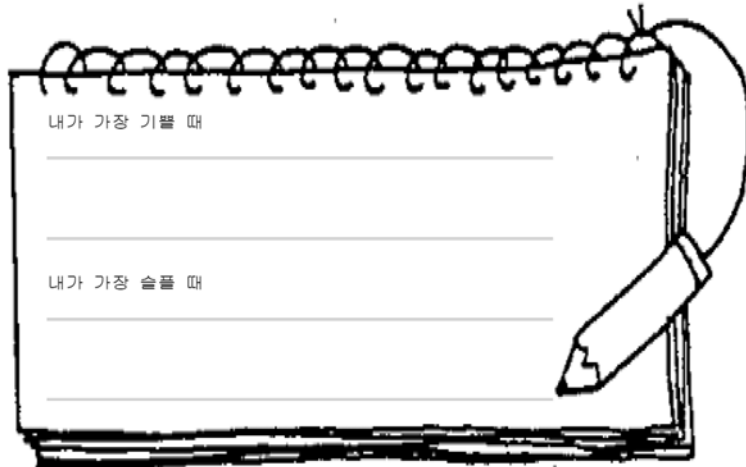
♥ 나를 가만히 들여다보세요. 나는 어떤 사람인가요?



나의 별명

나의 장점

나의 단점



내가 가장 기쁠 때

내가 가장 슬플 때

내가 가장 화가 날 때



화가 나면 어떻게 하나요?



보드게임-덱시를 해보니 어떤가요?



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	내 마음을 맞춰봐	차시	2	시간	50분
세부 목표	등장인물의 마음을 헤아려보면서 나의 마음을 알 수 있다.				
선택 자료	오즈의 마법사/L. 프랭크 바움 원저/시공주니어 애니메이션<오즈의 마법사> (출처: 유튜브 동영상)				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 평소에 알고 있는 '오즈의 마법사'에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 도서 <오즈의 마법사>와 저자를 소개한다. • 애니메이션 <오즈의 마법사>를 함께 본다. (출처: 유튜브 https://www.youtube.com/watch?v=h8Z6IBZH-E) • 영상을 보고 느낀 점을 이야기한다. - 등장인물들이 원하는 것은 무엇이며 그 이유는 무엇인가요? - 각자 원하는 것을 어떻게 얻게 되었나요? - 평소 이런 능력이 있으면 좋겠다고 생각한 것이 있었나요? 어떻게 하면 그런 능력을 가질 수 있을까요? • <활동지②>을 나누어주고 각자 작성한다. • 각자 작성한 활동지를 발표한다. • 에니어그램 성격유형에 대해 설명한다. • 활동하는 모습을 지켜본 결과에 따라 모둠을 구성한다.				활동지②
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 에니어그램 성격유형별 특성을 좋음, 나쁨으로 받아들이지 않고 다름으로 인지할 수 있도록 유의하여 설명한다. • 1~2차시 활동하는 모습을 관찰하여 에니어그램 성격유형에서 힘의 중심 에너지 유형별로 모둠(머리유형, 가슴유형, 장유형)을 구성한다.				

활동지 ②

〈오즈의 마법사〉

이름	날 짜

♥ 등장인물이 원하는 것은 무엇인가요? 그 이유는?

등장인물	원하는 것	이유
도로시		
허수아비		
양철 나무꾼		
겁쟁이 사자		

♥ 등장인물들은 원하던 것을 어떻게 얻게 되었나요?

등장인물	어떻게
도로시	
허수아비	
양철 나무꾼	
겁쟁이 사자	

♥ 평소 나에게 이런 능력이 있으면 좋겠다고 생각한 것이 있었나요?

어떻게 하면 그런 능력을 가질 수 있을까요?

갖고 싶은 능력	
어떻게 하면 될까요?	

1, 2차시

시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	내 안의 프리즘		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 10월 10일 ~ 11월 28일	총 차시	16
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
10월 10일 (토요일) 13:00~ 14:50	▶ 프로그램 안내 및 강사와 참여자 자기소개하기 ▶ 공감능력 사전검사 실시 ▶ 보드게임-딕시를 소개하고 게임방법 및 규칙 설명하기 ▶ 보드게임-딕시를 하면서 느낀 점 이야기하기 ▶ ‘조금 부족해도 괜찮아’를 읽어주고 느낀 점 이야기하기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ ‘오즈의 마법사’ 영상보고 느낀 점 이야기하기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ 에니어그램 성격유형에서 힘의 중심 에너지 유형별 특성 설명하기 ▶ 활동소감 나누기 및 마무리			총 7명
자체평가	〈보드게임 딕시〉 • 첫 만남의 어색함을 줄여주고 상대방의 마음을 알아맞히는 게임을 통해 분위기를 활기차게 만들어 줌 • 가슴유형은 사람관계에 대한 단어를 많이 사용-사랑, 이별, 열쇠, 나그네, 꿈 • 머리유형은 추상적인 단어를 많이 사용-고독, 부자, 행복한 여행, 우주 • 장유형은 직설적인 표현이 많음-배고픔, 결투, 무질서, 도박, 악마 • 각자 다른 생각을 한다는 것을 느낄 수 있었다는 의견 〈조금 부족해도 괜찮아〉 • 단점을 장점처럼 표현해 보면서 새로운 관점으로 접근할 수 있음을 알게 됨 〈오즈의 마법사〉 • 등장인물이 원하는 것과 그것을 얻게 되는 과정을 이야기 하면서 자기 안의 잠재된 능력을 찾아보는 계기가 됨 • 에니어그램 성격유형을 오즈의 마법사에 나오는 인물과 대비하여 설명을 하였더니 이해가 쉬움			
기타 의견	보드게임-딕시는 5명이 진행함(두 명이 늦게 도착). 딕시는 ‘내 마음을 맞춰봐’라는 부제목을 가지고 있는 보드게임으로 분위기 향상에 도움이 많이 됨. 가슴유형 3명, 머리유형 2명, 장유형 2명으로 모둠 구성함			

1차시 활동 사진





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 열기	차시	3	시간	50분
세부 목표	주인공의 마음을 들여다보고 타인의 마음을 이해할 수 있다.				
선택 자료	코로나 뉴 영감님의 비밀/알폰스 도데 원저/청목출판사				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 사라졌거나 사라져가는 우리의 전통에 대해 이야기한다.				
전개 (40')	• 작가 알폰스 도데와 그의 주요작품을 소개한다. • <코로나 뉴 영감님의 비밀>을 읽고 느낀 점을 이야기한다. – 코로나 뉴 영감님은 어떻게 행동했나요? – 코로나 뉴 영감님의 비밀은 무엇이었나요? – 코로나 뉴 영감님의 비밀을 알게 된 마을 사람들은 어떻게 하나요? • <활동지③>을 나누어주고 각자 작성한다. – 비밀이 들킨 걸 알았을 때 영감님의 마음은 어땠을까요? – 전통을 지킬 것인지, 새로운 문명에 적응할 것인지 생각해보기 – 전통을 지키려는 영감님에게 해주고 싶은 말은 무엇인가요? • 각자 작성한 활동지를 발표한다. • 다음 주제에 대해 자유롭게 토론한다. <전통방식으로 이어온 가업을 물려받으라고 하면 나는 어떻게 할까?> • 주제에 대한 내 생각을 정리하여 발표한다.				활동지③
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 주제에 대한 토론을 할 때 나의 의견을 이야기하는 것도 중요하지만 다른 사람의 의견을 잘 경청하는 자세를 갖는 것도 중요함을 인지하도록 한다.				

