

청소년 독서 스피치

- 책으로 말해요! -

황정의(강남구립논현도서관 관장)

1. 독서 스피치의 개념

독서 스피치는 독서를 통해 얻은 지식, 정보, 감성 등을 말하기(스피치)를 통하여 표현함으로써 책을 보다 깊고 넓게 이해하고 오래 기억하도록 하며 의사소통 능력을 강화시키는 독서 후 활동이다. 독서와 스피치를 연계한 활동에는 독서 감상문 발표, 스토리텔링, 북토크, 낭독극, 독서논술 발표, 독서토론 등이 있으며 이를 통칭하여 독서 스피치라 한다.

2. 청소년 대상 독서 스피치 프로그램의 필요성

1) 스피치(말하기) 능력의 중요성

말하기 능력은 음성 언어를 통하여 자신의 생각과 감정을 다른 사람에게 표현하는 의사소통의 중추적인 기능이며 말할 내용의 선정과 구성, 조직, 그리고 그 내용을 표현하고 전달하는 능력이 포함된다. 현대사회에 있어 의사소통 능력은 곧 ‘능력 있는 사람’과 동의어가 되기도 한다. 실제로 소통을 잘 하는 사람들의 특징은 자신의 생각을 상대방에게 효과적으로 잘 전달하며 상황에 알맞게 메시지를 선정, 조직, 조절하는 능력이 좋다는 것을 알 수 있다.

또한 말의 내용도 중요하지만 말이 담긴 그릇, 그 형식도 중요하다. 배려있는 말하기로 상대방이 잘 들을 수 있도록 음성과 속도, 높낮이 등 말하기에 앞서 몇 가지 상황을 점검해야 한다.

따라서 ‘말’보다 채팅과 터치에 더 익숙하므로 청소년들에게 있어 스피치(말하기)교육은 반드시 필요하며, 특히 독서활동을 통한 말하기 능력을 강화하기 위한 방법이 모색되어야 한다.

2) 독서 스피치 프로그램의 필요성

학교교육과정이 지식 중심에서 역량 중심으로 변화되고 있고 평가방식도 서술형 평가와 발표중심의 구술형 평가, 실험과 체험 중심의 협력형 평가로 바뀌는 등 학생들에게 문제해결 능력을 요구하고 있는 현실이다. 독서는 문제해결력과 표현력을 키울 가장 좋은 교육법이며, 스피치로 발표하는 등의 활동을 통해 문제 해결력을 더욱 효과

적으로 키울 수 있다.

예를 들어 책속의 주제에 대해 토크나 토론 활동을 하거나 책에서 찾은 기억에 남는 문장, 마음에 드는 문장, “ ”안의 대화글을 감정을 살려 낭독해도 좋다. 다양한 인물이 등장하는 글의 낭독은 ‘만약에 나라면~’ 하고 다른 사람 혹은 다른 사물의 처지에서 생각하는 연습이 된다. 이런 활동에서 상상력이 시작되며 상상력을 키우는 데에도 도움이 된다. 어떤 목소리로 읽어야 할지 생각하면서 이미지와 상황을 상상하기 때문에 등장인물의 성격에 맞는 낭독, 상황에 맞는 목소리의 변화는 이야기 내용과 상황을 생생하게 알게 해주고 그에 따라 상상력을 확장시킬 수 있다. 낭독자는 텍스트를 단순히 소리 내어 음독하는 것이 아니다. 상황과 인물의 마음, 전체적인 분위기 등을 나름대로 해석하여 낭독한다. 그래서 같은 텍스트를 읽더라도 낭독자에 따라 다르게 소리 내어 읽고 느끼는 정서와 감동도 다를 수 있다.

청소년의 발달단계와 욕구, 흥미를 고려한 즐거운 독서, 자발적인 책읽기를 위한 독서 스피치 프로그램은 절실히 필요하며 청소년 대상으로 좋은 독서 스피치 활동은 다음과 같다.

- ① 토의와 토론 : ‘토의’는 어떤 특정한 주제에 대해 가능한 많은 의견이 나오게 하는데 관심을 두며 대안을 모색하는데 중점을 두며, ‘토론’은 주제에 대해 결론을 이끌어 내는데 주된 관심이 있는 활동이다.
- ② 스토리텔링과 북브리핑 : 스토리텔링은 책의 줄거리를 말하듯이 청자에게 이야기하는 것이며, 북브리핑은 책에 대한 내용을 요약하여 소개하고 공유하는 시간을 갖는 활동이다.
- ③ 낭독과 독자낭독극 : 감정을 살려 소리 내어 음독하는 것이 낭독이며, 배역을 정하여 연기하듯 음독하는 것이 ‘독자낭독극’이다.
- ④ 북토크(Book talk)와 북콘서트 : 책이 쓰인 배경 및 에피소드, 서평 등을 대화기법에 의해 소개하는 ‘북토크’와 같은 의미로 책과 음악을 연결한 새로운 토크 모형의 ‘북콘서트’는 낭독과 낭송, 클래식 음악 또는 청소년이 좋아하는 대중가요 등을 넣어 구성한다.

