

## 1

## 꿈다락 토요문화학교 지원사업 기획공모

## ① 공모개요

가. 접수기간 : 2019. 3. 7.(목) ~ 21.(목) 18:00까지

나. 지원금액 : 60,000천원

다. 지원대상 : 문화예술교육 기획 및 운영 역량을 가진 관내 관련 기관·단체

※ 지원배제사항, 강사배제사항 등 주의사항 확인 필수, 공모별 신청자격 확인 필수

라. 신청방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)

마. 신청서류

- (기본서류) 공모지원신청서, 사업계획서, 지원신청단체정보(1개 파일)
- (증빙서류) 2017년~2018년 문화예술교육 공모사업 실적 증빙

## ② 공모유형

가. 지원신청 시 공모유형별 지원예산은 최대 지원액으로 신청 필수

나. 유형별 지원규모

공모유형	세부사업명	예상 지원 건수	단체당 최대 지원규모
기획공모	꿈다락 문화예술교육 프로그램 개발 지원	3개 단체·기관	20백만원

※ 선정결과에 따라 지원규모는 차등 지급할 수 있음 / ※ 5개 구·군 안배 고려

다. 참고사항

- 일반공모 : 선정 완료
- 기획공모 : ‘꿈꾸는 버스’ 공모 취소
- 기획공모 : ‘신규단체 인큐베이팅’ 6월 중 공모예정

### ③ 기획공모(꿈다락 문화예술교육 프로그램 개발 지원) 운영방향

#### 공모 소개

- ❖ 공모목적 : 지역에 역량 있는 문화예술교육 기관·단체를 대상으로 토요문화학교 취지에 맞는 울산 맞춤형 문화예술교육 프로그램 개발을 지원하여 지역사회 문화예술교육 현장의 전문성 강화
- ❖ 추진방향 : 관내 단체·기관이 상시연구진을 구성하여 교육대상의 특성 및 교육과정을 반영한 신규 문화예술교육 콘텐츠 개발·보급 지원

가. 공 모 명 : 꿈다락 문화예술교육 프로그램 개발 지원

나. 지원자격 : 사업자등록증(고유번호증) 발급 만 2년 이상 관내 관련 기관·단체

다. 자격증빙 : 2017년~2018년에 추진한 문화예술교육 실적 필수 제출

라. 중복배제 : 기획공모의 경우 중복지원 배제에 적용받지 않음

※ 총 80차시 초과 사항에 대한 중복 배제 적용하지 않음

마. 교육기간

- (개발기간) 2019. 4.~11. 중 4개월 간

- (개발주차) 최소 15주차 실시

- (시 연 회) 프로그램 시연회 2회~4회 시행, 2시간 원칙

※ 시연회 시점과 목적 및 교육대상은 설정은 자율 운영(수혜자대상 실습·강사 대상 등)

※ 총 개발주차(15주차) 내에 시연회(2회~4회), 컨설팅 등 포함

바. 운영방식

- (역할분담) 상시연구진(3인)의 역할 분담 및 협업을 진행하며,  
문화예술교육사 참여 권장

※ 공모 변경사항 : 3개 단체 컨소시엄 지원 → 1개 단체 지원하되 상시연구진  
3인중 2인은 외부인력 설정

- (연구주제) 꿈다락 토요문화학교 지원사업 일반공모 운영방향 고려하여  
울산 특화 프로그램 개발(대상, 내용, 운영차시 등 고려)

- (컨 설 팅) 프로그램에 대한 전문가 자문 7회 의무(회당 2명 이내)

- (성과물 제출사항)

• 책자제출 : 커리큘럼, 교수법, 교수법 안내 책자

- 교육교구 : 프로그램에 사용되는 개발된 교구(교육키트) 제출
- 동 영 상 : 교수법 및 시연 동영상 40~60분 제출(CD · USB 택 1)

#### 사. 지침사항

##### - (예산편성)

- 인건비 : 연구진·자문 사례비·시연회 인건비는 총 사업비의 50% 이내

※ 상시 연구진 인건비 : 회당 80,000원

※ 상시 연구진 연구수당 : 월 70,000원(교육부 교사 연구수당 기준 준용)

※ 자문 사례비 : 시간당 150,000원 1시간 초과 시 50,000원 추가지급  
최대 3시간(최대 250,000원 지급 가능)

※ 시연회 참여 외부강사 : 최대 2시간 44,000원(시간당 22,000원)

- 운영비 : 교구 제작, 인쇄, 동영상 제작, 홍보 등 프로그램 개발비

##### - (연구진 구성)

- 구성방향 : 15주차 참여하는 상시연구진은 총 3명으로 구성하되  
외부인력 2인 포함

- (저 작 권) 기존 저작권 침해 불가, 공공목적 활용 동의 필수

- (편성지침) <울산문화예술교육 기반구축 지원사업 예산편성 기준> 의거

## 4] 관리방안

- 가. 시연 시 안전사고를 대비하기 위한 안전관리대책 수립 및 보험가입 필수
- 나. 재단 주관 설명회, 간담회, 워크숍, 연수, 성과공유회 등 참석 필수
- 다. 반기별(6월 / 10월 / 총 2회) 운영현황 및 실적 제출(선정단체→재단)
- 라. 모니터링 전문기관을 통한 단체의 수시 모니터링 및 관리
- 마. e나라도움 예산 집행 사항에 대한 상시 모니터링 및 관리
- 바. 사업 내용(연구진, 역할분담, 내용 등) 및 예산 변경 관리

## 5 심의계획 및 평가배점

- 가. 선정기준 : 공모사업별 평가배점에 의거하여 공모·프로그램 선정
- 나. 심의절차

구분	일정	대상	내용
행정심사	3월 중	공모 신청 단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>공모신청서 행정심사</li> <li>필수서류 및 환류평가</li> </ul>
↓			
서류심사 및 인터뷰 심사	3월 5주 ~ 4월 1주	공모 신청 단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>서류 심의</li> <li>심화 인터뷰(10~15분)</li> <li>일정 및 장소 개별 통보</li> </ul>
↓			
선정공고 및 교부	4월 중	최종 선정단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>선정 리스트, 총평은 재단 및 센터 누리집 공고</li> <li>교부신청서 제출 요청 및 교부</li> <li>e나라도움 운용</li> </ul>

- 다. 기획공모 : 꿈다락 문화예술교육 프로그램 개발 지원

기준	세부내역	배점
사업 이해도	<ul style="list-style-type: none"> <li>꿈다락 토요문화학교의 성과 확산을 위한 노력·의지 여부</li> <li>꿈다락 토요문화학교 취지 이해, 프로그램 운영 기본방향 적용 여부</li> </ul>	20
전문성	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 참여 단체의 프로그램 개발 능력</li> <li>참여인력의 전문성</li> <li>협력네트워크 추진 능력(인력 역할분담 등)</li> </ul>	30
콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> <li>울산 지역특화 콘텐츠로서 대표성과 창의성</li> <li>개발 예정 프로그램 콘텐츠의 구체성 및 실현 가능성</li> </ul>	20
프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>꿈다락 신규 교육 프로그램 기획의 창의성</li> <li>신규 기획 프로그램의 실제 적용 가능성</li> </ul>	20
운영역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>기획의도와 목적에 맞는 프로그램의 시연회 실행 계획 우수성</li> <li>꿈다락 사업 대상에 맞는 프로그램 구성 여부</li> <li>예산규모의 적절성</li> </ul>	10
합 계		100