활동지 ③

〈코르니유 영감님의 비밀〉

이름	날 짜

♣ 비밀이 들킨 걸 알았을 때 코르니유 영감님의 마음은 어땠을까요?

♣ 만약에 내가 코르니유 영감님이라면 전통방식을 지킬 것인지, 새로운 문명에 적응할 것인지 내 생각을 적어 주세요. 그 이유는 무엇인가요?

♣ 전통방식을 지키려는 코르니유 영감님에게 해주고 싶은 말은 무엇인가요?

♣ 집안에서 전통방식으로 이어온 가업을 물려받으라고 한다면 나는 어떻게 할까요?



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 열기	차시	4	시간	50분
세부 목표	주인공의 입장에서 생각해 봄으로써 타인의 마음을 알 수 있다.				
선정 자료	보석/기 드 모파상 원저/소담출판사				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필, A4 색상지나 머메이드지				
지도 요소	관련 활동			비고	
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 나에게 가장 소중한 것에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 작가 기 드 모파상과 그의 주요작품을 소개한다. • 〈보석〉을 읽고 느낀 점을 서로 이야기한다. – 랑탱의 부인은 어떤 사람이었나요? – 랑탱의 부인은 많은 보석을 어떻게 모았을까요? – 부인이 남긴 보석이 진짜라는 걸 알고 랑탱의 마음은 어땠나요? – 보석상점의 직원들이 비웃을 때 랑탱의 마음은 어땠을까요? • 〈활동지④〉을 나누어주고 각자 작성한다. – 랑탱에게 해주고 싶은 말은 무엇인가요? – 부인이 남긴 보석을 팔아 부자가 될 수 있다면 나는 어떻게 할까? – 뒷이야기 꾸미기 • 각자 작성한 활동지를 발표한다.			활동지④	
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 활동지를 이용하지 않고 북아트로 ‘물결책’을 만들어서 독후활동을 진행하였다. (참고문헌: 즐거운 북아트 교실/전국학교도서관담당교사 경남모임/우리책)				

활동지 ④

〈보석〉

이름	날 짜

♣ 랑탱에게 해주고 싶은 말

♣ 만약 부인이 남긴 보석을 팔아 부자가 될 수 있다면 나라면 어떻게 할까요?

♣ 나도 작가! 작가가 되어 뒷이야기를 꾸며 보세요. ♣

.....

.....

.....

.....

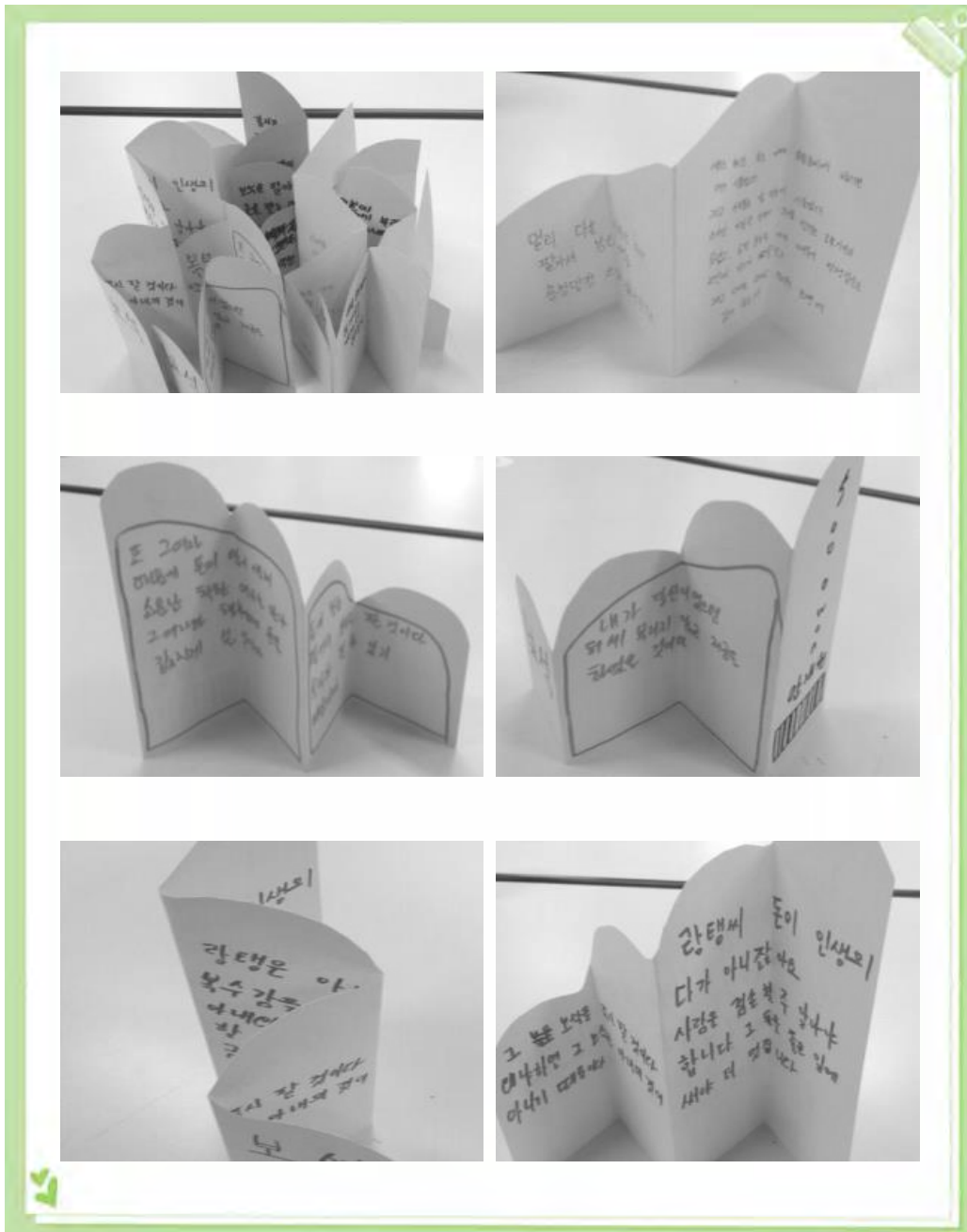
.....

.....

3, 4차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	내 안의 프리즘		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 10월 10일 ~ 11월 28일	총 차시	16
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
10월 17일 (토요일) 13:00~ 14:50	▶ ‘코로나19 영감님의 비밀’ 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 다음 주제에 대한 토론하기 전통방식으로 이어온 가업을 물려받으라고 하면 나는 어떻게 할까? ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ ‘보석’을 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 색상지를 이용하여 북아트 ‘물결책’ 만들기 ▶ 작가가 되어 뒷이야기 꾸미기 ▶ ‘물결책’을 완성하고 발표하기 ▶ 활동소감 나누기 및 마무리			총 7명
자체평가	〈코로나19 영감님의 비밀〉 가업이 얼마만큼의 이득을 주는 것인지 따져보겠다는 의견이 많음. 가슴유형: 영감님~ 힘내세요. 빠르게 변화하는 시대이니 새 것을 지향하세요. 머리유형: 전통을 지키려는 영감님은 멋지지만 현실을 아셔야 합니다. 장유형: 비밀이 들킨 게 창피해서 방앗간 문을 닫고 떠날 것이다. 대부분 전통보다는 새로운 문명을 받아들이겠다고 함. 〈보석〉 가슴유형: 흥청망청 쓰지 않고 저금을 했을 것이다. 두 번째 부인 때문에 돈이 많이 생겨 착한 여자를 만나 행복하게 산다. 머리유형: 체계적으로 돈 관리하세요. 랑탱씨 돈이 인생의 전부는 아니잖아요. 돈을 좋은 일에 써야 더 멋집니다. 장유형: 장래를 위해 돈을 저축했을 것이다. 까칠한 성격의 그녀를 랑탱은 감당할 수 없어서 파탄에 이른다.			
기타 의견	쓰기에 부담감을 줄여주고 활기찬 분위기를 위해 활동지가 아닌 북아트로 ‘물결책’을 만들어서 독후활동을 진행함. (참고문헌 ; 『즐거운 북아트 교실』/전국학교도서관담당교사 경남모임/우리책)			

