

# 성인 온 작품 읽기

## - 도서관에서 만다라트로 온전한 작품 읽기 -

이보라(송파위례도서관 과장)

### 1. 온 작품 읽기의 개념

#### 1) 온 작품 읽기의 정의:

온 작품 읽기는 온전한 작품을 읽는 것으로, 하나의 작품을 꾸준히 읽고 서로 나누는 것을 의미한다. 우리말 ‘온’은 관형사로 ‘전부의’, ‘모두의’ 뜻을 가지고 있고, 접사로 ‘꼭 찬’, ‘완전한’의 뜻을 가지고 있다. 작품읽기라는 것은 온전하게 읽기가 책에만 해당되는 것이 아니라 시, 음악, 연극 등 다양한 분야가 모두 해당된다는 것을 뜻한다.

온 작품 읽기는 모든 지식을 작품으로 읽는다는 점에서 온전하게 책을 읽는다는 ‘온 책 읽기’와 천천히 읽는다는 ‘슬로우 리딩’과 구별된다.

#### 2) 만다라트의 정의 :

만다라트는 일본의 디자이너 이마이즈미 히로아키가 창안한 것으로, 현실적인 목표를 잡아 목적을 달성하는 기법을 말한다. 만다라(Mandala)는 깨달음의 경지로 반복되는 원과 네모, 연꽃무늬 등으로 표현한 불화로, 본질(Manda)을 소유(la)한다는 의미이다. 만다라트(Manda+ka+Art)는 본질을 소유하는 기술, 목적을 달성하는 기술로 목표를 위한 8가지 핵심 주제를 설정하고, 이를 실행할 방법을 전개하는 것이다.

### 2. 온 작품 읽기의 고민

#### 1) 온전함에 대한 고민 :

온 작품 읽기에서 중요한 것은 처음부터 끝까지 온전하게 작품을 읽는 것이다. 기존의 많은 독서 활동이 부분 읽기나 쪼개어 읽기, 인상 깊은 장면 읽기에 있었다면, 온 작품 읽기에서는 온전하게 모두 읽는 것을 기억해야 한다.

#### 2) 작품에 대한 고민 :

온 작품 읽기에서 가장 중요한 것은 작품이다. 대상과 상황, 시간에 따라 작품을 선택해야 한다. 온 작품 읽기는 한 번에 읽기 보다는 시간을 가지고 작품을 읽기 때문에 많은 고민이 필요하다. 작품은 대상이 즐겁게 받아들일 수 있고 함께 읽을 가치가 있어야 한다. 그러므로 작품을 선정하기 위하여 사서는 많은 작품을 파악하고, 다양한 방향으로 고민해 볼 필요가 있다.

3) 읽기에 대한 고민 :

온 작품 읽기는 혼자 읽기, 함께 읽기, 표현하며 읽기 등 다양한 방법으로 읽기 활동을 할 수 있다. 읽기의 방법에 따라 작품의 선택 및 프로그램의 진행이 달라질 수 있으므로, 다양한 읽기에 대해 파악할 필요가 있다.

### 3. 온 작품 읽기 프로그램 세부 계획

- 1) 참여 대상 : 20세 이상 성인 10명 내외
- 2) 운영 시간 : 차시 당 2시간(120분), 도서관 여건 및 대상에 따라 90분 ~ 150분으로 조정 가능
- 3) 참여 대상자 준비물 : 필기도구
- 4) 세부 계획

차시	세부목표	선정 자료	관련 활동
1	온 작품 읽기와 만다라트의 이해	다큐 : EBS 다큐 프라임 ‘슬로우 리딩’ 도서 : 콩쥐팥쥐	프로그램 소개, 만다라트로 자기 소개하기
2	온 작품 읽기 시작하기	도서 : 돼지책, 앤서니 브라운, 웅진주니어 도서 : 거짓말 같은 이야기, 강경수, 시공주니어	만다라트로 온 작품 읽기 표현하기, 함께 읽기
3	함께 온 작품 읽기	도서 : 심청전	온 작품 읽기의 대상 작품 함께 고민하기

종합 목표	온 작품 읽기와 만다라트의 이해	차시	1	시간	120분
세부 목표	만다라트로 소개 나누기 및 온 작품 읽기 소개				
선정 자료	다큐 : EBS 다큐 프라임 ‘슬로우 리딩’ 도서 : 콩쥐팥쥐, 박상률, 삼성출판사				
준비물	만다라트 활동지, 필기도구				
지도 요소	관련 활동				
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여자들이 편안한 분위기에서 시작할 수 있도록 자리를 안내한다.</li> <li>· 온 작품 읽기와 만다라트에 대한 참여자들의 이해 수준과 관심을 파악하기 위해 주제에 대해 자유롭게 이야기 나눈다.</li> </ul>				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 온 작품 읽기의 이해를 위해 다큐멘터리 영상 ‘슬로우 리딩’을 함께 보고 이야기 나눈다.</li> <li>· 만다라트를 설명하고, 만다라트의 이해를 위해 만다라트를 활용하여 참여자들이 만다라트 활동지에 자신을 표현할 수 있도록 한다. &lt;활동지 ①&gt;</li> <li>· 완성한 활동지를 가지고 원하는 사람부터 자기소개 시간을 가진다.</li> <li>· 자기소개를 나눈 뒤의 소감과 만다라트에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>· 온 작품 읽기를 만다라트로 표현해본다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 콩쥐팥쥐를 함께 읽고, 이야깃거리를 각자 생각해본다.</li> <li>- 서로 이야기를 나누며, 여러 활동에 대한 의견을 나눈다.</li> <li>- 만다라트에 이야기 나눈 활동을 적어 활동지를 작성한다.</li> </ul> </li> </ul>				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 온 작품 읽기에 대한 소감을 함께 이야기 나눈다.</li> <li>· 다음 차시의 수업 내용을 알리고, 미리 책을 읽어올 것을 안내한다.</li> <li>- 다음 차시 도서 : <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 돼지책, 앤서니 브라운, 웅진주니어.</li> <li>2) 거짓말 같은 이야기, 강경수, 시공주니어.</li> </ol> </li> </ul>				