3. 좋은 스피치를 위한 기본 발음법 및 호흡법

앨버트 메러비언(Albert Mehrabian)은 ‘우리가 메시지를 전달할 때 목소리는 38%, 보디랭기지는 55%, 말하는 내용은 겨우 7%의 비중을 차지한다.’(메러비언 법칙)고 밝힌바와 같이 무슨 말을 하든지 목소리가 좋으면 메시지 전달의 3분의 1 이상 성공한 셈이라고 했다. 말에서 발성과 발음은 전달능력의 기본이 된다.

1) 호흡과 발성, 발음법

호흡이란 날숨과 들숨으로 발성은 거의 대부분 날숨에 의해 이뤄진다. 사람은 1분에 약 16회 숨을 쉬는데 뉴스 낭독을 한다면 1분에 17~18회 숨을 쉬면서 350 ~ 370음절을 표출할 수 있기 때문에 20 ~ 25음절마다 들숨으로 산소를 공급해야 한다.

낭독을 하거나 말을 할 때는 중간에 완전한 호흡, 즉 날숨과 들숨을 함께하는 것이 아니라, 중간 중간에는 가볍게 들숨을 쉬고 마지막 마무리에서 충분히 들숨을 쉰 뒤 낭독으로 들어간다. 이때 들숨은 코와 입으로 동시에 해서 잡음이 나지 않도록 한다.

한국어의 기본 소리, 즉 표준 발음법은 음운을 40개로 규정하고 있다. 그 중에 자음은 기본자음 14개에 경음으로 소리 나는 겹자음 5개를 합해 모두 19개의 소리를 가지고 있으며, 모음은 21개이다. 정확하고 분명한 발음은 낭독의 기본으로 정확한 발음을 내도록 연습한다.

2) 목소리 교정

내 목소리를 스마트폰 녹음기능을 활용하여 녹음해 들어본다. 또박또박 입을 크게 벌리며 소리를 둥글게 낸다. 천천히 정성껏 발음하며 익숙해지면 이번에는 입을 크고 빠르게 벌려 연습한다. 특히 모음과 받침에 주의하여 발음연습을 한다.

3) 자신감 훈련

타인 앞에서 말하기 가장 힘든 이유는 남의 시선 때문인데 대중 앞에서 말하는 횟수가 늘어나면 편안해지고 자연스러워진다. 스피치는 단기간에 완성되지 않으므로 지속적인 훈련과 반복이 필요하다. 또한 말을 잘 하는 사람들은 어떻게 말을 잘 하게 되었는지 스피치 달인들의 사례를 조사해 보고 발표 불안을 극복시키며 자신감을 갖도록 한다.

4. 독서 후 발문을 통한 스피치

독서 스피치 활동을 위해 먼저 선정된 책을 꼼꼼히 읽고 등장인물의 상황과 마음에 집중하며 책을 읽는다. 책에 대한 이해를 돕기 위한 발문을 통해 자유롭게 이야기를 나누며 공감한다. 독서 후 발문 내용을 예시로 들어보면 다음과 같다.

① 이 작품의 중심 내용을 간단히 말할 수 있을까?

② 이 작품에 나오는 중요 인물은 누구이며 어떤 사람인지 말해보자

③ 만약 내가 이 소설(사건)의 주인공이라면 나는 어떻게 행동했을까?

(이야기 전체에서 이야기해도 좋고 하나의 상황을 정하여 이야기를 해도 좋다.)

- ④ 이 작품을 읽으면서 마음에 들었던 부분이나 그렇지 않았던 부분이 있으면 이유와 함께 이야기 해보자
- ⑤ 이 작품을 읽으면서 이해되지 않았던 부분이나 친구들과 이야기 나누고 싶었던 부분이 있었다면 말해보자.
- ⑥ 이 작품을 읽으면서 생각한 것은 무엇인가? 나의 생각이나 느낌도 좋고 나에게 있었던 일, 내가 알고 있는 일, 들었던 일, 뉴스나 신문 등에서 본 것도 생각해 보고 작품 전체에 관련된 것이나 일부분에 대한 것도 좋다.)
- ⑦ 이 이야기가 나에게 어떤 영향을 주었는지 나의 삶, 나의 생활과 연결 지어 이야기해 보자.
- ⑧ 책의 결말 부분 이후의 이야기는 어떻게 될지? 상상해서 이야기해 보자.