4차시 활동 사진





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 열기	차시	5	시간	50분
세부 목표	주인공이 되어 인터뷰에 답변하는 과정을 통해 타인의 마음을 알 수 있다.				
선정 자료	코코 샤넬, 아름답고 당당하게 세상과 마주하라/김미애 저/살림어린이				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 내가 본 가장 독창적인 사람에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 도서<코코샤넬, 아름답고 당당하게 세상과 마주보라>와 세계적으로 유명한 샤넬의 제품을 소개해준다. • 읽기자료 『세상을 뒤흔든 10대들』 192p. ‘코코샤넬, 패션 디자이너’편(미셀 로엠 매칸·아멜리 웰든 저/라의논)를 함께 읽고 느낀 점을 이야기한다. – 샤넬은 어떤 인물인가요? – 샤넬이 유명해지고 성공한 이유는 무엇인가요? • <활동지⑤>을 나누어주고 각자 작성한다. – 각자 인터뷰할 질문 만들기 – 각자 코코 샤넬이 되어 인터뷰 질문에 응하기 – 인터뷰 내용 정리하기 • 각자 작성한 활동지를 발표한다.				활동지⑤
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 읽기자료는 도서 『세상을 뒤흔든 10대들』(미셀 로엠 매칸·아멜리 웰든 저/라의논) 192p. ‘코코샤넬, 패션 디자이너’편을 활용하였다.				

활동지 ⑤

〈코코샤넬〉

이름	날짜

♣ 코코샤넬에게 궁금한 것을 질문으로 작성해 주세요.

1.
2.

♣ 코코샤넬이 답변한 내용을 적어주세요.

- A.
- B.
- C.
- D.

♣ 인터뷰한 내용을 정리해 주세요.

1.
2.
3.
4.



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 열기	차시	6	시간	50분
세부 목표	사람을 대하는 자세를 위인을 통해 알고 공감할 수 있다.				
선정 자료	청렴결백으로 유명한 조선 제일의 재상, 황희/김재원 저/효리원				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동			비고	
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 평소 알고 있는 황희 정승에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 도서<청렴결백으로 유명한 조선 제일의 재상, 황희>와 황희 정승의 생애를 소개한다. • 도서에서 '마음이 넓은 아이' '어른보다 나은 아이' '소에게도 말조심' '돌 던진 아이들에게 선물을?' '네 말이 옳다'를 함께 읽고 느낀 점을 이야기한다. - 황희 정승은 어떤 사람이라고 느껴지나요? - 사람들은 왜 황희 정승을 존경하였나요? • <활동지⑥>을 나누어주고 각자 작성한다. - 가장 마음에 와 닿는 일화는 무엇인가요? 그 이유는? - 나도 이렇게 할 수 있다고 생각하는 일화를 골라 그 이유 적기 - 나는 이렇게 할 수는 없을 것 같다고 생각하는 일화를 골라 그 이유 적기 • 각자 작성한 활동지를 발표한다. • 도서 『황희처럼 듣고 서희처럼 말하라』(박성희 저/이너박스)에 나오는 부분을 소개한다.			활동지⑥	
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 도서 『황희처럼 듣고 서희처럼 말하라』(박성희 저/이너박스)에 나오는 부분을 소개하고 함께 읽었다.				

활동지 ⑥

〈황희 정승〉

이름	날 짜

♣ 가장 마음에 와 닿는 일화는 무엇인가요? 그 이유는?

♣ 나도 이렇게 할 수 있다. 그 이유는?

♣ 나는 이렇게 할 수 없다. 그 이유는?

♣ 황희 정승은 어떤 인물이라고 느껴지나요?

♣ 프로그램에 참여하면서 느낀 점이나 바라는 점이 있으면 적어주세요.

5, 6차시 시범적용 활동 보고서

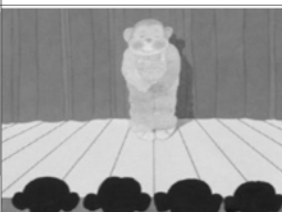
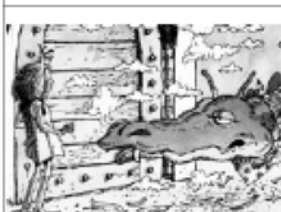
프로그램	주 제 명	내 안의 프리즘		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 10월 10일 ~ 11월 28일	총 차시	16
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
10월 24일 (토요일) 13:00~ 14:50	▶ ‘코코샤넬, 아름답고 당당하게 세상과 마주보라’ 소개하기 ▶ 『세상을 뒤엎든 10대들』 192p. ‘코코샤넬, 패션 디자이너’편을 읽고 느낀 점 이야기나누기 ▶ 인터뷰할 질문 만들기 ▶ 코코샤넬이 되어 인터뷰에 응하기 ▶ 인터뷰 내용 정리하기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ ‘청렴결백으로 유명한 조선 제일의 재상, 황희’에서 5개의 일화를 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ 프로그램에 참여하면서 느낀 점이나 바라는 점을 이야기하기 ▶ 활동소감 나누기 및 마무리			총 5명
자체평가	〈코코 샤넬〉 가슴유형: 독특한 패션을 추구하여 성공한 코코 샤넬이 멋있게 느껴진다. 머리유형: 평소 패션에 관심이 없었는데 많은 것을 알게 되었다. 같은 질문이지만 모두 다르게 생각하는 것이 신기했다. 장유형: 멋지다. 〈황희 정승〉 가슴유형: 황희는 타인이 자신의 잘못을 스스로 깨닫게 하는 사람 배나무에 돌을 던진 사람에게 배를 준다는 것은 이해 안 됨 모든 것이 옳은 것은 아니기 때문에 모두 옳다고 하는 것은 어렵다. 머리유형: 황희는 지혜롭다. 남들과 다른 사고방식을 가졌다. 정성껏 만든 집을 친구들끼리 싸우는게 싫다고 부수는 것은 어려운 일이다. 장유형: 황희는 다른 사람을 자기편으로 만들 수 있는 사람이다. 내가 만든 집을 망가뜨린 것도 화가 나는데 그걸 부순다는 것은 이해 안됨			
기타 의견	학원일정으로 지속적인 참여가 어려운 학생이 생겨 부득이하게 5명이 진행하기로 함. 모둠별 활동이 어려워짐			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 표현하기	차시	7	시간	50분
세부 목표	그림카드를 골라 나만의 그림책을 만들고 이야기를 구성할 수 있다.				
선정 자료	그림책에서 선정한 그림카드 15장				
준비물	싸인펜, 색연필, A4 색상지, 제본테이프, 가위, 풀, 스테플러, 그림카드				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 그림책을 읽은 경험에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 그림책의 특징과 장점에 대해 소개한다. • 그림책에서 선정한 그림카드 15장을 천천히 보여준다. • A4 색상지를 3장씩 나누어주고 그림책의 형태로 만든다. • 그림카드를 나누어주고 그림책에 한 장씩 붙여 완성한다. – 그림카드는 가장 마음에 드는 순서대로 골라 붙이기 – 그림카드에 대한 설명 또는 이야기 구성하기 – 앞표지와 뒤표지 구미기 • 각자 완성한 그림책을 발표한다. • 그림카드가 담긴 그림책을 보여주고 한권을 선택하여 읽어준다. 〈간단한 그림책 만드는 방법〉 1. A4 색상지 세장을 반으로 접는다. (B4 용지도 가능) 2. 접은 부분을 겹쳐놓고 스테플러로 고정한다. 3. 스테플러로 고정한 부분을 제본테이프로 감싸 책의 형태를 만든다.				그림카드
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • A4 색상지는 백지를 이용할 수 있다. • A4 용지를 반으로 접지 않고 그대로 6장을 겹쳐 크게 만드는 것도 가능하다. • 그림카드를 선정한 그림책을 준비하여 한두 권 읽어준다. • 그림카드는 8~10장 준비하여도 된다.				