<활동지 ①>

나를 소개합니다.

	A	

	B	

	C	

	D	

A	B	C
D	이 름	E
F	G	H

	E	

	F	

	G	

	H	

종합 목표	온 작품 읽기 시작하기	차시	2	시간	120분
세부 목표	만다라트로 소개 나누기 및 온 작품 읽기 소개				
선정 자료	도서 : 돼지책, 앤서니 브라운, 웅진주니어 도서 : 거짓말 같은 이야기, 강경수, 시공주니어.				
준비물	만다라트 활동지, 필기도구				
지도 요소	관련 활동				
도입 (20')	· 참여자들이 편안한 분위기에서 시작할 수 있도록 자리를 안내한다. · 지난 차시 만다라트와 온 작품 읽기에 대한 소감을 나누며, 일상에서 활용할 수 있는 부분에 대해 이야기 나눈다. · 이번 차시의 목표를 설명하고, 미리 이야기 했던 책에 대해 이야기 나눈다.				
전개 (90')	· ‘돼지책’에 대한 감상과 함께 깊이 있게 읽어야 할 곳과 할 수 있는 활동에 대해 자유롭게 이야기 나눈다. · 모둠을 나누어 ‘돼지책’으로 함께 이야기 나눌 부분과 활동을 만다라트 활동지에 적어본다. · 모둠별로 이야기를 나누어 보고 공통된 부분과 다른 점을 이야기 나눈다. · ‘거짓말 같은 이야기’에 대한 감상과 함께 깊이 있게 읽어야 할 곳과 할 수 있는 활동에 대해 자유롭게 이야기 나눈다. · ‘거짓말 같은 이야기’로 함께 이야기 나눌 부분을 만다라트 활동지에 적어본다. · 활동지에서 작성된 한 부분을 함께 토론했다.				
정리 (10')	· 온 작품 읽기에 대한 소감을 함께 이야기 나눈다. · 다음 차시의 수업 내용을 알리고, 다음 차시 도서와 준비물을 알린다. - 다음 차시 도서 : 심청전, 장철문, 창비. - 준비물 : 온 작품 읽기에 추천할 작품				

<활동지 ①>

## 온 작품 읽기

	돼지책, 앤서니 브라운, 웅진주니어	

<활동지 ②>

## 온 작품 읽기

	거짓말 같은 이야기, 강경수, 시공주니어.	

종합 목표	함께 온 작품 읽기	차시	3	시간	120분
세부 목표	온 작품 읽기의 대상 작품 함께 고민하기				
선정 자료	도서 : 심청전, 장철문, 창비.				
준비물	추천 작품, 필기도구				
지도 요소	관련 활동				
도입 (20')	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여자들이 편안한 분위기에서 시작할 수 있도록 자리를 안내한다.</li> <li>· 온 작품 읽기에 대한 소감과 작품 선정에 대한 이야기를 나눈다.</li> </ul>				
전개 (90')	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ‘심청전’에 대한 감상과 함께 깊이 있게 읽어야 할 곳과 할 수 있는 활동에 대해 자유롭게 이야기 나눈다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개별로 ‘심청전’으로 함께 이야기 나눌 부분을 만다라트 활동지에 적어 본다.</li> <li>- 작품에서 살펴보아야 할 곳을 자유롭게 이야기 나눈다.</li> <li>- 완성한 활동지를 가지고 원하는 사람부터 자기소개 시간을 가진다.</li> </ul> </li> <li>· 온 작품 읽기에 추천하는 작품에 대해 토론한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 자 준비해 온 온 작품 읽기에 추천하는 작품을 소개한다.</li> <li>- 대상과 작품, 살펴보아야 할 부분에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>- 서로의 추천 작품에 대해 자유롭게 토론한다.</li> <li>- 온 작품 읽기에 적합한 자료에 대해 자유롭게 이야기 나눈다.</li> </ul> </li> </ul>				
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프로그램 전체에 대한 소감을 나눈다.</li> <li>· 작품을 온전하게 읽어 본 소감과 온 작품 읽기를 통해 변화된 것이 있는지 이야기 나눈다.</li> <li>· 마무리 인사와 함께 전체 마무리를 한다.</li> </ul>				



<활동지 ①>

## 온 작품 읽기

	심청전, 장철문, 창비.	

<활동지 ②>

우리가 추천하는 작품

	온 작품 읽기에 추천하는 작품	