5. 낭독극 형태의 ‘뉴스 역할극’ 프로그램 예시 및 실습

다음에 제시하는 독서 스피치 프로그램은 낭독극 형식의 ‘뉴스 역할극’ 프로그램 예시이다. 본 프로그램을 통해 청소년들이 책을 꼼꼼하게 읽고 책의 내용을 깊게 이해하며 말하기 능력을 강화시키고자 한다. 독서 자료의 선정은 뉴스로 각색하기 적합한 소설이 적합하며 인물과 사건, 배경을 중심으로 각색하여 뉴스역할극으로 표현 한다.

다시 말하면 선정된 자료 속에 등장하는 인물, 사건, 배경을 기사화시켜 뉴스 대본을 작성하고 배역을 정하여 낭독극으로 표현한다. 이때 자신들의 스피치활동을 스마트폰의 녹음기능을 이용하여 녹음하고 공유함으로써 흥미를 더하며 독서태도와 독서동기 부여에 긍정적인 영향을 줄 것으로 기대한다.

다음은 청소년 대상의 독서 스피치 활동으로 구안한 ‘뉴스 역할극’ 프로그램의 세부 구성 내용이다.

- 1) 참여 대상 : 중학생 이상 청소년 10명(5인씩 2개 모둠)
- 2) 종합 목표 : 읽기, 말하기, 창조적 쓰기 증진을 위한 독서 스피치 프로그램
- 3) 운영 시간 : 총 10차시 (차시 당 2시간 120분, 도서관 여건에 따라 90분 조정)
- 4) 참여 대상자 준비물 : 선정도서 및 필기구
- 5) 세부계획

차시	세부목표	선정 자료	관련 활동
1	프로그램에 대한 이해 친밀감 형성	이미지 카드 예시로 들려줄 라디오뉴스	프로그램 소개 자기소개 및 나누기 라디오뉴스의 구성과 특징 파악하기
2	호흡과 발음 선정 도서 이해	도서<까칠한 재석이가 돌아왔다>	스토리텔링 독서퀴즈
3	라디오뉴스로 각색하기	도서<까칠한 재석이가 돌아왔다> 뉴스 역할극 예시 대본	뉴스역할극 예시 대본 낭독 및 특징 파악하기 모둠별로 뉴스대본 작성하기

※선정 자료는 대상(연령)에 따라 달라짐

종합 목표	독서능력, 자신감, 표현력, 소통능력 향상	차시	1	시간	120분
세부 목표	오리엔테이션 및 친밀감 형성				
선정 자료	이미지 카드, 예시로 들려줄 라디오뉴스				
준비물	빔프로젝트, 이미지카드, 스피드퀴즈용 ppt, 활동지				
지도 요소	관련 활동				
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 모둠별로 앉을 수 있도록 자리를 안내하기(1모둠 5명씩) · 프로그램에 대한 소개 및 강사 소개하기 · 모둠편성 및 모둠별로 자기소개 하기-<이미지카드 활용> 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 모둠별로 프로그램에 참여시 필요한 규칙을 함께 정하기 -<활동지 ① > · 친밀감 형성을 위한 활동으로 스피치 게임하기 · tv 뉴스와 라디오 뉴스를 비교해서 들려주고 라디오뉴스의 특징을 파악하고 구성에 대해 이야기하기 · 좋은 스피치란? 어떤 것인지 모둠별로 이야기하기 · 라디오 뉴스로 각색할 문학작품을 선정하기 · 모둠별로 활동한 내용을 발표하기 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 소감 나누기 · 다음 차시 목표를 알려주고, 선정한 도서를 각자 읽고 쓸수 있도록 과제 내주기 · 마무리 인사 및 종결하기 				

종합 목표	독서능력, 자신감, 표현력, 소통능력 향상	차시	2	시간	120분
세부 목표	호흡과 발음, 발성에 대해 알아보고 낭독하기, 읽은 내용 파악하기				
선정 자료	도서<까칠한 재석이가 돌아왔다>, 뉴스역할극 예시 대본				
준비물	빔프로젝트, 스피드퀴즈용 ppt, 스마트폰 모둠별1개, a4용지 10장, 필기구				
지도 요소	관련 활동				
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 동기유발 - 지난 차시 모둠대로 앉도록 자리를 안내하기 - 호흡, 발성, 발음법을 적용한 스피치 게임하기 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 발음, 발성, 호흡법, 말의 속도에 대해 알아보고 실습하기 · 스피치 바람직한 자세와 시선에 대해 알아보기 · 선정 도서의 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 책 속 어휘를 활용한 스피드 퀴즈하기 - 2인 1조로 짝을 지어 예시 발문으로 이야기 나누기 - <활동지 ②> - 짝 인터뷰를 통해 친구의 나쁜 말하기 습관을 발견해 주기 · 녹음하기 <ul style="list-style-type: none"> - 마음에 드는 문장을 a4지에 옮겨 적은 후 이유가 무엇인지 발표하고 감정을 살려 낭독하며, 낭독한 내용을 스마트폰으로 녹음하기 - 녹음 내용을 다함께 들어보며 평가해보기 - 나쁜 습관을 인지하며 책의 내용을 스토리텔링해보기 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 소감 나누기 · 다음 차시 목표를 알려주고, 선정된 도서 내용에서 뉴스역할극으로 각색할 부분을 선정해 오도록 과제 내주기 · 마무리 인사 및 종결하기 				