〈그림 카드〉

		
철판 앞에 나가기 싫어	자연을 담은 건축가 가우디	우리가 걸어가면 길이 됩니다
		
고흐, 나의 형	조금 부족해도 괜찮아	나무야, 안녕
		
이제 너랑 절교야	기분을 말해봐	쿠키 한입의 우정 수업
		
고릴라	괴물들이 사는 나라	도깨비를 빨아버린 우리 엄마
		
종이 봉지 공주	지각대장 존	틀려도 괜찮아



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 표현하기	차시	8	시간	50분
세부 목표	주인공에게 편지쓰기를 통해 나의 마음을 표현해본다.				
선정 자료	영상자료 <빈센트 반 고흐 이야기> (출처: 유튜브 동영상) 고흐, 나의 형/이세 히데코 글·그림/천개의 바람				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동			비고	
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 평소 '빈센트 반 고흐'에 대해 알고 있는 것을 이야기한다.				
전개 (40')	• 영상자료 <빈센트 반 고흐 이야기>를 함께 본다. (출처: 유튜브 https://www.youtube.com/watch?v=Mk-5YCsWnwY) • 영상을 보고 느낀 점을 이야기한다. - 반 고흐는 어떤 인물인가요? • 도서 <고흐, 나의 형>을 함께 읽는다. - 테오는 어떤 인물인가요? - 테오는 형 고흐를 어떻게 대하나요? - 고흐는 동생 테오를 어떻게 대하나요? - 나라면 테오처럼 형제에게 지속적인 후원을 해줄 수 있을까요? - 고흐와 테오 형제에게서 느낀 점은 무엇인가요? • <활동지⑧>을 나누어주고 각자 작성한다. - 고흐나 테오에게 편지쓰기 • 각자 작성한 활동지를 발표한다.			활동지⑧	
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 도서 『반 고흐, 영혼의 편지』(빈센트 반 고흐 원저/예담)를 소개하고 편지글 두 편을 함께 읽은 후 활동지를 작성하였다.				

활동지 ⑧

〈고흐, 나의 형〉

이름	날 짜

♣ 빈센트 반 고흐와 그의 동생 테오는 수백 장의 편지를 주고받았다고 해요. 여러분도 고흐나 테오에게 편지를 써서 마음을 전해보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

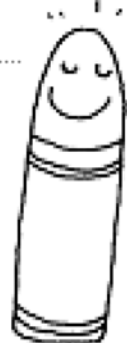
.....

.....

.....

.....

.....



7, 8차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	내 안의 프리즘		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 10월 10일 ~ 11월 28일	총 차시	16
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
10월 31일 (토요일) 13:00~ 14:50	▶ 그림책에서 선정한 그림카드 15장을 보여주기 ▶ A4 색상지를 나누어주고 그림책 형태 만들기 ▶ 그림카드에서 마음에 드는 순서대로 골라 그림책에 붙이기 ▶ 그림카드에 대한 설명이나 이야기 구성하기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ '빈센트 반 고흐 이야기' 영상보고 느낀 점 이야기하기 ▶ '고흐, 나의 형'을 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 고흐나 동생 테오에게 편지를 쓰고 발표하기 ▶ 활동소감 나누기 및 마무리			총 4명
자체평가	〈그림책 만들기〉 그림카드에 흥미를 보이며 이야기 구성에도 진지하게 임함 가슴유형: 엄마와 아이가 바람을 느끼며 행복해 하는 모습 머리유형: 붉게 물든 가을 저녁 하늘을 바라보며 바람에 몸을 맡긴다. 공부하는 척 만화책을 보다가 엄마한테 들켰다. 장유형: 아이에게 세상에 대해 알려주는 엄마 밀린 숙제를 하다가 지겨워 딴 생각을 하는 남자아이 〈고흐, 나의 형〉 영상자료를 흥미롭게 보고 책 읽기도 재미있어 함 -편지 쓰기- 가슴유형: 테오야, 네가 존경스럽다. 나에게도 형이 있지만 존경하지는 않거든. 우리 형도 존경할 만한 점이 있어. 널 본받고 싶어. 머리유형: 테오야, 내가 그림을 그리고 있는 것은 다 네 덕분이야. 네가 자랑스럽고 행복하다. 이 은혜 잊지 않고 너도 잊지 않을게. 장유형: 고흐 형, 나는 형의 그림이 좋고 형이 좋아서 지원해주는 거니까 부담 느끼지마. 형은 엄청 유명한 화가가 될거라고 확신하고 있어.			
기타의견	평소 독후활동을 어려워하던 학생이 그림책 만들기에 많은 흥미를 보이며 연결되는 이야기로 구성하였으며 본인도 뿌듯해함			

7차시 활동 사진





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 표현하기	차시	9	시간	50분
세부 목표	일상에서 지나치기 쉬운 것에 대해 내 생각을 정리해보는 기회를 가진다.				
선정 자료	우리가 걸어가면 길이 됩니다/강무홍 글/양철북				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 부당한 대우를 받았거나 주변에서 본 경험에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 브라질의 교육학자 '파울루 프레이리'에 대해 소개한다. • 도서<우리가 걸어가면 길이 됩니다>를 읽고 느낀 점을 이야기한다. - 우리가 걸어가면 길이 된다는 것은 무슨 뜻인가요? - 파울루 프레이리는 어떤 인물인가요? - 한 여인이 미국 사람이 아니라 가난한 사람이라고 답한 이유는? - 프레이리가 민중교육을 위해 힘쓴 이유는 무엇인가요? • <활동지⑨>을 나누어주고 각자 작성한다. - 파울루 프레이리의 일대기 정리하기 - 학교에 CCTV가 많이 설치되어 있는데 어떻게 생각하나요? - 부당함을 당할 때 우리는 무엇을 할 수 있을까요? • 각자 작성한 활동지를 발표한다.				활동지⑨
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 그림책과 같은 제목의 도서『우리가 걸어가면 길이 됩니다』(파울루 프레이리 · 마일스 호튼 저/아침이슬)를 소개해주고 읽어볼 수 있도록 안내하였다.				

 활동지 ⑨

〈우리가 걸어가면 길이 됩니다〉

이름	날 짜



파울루 프레이리의 일대기 정리하기

시기	어떤 일을 있었나요?	프레이리의 마음은 어땠을까요?



요즘 학교에는 CCTV설치가 의무화 되었습니다. 하지만 교실에 설치하는 것은 사생활의 침해라는 견해도 있습니다. 여러분은 어떻게 생각하세요?



우리 주변에는 아직도 부당함을 당하는 경우가 발생합니다. 이런 상황을 접하게 된다면 우리는 무엇을 할 수 있을까요?



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 표현하기	차시	10	시간	50분
세부 목표	주인공을 바라보는 관점을 통해 나의 마음을 알 수 있다.				
선정 자료	툼소여의 모험/마크 트웨인 원저/시공주니어 허클베리 핀의 모험/마크 트웨인 원저/시공주니어				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 모험 이야기를 읽거나 영상으로 본 경험에 대해 이야기한다.				
전개 (40')	• 모험이야기가 담겨있는 도서를 소개한다. (돈키호테, 피터팬, 80일간의 세계일주, 해저 2만리, 15소년 표류기) • 도서〈툼소여의 모험〉에서 ‘영광스러운 페인트칠’편을 읽고 느낀 점을 이야기한다. • 도서〈허클베리 핀의 모험〉에서 ‘허크에게 예절 가르치기’편을 읽고 느낀 점을 이야기한다. • 〈활동지⑩〉을 나누어주고 각자 작성한다. – 톼이 잘한 점과 잘못된 점은 무엇인가요? – 허크가 잘한 점과 잘못된 점은 무엇인가요? – 내가 만약 모험을 떠나 많은 보물을 찾을 수 있다면 어떻게 할까? – 모험을 즐기는 허크와 친구가 된다면 함께 하고 싶은 일이 있나요? • 각자 작성한 활동지를 발표한다.				활동지⑩
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 모험이야기 중에서 모험심이 강한 주인공이 등장하는 도서로 선정하였다. • 모험심이 강한 사람은 에니어그램 7유형의 성향을 가지고 있다.				

활동지 ⑩

〈모험 이야기〉

이름	날 짜



똥은 _____ 잘했어요.

_____ 못했어요.



허크는 _____ 잘했어요.

_____ 못했어요.



똥과 허크는 인디언 조가 동굴에 감추어 둔 보물을 찾아 부자가 되었어요..

만약 내가 모험을 떠나 많은 보물을 찾을 수 있다면 어떻게 할까요?



모험을 즐기는 허크와 친구가 된다면 함께 하고 싶은 일이나 해주고 싶은 말이 있
나요?

9, 10차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	내 안의 프리즘		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 10월 10일 ~ 11월 28일	총 차시	16
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
11월 7일 (토요일) 13:00~ 14:50	▶ 파울루 프레이리에 대해 이해하기 ▶ “우리가 걸어가면 길이 됩니다”를 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 프레이리의 일대기 정리하기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ 모험 이야기가 나오는 책 알아보기 ▶ ‘툼 소녀의 모험’ 일화를 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ ‘허클베리 핀의 모험’ 일화를 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ 활동소감 나누기 및 마무리			총 4명
자체평가	〈우리가 걸어가면 길이 됩니다〉 가슴유형: CCTV가 없는 세상은 위험하다는 생각이 든다. 교실에 직접 설치하는 것보다 안전을 위해 복도에 설치하는 것은 괜찮다. SNS에 올려 많은 사람들의 공감을 얻어 부담함을 해결한다. 머리유형: CCTV가 있으면 왠지 나쁜 짓을 못하게 될 것이다. 있어야 한다. SNS를 적극 활용하고 주체가 회사라면 회사홈페이지에 부담함을 항의한다. 장유형: CCTV는 도난이나 사고방지 차원에서 사각지대 없이 설치되어야 함. 인터넷을 이용, SNS이용하여 부담함을 항의한다. 〈모험 이야기〉 가슴유형: 자유롭게 생각하는 것도 좋지만 네가 할 수 있는지 먼저 생각해봐. 이모의 말을 듣지 않고 가출을 하는 것은 나쁘다. 머리유형: 자유는 필수야. 넌 잘 생각한 거야. 장유형: 허크가 집을 떠날 때 같이 떠나자고 한다.(즉각 행동하는 특성임) 이모에게 알려지도 않고 집을 떠날 생각을 하는 건 나쁜 거야.			
기타 의견	인터넷이나 SNS를 자주 접하는 세대라 이를 활용하고자 함.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 나누기	차시	11	시간	50분
세부 목표	세상을 이끌어가는 위인들의 삶을 이해하고 그들의 마음에 공감한다.				
선정 자료	세상을 뒤흔든 31인의 바보들/장 베르나르 푸어 · 안 블랑사르 글/(주)녹색지팡이				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 평소 존경하는 위인에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 도서<세상을 뒤흔든 31인의 바보들>을 소개한다. • 4인의 위인에 관한 이야기를 읽고 느낀 점을 이야기한다. - 나에게 포기란 없다(윈스턴 처칠), 나는 곧 국가다(루이 14세), 여성이며, 깨어나라(올랭프 드 구주), 무릎을 꿇지 않는 아이(나폴레옹) - 위인들의 공통점은 무엇인가요? - 위인들의 차이점은 무엇인가요? - 만약 이런 위인들이 없었다면 어떻게 되었을까요? • <활동지⑩>을 나누어주고 각자 작성한다. - 제일 닳고 싶은 위인을 골라 그 이유 적기 - 다음으로 닳고 싶은 위인을 골라 그 이유 적기 - 진정한 리더가 되기 위해 갖추어야 할 기본 덕목 적어보기 • 각자 작성한 활동지를 발표한다.				활동지⑩
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 위인 중에서 강인한 의지와 강력한 지도력을 보이는 8유형의 성향을 가진 인물의 텍스트를 선정하였다.				

활동지 ⑪

〈위인 이야기〉

이름	날 짜

위인들의 공통점	위인들의 차이점

제일 닮고 싶은 위인은 누구인가요? 이유	다음으로 닮고 싶은 위인은 누구인가요? 이유

위인들이 없었다면 어떻게 되었을까요?	진정한 리더로서 갖추어야 할 덕목



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 나누기	차시	12	시간	50분
세부 목표	책속 주인공의 삶의 자세를 통해 타인의 마음에 공감한다.				
선택 자료	자연을 담은 건축가 가우디/레이첼 로드리게츠 저/아이세움 〈영상자료〉 EBS다큐프라임-천재 건축가 안토니 가우디/EBS미디어센터				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 평소 알고 있는 세계문화유산에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 영상자료(EBS다큐프라임-천재 건축가 안토니 가우디)를 함께 보고 느낀 점을 이야기한다. • 도서(자연을 담은 건축가 가우디)를 읽고 느낀 점을 이야기한다. - 가우디는 어떤 인물인가요? - 가우디의 건축물 중 세계문화유산으로 지정된 것은 무엇인가요? • 〈활동지㉔〉을 나누어주고 각자 작성한다. - 내가 살고 싶은 집에는 이런 건 꼭 있어야 해요. - 내가 살고 싶은 집 근처에 어떤 시설이 있으면 좋을까요? - 만약 멋진 집을 짓는다면 누구에게 선물하고 싶나요? 그 이유는? - 내가 살고 싶은 집을 그림으로 표현해 보세요. • 각자 작성한 활동지를 발표한다.				활동지㉔
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • EBS다큐프라임 〈천재 건축가 안토니 가우디〉 DVD는 3부작으로 제작되었으며, 그중 “1부” 앞부분의 15분 분량의 영상을 활용하였다.				