종합 목표	독서능력, 자신감, 표현력, 소통능력 향상	차시	3	시간	120분
세부 목표	선정된 작품을 라디오뉴스로 각색하기				
선정 자료	도서<까칠한 재석이가 돌아왔다>, 뉴스역할극 예시 대본				
준비물	빔프로젝트, 스마트폰 모둠별1개, a4용지 10장, 필기구				
지도 요소	관련 활동				
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> · 동기유발 - 지난 차시 모둠대로 앉도록 자리를 안내하기 - 호흡, 발성, 발음법을 적용한 스피치 게임하기 				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> · 라디오뉴스 역할극 시연하기 <ul style="list-style-type: none"> - 역할을 나누고 각색된 예시 대본의 특징을 파악하며 낭독역할극으로 시연하기 - 시연 후 소감 나누기 · 라디오뉴스 역할극으로 각색하기 -<활동지 ③> <ul style="list-style-type: none"> -선정된 도서의 일부분은 뉴스 역할극으로 표현할 때 어떤 점을 고려해야 하는지 이야기해보기 -각색할 부분에 대해 이야기 나누고 선정하기 -모둠별로 각기 다른 부분을 제시하기 -모둠별로 역할을 분담하여 예시 대본을 참고하며 각색하기 -모둠별로 각색한 대본을 발표 및 피드백 				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> · 소감 나누기 · 다음 차시 목표를 알려주고, 뉴스역할극으로 각색한 대본을 수정해 오기 · 마무리 인사 및 종결하기 				

<활동지 ①>-함께 정하는 규칙

<함께 정하는 규칙>

본 프로그램에 참여시 즐겁고 유익한 수업 분위기를 위해 함께 지켜야 할 규칙
5가지만 정해보자.

1. 나는

2. 나는

3. 나는

4. 나는

5. 나는

친구들과 약속한 위의 사항을 잘 지키겠습니다.

2018 년 월 일

이름 _____ 서명

<활동지 ②>- 선정도서 이해를 위한 발문 예시

□ 2인 1조로 짝을 지어 친구에게 아래의 발문으로 묻고 답변을 들어보자. 친구의 답변이 마무리되면 역할을 바꾸어서 질문해 보자

① 이 작품의 중심 내용을 간단히 말할 수 있을까?

② 이 작품에 나오는 중요 인물은 누구이며 어떤 사람인지 말해보자

③ 만약 내가 이 소설(사건)의 주인공이라면 나는 어떻게 행동했을까?

(이야기 전체에서 이야기해도 좋고 하나의 상황을 정하여 이야기를 해도 좋다.)

④ 이 작품을 읽으면서 마음에 들었던 부분이나 그렇지 않았던 부분이 있으면 이유와 함께 이야기 해보자

⑤ 이 작품을 읽으면서 이해되지 않았던 부분이나 친구들과 이야기 나누고 싶었던 부분이 있었다면 말해보자.

⑥ 이 작품을 읽으면서 생각한 것은 무엇인가?

(나의 생각이나 느낌도 좋고 나에게 있었던 일, 내가 알고 있는 일, 들었던 일, 뉴스나 신문 등에서 본 것도 생각해 보고 작품 전체에 관련된 것이나 일부분에 대한 것도 좋다.)

⑦ 이 이야기가 나에게 어떤 영향을 주었는지 나의 삶, 나의 생활과 연결 지어 이야기해 보자.

⑧ 책의 결말 부분 이후의 이야기는 어떻게 될지? 상상해서 이야기해 보자

<활동지 ③>-뉴스역할극 대본(기사)작성하기

□ 책을 읽고, 뉴스 역할극으로 표현하기

역할극은 자신이 타인의 입장이 되거나 그 역할을 해보면서 공감하는 읽기 활동이다. 모둠원과 역할을 분담한 후에 책속의 인물, 사건, 배경 등의 내용으로 뉴스 역할극을 만들어 보자.

앵커 : 시청자 여러분 안녕하십니까? ○ ○ ○입니다.

우리들 북뉴스를 시작하겠습니다.

취재에 ○ ○ ○ 기자입니다.

기자 :

INT (10-15초) :

리포트 기자 :

관련자 INT (10-15초):

리포트 기자 :

지금까지 우리들 북 뉴스 ○ ○ ○입니다.