활동지 ⑫

〈자연을 담은 건축가 가우디〉

이름	날 짜

♣ 내가 살고 싶은 집에는 이걸 꼭 있어야 해요.

♥

♥

♥

♣ 내가 살고 싶은 집 근처에 어떤 시설이 있으면 좋을까요?

♥

♥

♥

♣ 나는 능력 있는 건축가예요.

만약 멋진 집을 짓는다면 누구에게 선물하고 싶나요? 그 이유는 무엇인가요?

♥ 누구에게 :

♥ 그 이유는 :

.....

♣ 내가 살고 싶은 집을 그림으로 표현해 보세요.

11, 12차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	내 안의 프리즘		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 10월 10일 ~ 11월 28일	총 차시	16
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
11월 14일 (토요일) 13:00~ 14:50	▶ 4인의 위인 이야기를 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 지도자가 갖춰야 할 덕목 적어보기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ ‘천재 건축가 안토니 가우디’ 영상보고 느낀 점 이야기하기 ▶ ‘자연을 담은 건축가 가우디’를 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 내가 살고 싶은 집 그림으로 표현하기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ 활동소감 나누기 및 마무리			총 4명
자체평가	〈위인 이야기〉 위인들의 공통점은 어린 시절이 여유롭지 못하고 용기 있고 자신감이 넘친다. 가슴유형: 자신의 생각을 용감하게 말하고 행동하는 올랭프 드 구주와 어려움을 극복하고 자신의 길을 가는 루이 14세를 닮고 싶다. 머리유형: 강한 힘을 가진 루이 14세와 자신의 뜻을 굽히지 않는 나폴레옹을 닮고 싶다. 장유형: 원하는 분야에서 결코 포기하지 않는 처칠과 사람들을 위엄으로 통솔하는 것이 훌륭한 루이 14세를 닮고 싶다. 〈자연을 담은 건축가 가우디〉 가슴유형은 비밀지하, 다락방, 움직이는 안마로봇이 있는 집을 그림. 머리유형은 지붕이 뚫려 있어서 망원경으로 별을 관찰할 수 있는 집, 최첨단 시스템으로 영화를 볼 수 있는 집을 그림 축구를 좋아하는 장유형 학생은 미끄럼틀을 타고 내려가면 지하 방과 미니 축구장을 있는 집을 그림 요리사가 꿈인 장유형 학생은 식기세척기와 바람을 쐬 수 있는 테라스가 있는 집을 그림.			
기타 의견	건축물 등을 영상자료로 보니 훨씬 실감이 나고 흥미도 높아짐			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 나누기	차시	13	시간	50분
세부 목표	주인공의 입장에서 생각해보기를 통해 타인의 마음을 이해할 수 있다.				
선정 자료	나무야, 안녕/도종환 글/ 나무생각				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 익숙한 경험이나 사연에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 작가 도종환과 그의 주요작품을 소개한다. • 도서〈나무야, 안녕〉을 읽고 느낀 점을 이야기한다. – 자두나무는 태도는 어떻게 변해가나요? – 자두나무를 꺾은 아이와 부모에 대해 어떻게 생각하나요? – 상처가 난 자두나무를 누가 도와주나요? – 자두나무가 어떻게 해서 싹을 틔울 수 있었나요? • 각자 맡은 역할을 정해 그의 입장에서 이야기를 나눈다. – 아이, 부모, 자두나무의 역할을 정한다. – 서로에게 질문하고 답변하는 방식으로 진행한다. • 〈활동지③〉을 나누어주고 각자 작성한다. – 자두나무를 꺾은 아이나 부모에게 하고 싶은 말은? – 자두나무에게 위로의 편지쓰기 • 각자 작성한 활동지를 발표한다.				활동지③
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 타인의 입장이 되어 생각하고 말할 수 있도록 한다.				

활동지 ⑬

〈나무야, 안녕〉

이름	날 짜

♥ 자두나무를 꺾은 아이나 부모에게
하고 싶은 말

♥ 자두나무처럼 타의에 의해 상처를
받았다면 내 마음은 어떨까요?

♥ 자두나무에게 위로의 편지쓰기 ♥

.....

.....

.....

.....

.....

.....



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 나누기	차시	14	시간	50분
세부 목표	타인의 마음을 살펴보는 활동을 통해 타인과 같은 마음을 가져본다.				
선정 자료	마녀의 뽕/오 헨리 원저/소담출판사				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 내 주변에서 오해로 생긴 일에 관한 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 작가 오 헨리와 그의 주요작품을 소개한다. • 도서〈마녀의 뽕〉을 읽고 느낀 점을 이야기한다. – 마더 양이 손님을 화가라고 생각한 이유는 무엇인가요? – 마더 양은 뽕을 사는 손님에게 어떤 친절을 베풀었나? – 마더 양이 베푼 친절로 인해 설계사는 어떤 일을 겪게 되나요? • 다음 주제로 토론을 한다. 〈마더 양의 오해로 인해 생긴 손님의 손해는 배상해야 하는가?〉 • 〈활동지⑭〉을 나누어주고 각자 작성한다. – 설계도면을 망친 설계사는 어떤 마음이었을까요? – 사실을 알게 된 마더 양은 어떻게 행동할까요? – 설계도면을 망친 이후 설계사는 어떻게 지낼까요? • 각자 작성한 활동지를 발표한다.				활동지⑭
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 토론할 때에는 타인의 의견을 잘 듣도록 유의한다.				

활동지 ⑭

〈마녀의 빵〉

이름	날 짜

마더 양이 손님을 화가라고 생각한 이유

마더 양은 빵을 사는 손님에게 어떤 친절을 베풀었나?



마더 양이 베푼 친절로 인해 오해받은 손님에게 어떤 마음을 갖게 되는지 어떤 마음이었을까요?



사실을 알게 된 마더 양은 어떻게 행동할까요?



설계도면을 망친 이후 설계사(손님)는 어떻게 지낼까요?

13, 14차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	내 안의 프리즘		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 10월 10일 ~ 11월 28일	총 차시	16
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
11월 21일 (토요일) 09:40~ 11:30	▶ ‘나무야, 안녕’을 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 역할을 정해 그의 입장에서 이야기 나누기 ▶ 자두나무를 위로하는 편지쓰기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ ‘마녀의 빵’을 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 독서토론하기 〈마더 양의 오행로 인해 생긴 손님의 손해는 배상해야 하는가?〉 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ 활동소감 나누기 및 마무리			총 4명
자체평가	〈나무야, 안녕〉 가슴유형: 자두나무야, 내가 너한테 사랑, 믿음, 용기, 희망, 꿈 등 좋은 걸 나눠줄게. 그러니까 건강하게 자라라. 장유형: 자두나무야, 가지가 꺾였을 때 많이 우울했지. 하지만 주변의 도움으로 다시 용기를 낸 건 정말 잘한 일이야. 너는 소중한니까 우울해 하지 마. 〈마녀의 빵〉 가슴유형: 설계사는 마더 양이 자신을 배려한 행동이라 어쩔 수 없다고 생각 오히려 잘 지워지는 버터라서 우승을 했다. 모르고 한 행동이라 배상은 안 해도 된다. 머리유형: 설계사는 어의가 없고 보상받고 싶어 할 것이다. 마더 양은 자신의 마음을 설계사에게 전달하고 결혼을 할 것이다. 마더 양은 맛있는 빵을 만들고 설계사는 아름다운 집을 지을 것이다. 장유형: 평생 마더 양을 저주할 것이다. 설계사가 손해배상을 요구해 마더 양은 많은 돈을 물어줌 모르고 한 행동이더라도 당연히 손해배상을 해주어야 한다.			
기타 의견	장유형의 단호한 입장을 알 수 있었음			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	마음 다지기	차시	15	시간	50분
세부 목표	책속 주인공의 삶을 들여다보고 나의 삶을 다지는 계기를 가진다.				
선정 자료	괴짜 요리사 알렉시스/앤 아널드 글/비룡소				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필, 색상지, 가위				
지도 요소	관련 활동			비고	
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 평소 좋아하는 음식에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 도서<괴짜 요리사 알렉시스>를 읽고 느낀 점을 이야기한다. - 알렉시스는 어떤 인물인가요? - 성당 학교를 탈출한 알렉시스의 행동을 어떻게 생각하나요? - 아내와 아이를 모두 잃었을 때 알렉시스는 어떤 마음이었을까요? - 알렉시스가 만든 요리도구 중 가장 마음에 드는 것은 무엇인가요? - 전쟁터에서 돌아온 알렉시스는 어떻게 지내나요? • 동근 색상지를 나누어주고 피자책을 함께 만든다. - 내가 만들 요리의 메뉴를 정해 그림으로 표현하기 • <활동지⑥>을 나누어주고 각자 작성한다. - 내가 만든 요리를 누구에게 맛보이고 싶나요? 그 이유는? - 어떤 사람들에게 나의 요리를 대접할건가요? 그 이유는? • 각자 작성한 활동지를 발표한다.			활동지⑥	
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 북아트 '피자책'을 활용하여 요리할 메뉴를 적고 그림으로 표현하게 하였다. (참고문헌: 즐거운 북아트 교실/전국학교도서관담당교사 경남모임/우리책)				

활동지 ⑮

〈괴짜 요리사 알렉시스〉

이름	날 짜



내 안의 프리즘 | 249



〈갈매기의 꿈〉

이름	날짜

♣ 무리에서 쫓겨난 조나단은 마음이 어땠을까요? 나라면 어떻게 했을까요?

♣ 다르다는 이유로 무리에서 쫓아내는 건 과연 옳은가요?

♥ 나의 버킷리스트 ♥

버킷리스트를 실천하려면 어떻게 해야 하나요?

15, 16차시

시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	내 안의 프리즘		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 10월 10일 ~ 11월 28일	총 차시	16
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
11월 28일 (토요일) 13:00~ 14:50	▶ ‘괴짜 요리사 알렉시스’를 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 동근 색상지로 ‘피자책’ 만들기 ▶ 요리할 메뉴를 정해 ‘피자책’에 표현하기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ ‘갈매기의 꿈’ 발췌하여 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 활동지 작성하고 발표하기 ▶ 공감능력 사후검사 ▶ 활동소감 나누기 ▶ 프로그램 총 평가 및 마무리			총 4명
자체평가	〈괴짜 요리사 알렉시스〉 3유형은 내 요리만찬에 내 요리를 비판한 사람을 초대하여 나의 발전한 모습을 꼭 보여주겠다고 함. 가슴유형: 가난한 사람들에게 요리를 해주고 싶다. 그들을 위해 봉사활동을 하는 게 평소 가지고 있는 꿈이라고 함. 머리유형: 독거노인들에게 요리를 해주고 싶다. 대충 드실 것 같아서 장유형: 몸이 아픈 사람들에게 요리를 해주고 싶다. 먹기도 힘들 테니까 〈갈매기의 꿈〉 가슴유형: 다르다는 이유로 무리에서 쫓아내는 건 옳지 않다. 조나단 나름대로의 꿈이니 인정해주고 도와주어야 한다. 장유형: 개인마다 생각이 다르므로 조나단을 존중해야 한다. 조나단은 대단한 것 같다. 나라면 힘들어서 포기할지도 모른다.			
기타 의견	독서할 기회가 없었는데 프로그램 시간에 친구들과 함께 책을 읽어서 좋았다. 많은 것을 알게 되어 뿌듯하다. 그림책 만들기가 제일 재미있었다. 그림책에 대해 다시 생각하게 되었다. 친구에 대한 생각이 많이 달라졌다. 도서를 소개해줘서 좋았다. 공감능력에 대한 사전사후 검사를 실시, 비교해보니 개인별 차이는 있으나 모두 4~9점 향상되었다.			

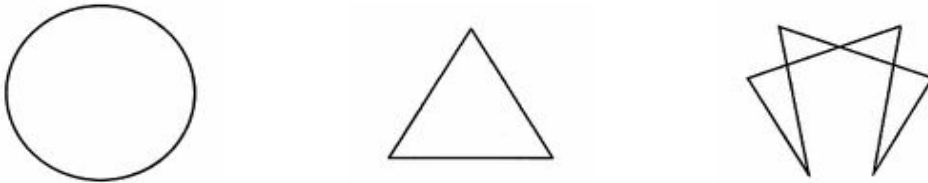


참고자료 : 에니어그램 성격유형 이론

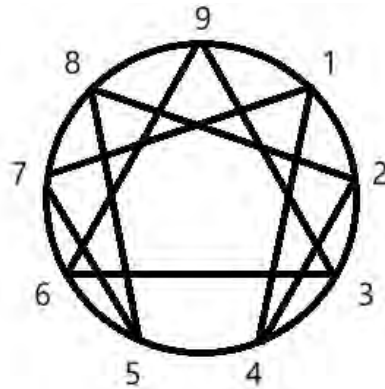
1. 에니어그램의 정의

에니어그램(enneagram)이라는 말은 아홉이라는 뜻의 그리스어 에니어(ennea)와 그림이라는 뜻의 그라모스(grammos)에서 왔다. 즉 이것은 아홉 개의 점으로 이루어진 그림이라는 뜻이다. 에니어그램이란 인간의 성격을 아홉 가지로 분류 유형들의 연관성을 나타낸 그림이라고 할 수 있다.

에니어그램의 상징은 <그림 1>과 같이 원, 삼각형, 헥사드 세부분으로 구성되어 있으며, 에니어그램의 상징은 <그림 2>와 같다.



<그림 1> 에니어그램 상징의 세부분



<그림 2> 에니어그램의 상징

원은 통합, 전체, 단일성, 하나를 상징한다. 최초의 본래적인 자기 상태로 되돌아가려는 인간의 근원적인 소망을 의미하는 것이다.

삼각형은 인간이 세 가지의 에너지 원천을 갖고 있음을 상징한다. 인간은 장(본능), 심장(감정), 머리(사고)를 통해 의지, 감성, 이성의 조화로운 균형으로 인격을 완성해 간다.

회랍어인 헥사드는 숫자 6, 여섯을 뜻한다. 트라이앵글(삼각형)과 헥사드가 합해져 에니어(ennea, 9)가 되는 것이다. 헥사드는 존재하는 모든 것이 하나의 흐름을 타고 변화와 순환 과정을 거듭함을 의미한다. 원, 삼각형, 헥사드의 모양을 통해 인간 성격의 완성, 성격의 긍정적인 방향과 부정적인 방향으로의 역동성 등을 이해하게 된다고 볼 수 있다.

이러한 에니어그램은 아홉 가지 성격유형과 그 성격유형들과의 연관성을 통해 인간의 고유한 성격적 특징을 파악할 수 있는 과학적 도구이다. 또한 Roxanne는 에니어그램은 한 개인이 유아기부터 성인기의 과정을 통합적으로 볼 수 있는 종단적인 성격 이해를 돕는 도구이며, 성격유형에 따라 깊이 있는 잠재력을 개발하는데 유용한 도구로 활용될 수 있다고 했다.

에니어그램 이론에서는 인간의 성격유형을 힘의 중심 에너지에 따라 크게 세 개의 그룹, 즉 사고형, 감정형, 본능형으로 분류하는데 다른 이론가들에 의해서 머리형, 가슴형, 배형으로 구분되기도 한다.

머리형의 사람들 즉 에니어그램 성격유형 5, 6, 7번에 속하는 사람들의 무게중심은 머리(뇌)와 신경계로 상황을 분석하고 생각한 다음에 자신의 위치를 정하므로 모든 상황에서 한 걸음 뒤로 물러나는 경향이 있으며 자기 생활의 거의 모든 위험을 지각하는 능력을 가지고 있으며 부끄러움을 타고 소심하다. 여기에 속한 유형들은 생활의 위험에 대한 불안이 높으며 권위자가 내세우는 지시나 명령을 값지게 평가한다.

가슴형의 사람들 즉 에니어그램 성격유형 2, 3, 4번에 속하는 사람들은 감정과 정서를 가장 중요시하고, 무게중심은 심장과 순환계로 느낌을 통해 삶을 파악하고 직관과 주관적인 판단을 하는 경향이 높다. 또한 결정과정에서 관여된 사람들이나 그 결정에 의하여 영향을 받게 될 사람들을 고려한다.

배(장)형 사람들 즉 에니어그램 성격유형 8, 9, 1번에 해당하는 사람들의 무게중심은 하복부(장)와 소화계로 본능과 습관에 따라 행동하는 특성을 지니며 에너지의 중심을 행동에 둔다. 이들의 압도적인 감정은 ‘분노’이며, 자신이 이루고 싶은 일에 에너지를 집중하며 자신의 명확한 입장을 취한다. 에니어그램의 세 가지 중심에너지의 특징을 살펴보면 <표 1>과 같다.

<표 1> 세 가지 중심에너지의 특징

구분	머리형	가슴형	배(장)형
주요관심	상황	관계	존재
관심시제	미래	과거	현재
내면의 욕구	안정	인정	통제
심리적 방어기제	불안	수치심	분노
의사결정기준	논리적 분석	이해관계	원칙과 책임
대화스타일	솔직, 직설	설득적 설명	간단 명료

2. 에니어그램의 성격유형별 특성

에니어그램 성격은 9가지 유형에 따른 고유한 특성이 있을 뿐 아니라, 이러한 성격특성 전체를 포괄하는 몇 가지 특성이 있다. 에니어그램의 아홉 가지 성격유형별 특성을 구체적으로 살펴보면 <표 2>와 같다.

〈표 2〉 에니어그램의 성격유형별 특성

중심 에너지	유형	특 성
머리유형	5번 현명한 사람	객관적인 판단력과 상황을 분석하며 지적인 호기심이 많아 정보와 지식을 얻고 배우려 노력한다. 사물의 원리와 현상을 탐구하는 것을 좋아하나 사람과의 관계에서 정서적으로 깊게 연결되는 것을 어려워한다. 자신이 경험한 것을 정리할 수 있는 시간과 독립된 안전한 공간을 필요로 하고 전문적 지식이 많은 명석한 사람이다.
	6번 충실한 사람	책임감이 강하며 자신이 선택한 단체나 조직에 대한 의무감에 충실하고 성실하게 협조를 잘한다. 다양한 관점을 고려하여 신중하게 결정하고 준비하나 염려와 걱정이 많아 일어나지 않은 일에 부정적 가능성과 결과를 예상하고 확대한다. 의심이 많아 신뢰할 수 있는 단서를 찾으며 안전하고 보다 더 안정적인 계획을 세우는 신중한 사람이다.
	7번 즐거운 사람	다른 사람을 즐겁게 하고 흥미가 있으면 열정적으로 빠져들고 실제로 생산적인 결과가 있을 때 성취감을 느낀다. 자율적으로 일할 수 있는 환경을 좋아하나 어려운 상황을 회피하고 한 가지 일에 지속적으로 집중하지 못해 일을 완결 짓는 것에 대한 어려움을 갖는다. 새로운 시도와 다양한 경험을 하는 것에 투자를 많이 하고 자유롭고 낙천적인 사람이다.
가슴유형	2번 베푸는 사람	다른 사람들의 욕구를 이해하는 타고난 감각을 지녔으며 친절하고 상냥하며 다른 사람들을 기쁘게 해주려 한다. 베푸는 행동을 통해 타인의 삶에서 필요한 사람으로 여겨지길 원하나 그들에 대한 소유욕이 강해지고 자신의 욕구를 충족할 기회를 잃어버린다. 감정이입과 공감을 잘하며 타인을 도와주기 위해 자신의 희생을 감수하는 사랑이 많은 사람이다.
	3번 유능한 사람	자신의 능력을 믿고 최고가 되려고 노력하며 변화와 어려운 환경에도 잘 적응하고 순응한다. 객관적인 결과와 성취목표에 초점을 두고 우선순위를 결정하나 삶의 성공을 위해 매 순간 경쟁을 하고 실패에 대한 두려움이나 관계에서 느끼는 감정을 차단하려 한다. 높은 지위나 명성 있는 사람에게 잘 보이려 하고 자신을 동일시하며 영리하고 능력 있는 사람이다.
	4번 특별한 사람	삶의 평범한 방식은 지루함을 자주 느끼며 독특하고 창의적이며 예술적 감각이 뛰어나고 낭만적이다. 감수성이 예민하고 자신의 내면을 잘 인식하나 감정에 지나치게 몰입하여 감정과 생활을 구분하지 못하고 심한 감정의 변화에 어려움을 겪는다. 타인 감정을 잘 인지하며 자신을 잘 표현하는 세련된 사람이다.

중심 에너지	유형	특 성
배(장) 유형	8번 강인한 사람	추진력과 결단력이 있어 문제를 발전적으로 해결하며 다른 사람에게 확신과 용기를 주고 격려한다. 단호하면서도 관대하고 부드러운 넓은 마음을 지니고 있지만 타협을 거부하고 직설적으로 표현하여 다른 사람들이 상처를 받는다. 자신의 영역에 침범하는 것에 대해 분명히 하려고 하고 에너지가 많고 주도적이며 다른 사람에게 영향력을 발휘하는 사람이다.
	9번 평온한 사람	사람들을 편안하게 하며 수용적이고 여러 관점의 차이를 듣고 중재하는 역할을 한다. 자연스럽게 순리대로 성과를 이루어가는 것을 원하여 재촉하는 것을 싫어하기 때문에 지나치게 느긋해서 게을러지기도 한다. 다른 사람의 의견에 동의하는 것처럼 보이지만 자기 고집대로 하는 경향이 있고 문제를 단순하게 바라보며 갈등을 싫어하는 성품이 온순한 사람이다.
	1번 올바른 사람	부지런하고 성실하며 도덕적으로 옳고 그름을 판단하는 기준이 있다. 결과에 집중하고 매사 똑바로 하려고 한다. 자신의 행동과 생각을 점검하고 실수하지 않으려 노력하나 긴장을 자주하며 완벽해 지려고 많은 에너지를 소모한다. 스스로 통제하며 감정과 충동을 조절하고 주변을 개선하려 하며 체계적이고 원칙적으로 일을 처리하는 양심적인 사람이다.

(출처 : 『에너지그램의 성격유형을 적용한 독서지도 실행 연구 : 1,5,9번 유형을 중심으로』차연희, 2013. 경기대 석사논문.)